ಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಕನಸು

ಡಾ॥ ಎಚ್.ಎಸ್.ಪಾರ್ವತಿ : ಮೂಲ ಮಲಯಾಳಂ ಕಾದಂಬರಿ
ಕೆ.ಪಿ.ಸುಧೀರ : ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದ

ഏബ്രഹാം പണിക്കരുടെ മലയാ-
ളരേഖ. ഗ്രേറ്റ്ബ്രിട്ടനിലെ ഭാഷാ
ചരിത്രത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു ഗവേഷ
ണഗ്രന്ഥം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഓർമ്മ
യ്ക്കായി ഏർപ്പെടുത്തിയ ഫാദർ
ഏബ്രഹാം പണിക്കർ സ്മാരക
പുരസ്കാരം (ഫാദർ ഏബ്രഹാം ഫൗണ്ടേഷൻ) 2006 ഫെബ്രുവരി
മലയാളഭാഷ പഠനഗവേഷണ സ്മാരക
അവാർഡ് ഫാദർ ഏബ്രഹാം പണിക്കർ
പുരസ്കാരത്തിന്റെ ആദ്യ ജേതാവ്
ഡോ.ജോർജ്ജ് ഓണക്കൂർ
ഫാദർ ഏബ്രഹാം പണിക്കർ മെമ്മോറിയൽ
ട്രസ്റ്റിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ
ഫെബ്രുവരി 20-ന് ചേർന്ന
സമ്മേളനത്തിൽ പുരസ്കാരം
സമർപ്പിക്കുന്നു.

ପଣ୍ଡିତ ଗଦାଧର ମିଶ୍ର

(ଜୀବନୀ)

ଯଶୋଧରା ଚରିତ୍ର ଦର୍ଶନ

(ଚିନ୍ତନାତ୍ମକ)

ଡକ୍ଟର-ଅଜୟକୁମାର ପାଣି (ଯଶୋଧରାନନ୍ଦ)

ଦେବାଶୀଷ – ଜନପ୍ରିୟ ବୁକ୍ସ

ଏ.ଜି.ଓ ଏମ୍.ଏଚ୍.ଏ ଅଫିସର୍ସ କଲୋନୀ,
ବାଙ୍କୀ

ᱯᱟᱨᱢᱟᱱᱮᱱᱴ ᱮᱰᱨᱮᱥ ᱵᱟᱹᱞᱤ
(ᱢᱚᱨᱦᱚᱱ)
ᱯᱚᱥᱴ–ᱛᱟᱞᱟᱠᱯᱚᱠᱷᱨᱤ (ᱵᱟᱫᱟᱢᱯᱟᱦᱟᱲ)
ᱡᱤᱞᱟ–ᱢᱚᱨᱩᱨᱵᱷᱟᱝᱡ (ᱳ) ᱯᱤᱱ-ᱷᱭᱮᱱᱱᱤᱱᱮ ᱪᱟᱨᱮᱪᱷ

1st Edition June - 2020

Parmanent Address:—
At.—Bhandan (Maredihi)
P.O.- Talakpokhari, P.S- Badampahar,
Dist- Mayurbhanj (O) PIN-757 047

Correspondence Address:-
At/P.O./ PS:-Badampahar,
Dist- Mayurbhanj (O) PIN-757 047
Mob-99389 39873 / 77499 56822 / 93483 59863
Email ID:laxmankisku917@gmail.com

Published by:-
Hans Hansli Publication,
Baripada, Mayuyrbhanj (O)
Mob-99371 34594 / 94392 84862
Email-hanshaslipublication@gmail.com

D.T.P- By B. C. Tudu
MB-230, Madhuban, Paradip Port (O)

Printing at
RAHLA DIGITAL
Station Bazar, Baripada.

ISBN 978-81-940541-9-1

Price :- Rs 250/-

ଯୁବ ଚେତନାରେ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଚିନ୍ତାଧାରା

ଯୁବ ଶକ୍ତି ଯୁବ ଜୀବନର ଚାବିକାଠି ହୋଇଥାଏ । ଯୁବ ଜୀବନ ଯେଉଁ ଦିଗକୁ ମୋଡ଼ି ହୁଏ ସେ ଦିଗରେ ଦେଶର ଉନ୍ନତି ଅବନତି ନିର୍ଭର କରି

—ସମ୍ପାଦକୀୟ—

ଆମ ଦେଶରେ ଅନେକ ଲୋକ ଏପରି ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଏହା ଭାବିଥାନ୍ତି ଯେ, ଯେଉଁ ଯୁବକ-ଯୁବତୀ ମାନେ ଅଳ୍ପ ଶିକ୍ଷିତ ହୋଇଥାନ୍ତି, ସେମାନେ ଅଳ୍ପ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଚାକିରି ପାଇଯିବେ । ଏହାର କାରଣ ହେଉଛି ଯେ ଏମାନେ ଅଳ୍ପ ଶିକ୍ଷିତ ହୋଇଥିବାରୁ ଅଳ୍ପ ବେତନରେ ମଧ୍ୟ କାମ କରିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଯିବେ । ଏହି ଭାବନା ଯୋଗୁଁ ଅନେକ ଯୁବକ ଯୁବତୀ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା ପାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି ନାହିଁ

ସାବଜନୀନ ଦାନର ଉତ୍ତମ ବ୍ୟବସ୍ଥାପନା

ଉତ୍ତମ ସାବଜନୀନ ଦାନପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଗୁଣାତ୍ମକ ଅଥଚ ସରଳ "ଯଥେଷ୍ଟ ଦେଖିବା ଦରକାର" ନ.ଦା ବ୍ୟବସାୟ ଅଟେ ଯେଉଁଠାରେ ଯାହା ଦେଖାଯାଏ ତାହା ନ-ଲାଭଜନକ । ଅନ୍ୟ ଏକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଏହାକୁ "ଦେଖାଦେଉଛୁ" ମନେକର ଏହା ଦେଖିବାକୁ ଯାହା ଦରକାର ତାହା ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ଦେଖାଯାଏ । ଏହାର ଅନ୍ୟ ଏକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ହେଉଛି ଏହା ଦେଖିବାକୁ ଯାହା ଦରକାର ତାହା ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ଦେଖାଯାଏ । ଏହାର ଅନ୍ୟ ଏକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ହେଉଛି ଏହା ଦେଖିବାକୁ ଯାହା ଦରକାର ତାହା ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ଦେଖାଯାଏ । ସାବଜନୀନ ଦାନ.ଓର୍ଜ.ର ଯେଉଁଟି-ନ, ଏମିତିଭଳି ଯେଉଁଟି ଏମିତି ଦେଖାଯାଏ ବ୍ୟବ.ଏମ ଅଟେ ଯେଉଁଟି-ନ, ଏମିତିଭଳି ଯେଉଁଟି ଏମିତି ଦେଖାଯାଏ ବ୍ୟବ.ଏମ ଅଟେ ଯେଉଁଟି-ନ । ସାବଜନୀନ ଦାନ.ଓର୍ଜ.ର ଯେଉଁଟି-ନ, ଏମିତିଭଳି ଯେଉଁଟି ଏମିତି ଦେଖାଯାଏ ବ୍ୟବ.ଏମ ଅଟେ ଯେଉଁଟି-ନ । ଏହାର ଅନ୍ୟ ଏକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ହେଉଛି ଏହା ଦେଖିବାକୁ ଯାହା ଦରକାର ତାହା ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ଦେଖାଯାଏ । ଏହାର ଅନ୍ୟ ଏକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ହେଉଛି ଏହା ଦେଖିବାକୁ ଯାହା ଦରକାର ତାହା ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ଦେଖାଯାଏ । ସାବଜନୀନ ଦାନ.ଓର୍ଜ.ର ଯେଉଁଟି-ନ, ଏମିତିଭଳି ଯେଉଁଟି ଏମିତି ଦେଖାଯାଏ ବ୍ୟବ.ଏମ ଅଟେ ଯେଉଁଟି-ନ ।

ସାବ ଫଡ଼ି ଅଟୁଥିବେ. ଦେଖାଯାଏନା ନଥି ସାଙ୍କେତି.ସା ଦେଖାଯାଏନା ସାବଜନୀନ ଦାନପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ସାଧୁସନ୍ଥ ସାଧ୍ୟମାନଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ଦେଖିବାକୁ ଯାଇଥିବା ଜଣେ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଏବଂ ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ ଏହି ଦୁଇଟି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବା ପରେ ଏହି ଦୁଇଜଣ ଶିକ୍ଷକ-ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା ତାହା ଏହି ପ୍ରକାର ଥିଲା । ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଜଣକ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, "ଆପଣ ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି କ'ଣ ଭାବିଲେ ?" ଶିକ୍ଷକ ଜଣକ ଉତ୍ତର ଦେଲେ "ଏମାନେ ଏତେ ଅଳସୁଆ କାହିଁକି ? ଏମାନେ ଏତେ ଅଳସୁଆ ହୋଇଗଲେ କେମିତି ?" ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଜଣକ ଉତ୍ତର ଦେଲେ "ଏମାନେ ଏତେ ଅଳସୁଆ ହୋଇଗଲେ କେମିତି ? ଏମାନେ ଏତେ ଅଳସୁଆ ହୋଇଗଲେ କେମିତି ?" ଶିକ୍ଷକ ଜଣକ ଉତ୍ତର ଦେଲେ "ଏମାନେ ଏତେ ଅଳସୁଆ ହୋଇଗଲେ କେମିତ

ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಶೇ.೮೦ ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅಂಕಗಳಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ವಿತರಣೆ ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪನವರು ಮಾಡಿದ ಭಾಷಣದ ಸಾರಾಂಶ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೇಳಿರುವ ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂಪಾದಕ ।

ಇಂದಿನ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು. ಇಂದಿನಿಂದ ಶ್ರೀ.ಎಸ್. ರಂಗಪ್ಪನವರು ಮಾಡಿದ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಅವರು "ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗುರುಕುಲ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದವರು ಮಾತ್ರ ಪಂಡಿತರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಇಂದು ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಓದಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಪಂಡಿತರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಇದು ಸತ್ಯವಾದ ಮಾತು. ಇಂದು ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಓದಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಪಂಡಿತರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಪಂಡಿತರಾಗುವುದಕ್ಕೂ ಪಾಂಡಿತ್ಯಕ್ಕೂ ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಪಂಡಿತರಾಗುವುದು ಸುಲಭ. ಆದರೆ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಸಂಪಾದಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ. ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಸಂಪಾದಿಸಲು ಅಪಾರವಾದ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಪರಿಶ್ರಮ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಪಂಡಿತರಾಗಲು ಇವೆಲ್ಲವೂ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಒಂದಷ್ಟು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಿ ಪದವಿ ಪಡೆದರೆ ಸಾಕು. ಪಂಡಿತರಾಗಲು ಇಷ್ಟು ಸಾಕು. ಆದರೆ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಸಂಪಾದಿಸಲು ಇಷ್ಟು ಸಾಲದು. ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಸಂಪಾದಿಸಲು ಅಪಾರವಾದ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಪರಿಶ್ರಮ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಸಂಪಾದಿಸಲು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಿದರೆ ಸಾಲದು. ಪಠ್ಯೇತರ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಬೇಕು. ಪಠ್ಯೇತರ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಸಂಪಾದಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ

ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନାଙ୍କ

ଦ୍ୱିତୀୟ "ଯଜ୍ଞଭସ୍ମ ଚେତାବନୀ ଫାଇଲ" ମେମୋରାଣ୍ଡମ ଏସ.ଏସ.ଏ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ ଏସ.ଏସ. ଜଣ ଚାଲୁ ସମୟରୁ ଅଧିକ ଫାଇଲ-ଗୁଡ଼ିକ, ଏମାନେ ଯଦି ପ୍ରଶାସନିକ ସୁବିଧା ଚାଲୁ ଏସ.ଏସ.ଏ ଜଣ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଏମାନଙ୍କଠାରେ ଥାଏ । ଅଫିସର ଯୋଗଦାନ ଦିବସରୁ ଏ.ଏସ-ଜଣ । ଏମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୂପ ଏସ.ଏସ.ଏ ଜଣ ଅଧିକାରୀ

ସମ୍ବଲପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ଧାରଣ

ଦୁଇଟି ଶବ୍ଦର ସମାହାର । ଏହାର ଅର୍ଥ ସହଜରେ ବୁଝିହେଉଛି । ଏହା ଏକ ଜଟିଳ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଯାହାକି ଆମ ଶରୀରର ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଓ ମସ୍ତିଷ୍କ ସହିତ ଜଡିତ । ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଆମ ଶରୀରର ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଗୁଡିକ ଆମ ମସ୍ତିଷ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର ଅର୍ଥ ଆମ ମସ୍ତିଷ୍କ ଆମ ଶରୀରର ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଗୁଡିକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିଥାଏ । ଆମ ମସ୍ତିଷ୍କ ଆମ ଶରୀରର ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଗୁଡିକୁ ଯେଉଁ ଭାବରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିଥାଏ ତାହାକୁ ଧାରଣ କୁହାଯାଏ । ଏହି ଧାରଣ ଦ୍ୱାରା ଆମେ ଆମର ଶରୀରର ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଗୁଡିକୁ ଆମ ଇଚ୍ଛା ଅନୁଯାୟୀ ଚଳାଇ ପାରିଥାଉ । ଏହି ଧାରଣ ଦ୍ୱାରା ଆମେ ଆମର ଶରୀରର ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଗୁଡିକୁ ଆମ ଇଚ୍ଛା ଅନୁଯାୟୀ ଚଳାଇ ପାରିଥାଉ । ଏହି ଧାରଣ ଦ୍ୱାରା ଆମେ ଆମର ଶରୀରର ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଗୁଡିକୁ ଆମ ଇଚ୍ଛା ଅନୁଯାୟୀ ଚଳାଇ ପାରିଥାଉ ।

ଆମର ଶରୀରର ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଗୁଡିକ ଆମ ମସ୍ତିଷ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଆମ ମସ୍ତିଷ୍କ ଆମ ଶରୀରର ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଗୁଡିକୁ ଯେଉଁ ଭାବରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିଥାଏ ତାହାକୁ ଧାରଣ କୁହାଯାଏ । ଏହି ଧାରଣ ଦ୍ୱାରା ଆମେ ଆମର ଶରୀରର ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଗୁଡିକୁ ଆମ ଇଚ୍ଛା ଅନୁଯାୟୀ ଚଳାଇ ପାରିଥାଉ । ଏହି ଧାରଣ ଦ୍ୱାରା ଆମେ ଆମର ଶରୀରର ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଗୁଡିକୁ ଆମ ଇଚ୍ଛା ଅନୁଯାୟୀ ଚଳାଇ ପାରିଥାଉ ।

ଆମ ଶରୀରର ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଗୁଡିକ ଆମ ମସ୍ତିଷ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଆମ ମସ୍ତିଷ୍କ ଆମ ଶରୀରର ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଗୁଡିକୁ ଯେଉଁ ଭାବରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିଥାଏ ତାହାକୁ ଧାରଣ କୁହାଯାଏ । ଏହି ଧାରଣ ଦ୍ୱାରା ଆମେ ଆମର ଶରୀରର ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଗୁଡିକୁ ଆମ ଇଚ୍ଛା ଅନୁଯାୟୀ ଚଳାଇ ପାରିଥାଉ । ଏହି ଧାରଣ ଦ୍ୱାରା ଆମେ ଆମର ଶରୀରର ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଗୁଡିକୁ ଆମ ଇଚ୍ଛା ଅନୁଯାୟୀ ଚଳାଇ ପାରିଥାଉ ।

ଏକ ଗଣ୍ଠି, ଏବଂ ୨୨ ଏକର ଜମି ବିଶିଷ୍ଟ ଜମିଦାର ଥିଲେ-ଯେ, ଏବଂ ଏହା ସେ ଅଞ୍ଚଳର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଜମିଦାର ଥିଲେ ଯେ ବିଶିଷ୍ଟ ଜମିଦାର ଥିଲେ ଏହାକୁ ଜଣାଯାଇଛି । ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳ ଥିଲା ୨୦୫୦ ବର୍ଗମାଇଲ ଏବଂ ଏହାର ବାର୍ଷିକ ଆୟ ଥିଲା ୨୦୫୦ ଟଙ୍କା । ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ୨୦୫୦ ଗ୍ରାମ ଥିଲା ଏବଂ ଏହାର ଜନସଂଖ୍ୟା ଥିଲା ୨୦୫୦୦୦ । ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଜଳପ୍ରପାତ ଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଜଳପ୍ରପାତର ଜମିଦାର ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଜଳପ୍ରପାତ ଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଜଳପ୍ରପାତର ଜମିଦାର ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ୨୦୫୦ ଗ୍ରାମ ଥିଲା ଏବଂ ଏହାର ଜନସଂଖ୍ୟା ଥିଲା ୨୦୫୦୦୦ । ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଜଳପ୍ରପାତ ଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଜଳପ୍ରପାତର ଜମିଦାର ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ ।

ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଜଳପ୍ରପାତ ଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଜଳପ୍ରପାତର ଜମିଦାର ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ୨୦୫୦ ଗ୍ରାମ ଥିଲା ଏବଂ ଏହାର ଜନସଂଖ୍ୟା ଥିଲା ୨୦୫୦୦୦ । ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଜଳପ୍ରପାତ ଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଜଳପ୍ରପାତର ଜମିଦାର ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ୨୦୫୦ ଗ୍ରାମ ଥିଲା ଏବଂ ଏହାର ଜନସଂଖ୍ୟା ଥିଲା ୨୦୫୦୦୦ । ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଜଳପ୍ରପାତ ଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଜଳପ୍ରପାତର ଜମିଦାର ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ ।

ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଜଳପ୍ରପାତ ଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଜଳପ୍ରପାତର ଜମିଦାର ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ୨୦୫୦ ଗ୍ରାମ ଥିଲା ଏବଂ ଏହାର ଜନସଂଖ୍ୟା ଥିଲା ୨୦୫୦୦୦ । ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଜଳପ୍ରପାତ ଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଜଳପ୍ରପାତର ଜମିଦାର ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ ।

ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଜଳପ୍ରପାତ ଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଜଳପ୍ରପାତର ଜମିଦାର ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ୨୦୫୦ ଗ୍ରାମ ଥିଲା ଏବଂ ଏହାର ଜନସଂଖ୍ୟା ଥିଲା ୨୦୫୦୦୦ । ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଜଳପ୍ରପାତ ଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଜଳପ୍ରପାତର ଜମିଦାର ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ ।

ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଜଳପ୍ରପାତ ଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଜଳପ୍ରପାତର ଜମିଦାର ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ୨୦୫୦ ଗ୍ରାମ ଥିଲା ଏବଂ ଏହାର ଜନସଂଖ୍ୟା ଥିଲା ୨୦୫୦୦୦ । ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଜଳପ୍ରପାତ ଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଜଳପ୍ରପାତର ଜମିଦାର ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ ।

ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଜଳପ୍ରପାତ ଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଜଳପ୍ରପାତର ଜମିଦାର ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ୨୦୫୦ ଗ୍ରାମ ଥିଲା ଏବଂ ଏହାର ଜନସଂଖ୍ୟା ଥିଲା ୨୦୫୦୦୦ । ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଜଳପ୍ରପାତ ଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଜଳପ୍ରପାତର ଜମିଦାର ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ ।

ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଜଳପ୍ରପାତ ଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଜଳପ୍ରପାତର ଜମିଦାର ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ୨୦୫୦ ଗ୍ରାମ ଥିଲା ଏବଂ ଏହାର ଜନସଂଖ୍ୟା ଥିଲା ୨୦୫୦୦୦ । ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଜଳପ୍ରପାତ ଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଜଳପ୍ରପାତର ଜମିଦାର ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ ।

ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଜଳପ୍ରପାତ ଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଜଳପ୍ରପାତର ଜମିଦାର ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ୨୦୫୦ ଗ୍ରାମ ଥିଲା ଏବଂ ଏହାର ଜନସଂଖ୍ୟା ଥିଲା ୨୦୫୦୦୦ । ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଜଳପ୍ରପାତ ଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଜଳପ୍ରପାତର ଜମିଦାର ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ ।

ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଜଳପ୍ରପାତ ଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଜଳପ୍ରପାତର ଜମିଦାର ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ୨୦୫୦ ଗ୍ରାମ ଥିଲା ଏବଂ ଏହାର ଜନସଂଖ୍ୟା ଥିଲା ୨୦୫୦୦୦ । ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଜଳପ୍ରପାତ ଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଜଳପ୍ରପାତର ଜମିଦାର ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ ।

ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଜଳପ୍ରପାତ ଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଜଳପ୍ରପାତର ଜମିଦାର ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ୨୦୫୦ ଗ୍ରାମ ଥିଲା ଏବଂ ଏହାର ଜନସଂଖ୍ୟା ଥିଲା ୨୦୫୦୦୦ । ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଜଳପ୍ରପାତ ଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଜଳପ୍ରପାତର ଜମିଦାର ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ ।

ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଜଳପ୍ରପାତ ଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଜଳପ୍ରପାତର ଜମିଦାର ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ୨୦୫୦ ଗ୍ରାମ ଥିଲା ଏବଂ ଏହାର ଜନସଂଖ୍ୟା ଥିଲା ୨୦୫୦୦୦ । ଏହାର ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଜଳପ୍ରପାତ ଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଜଳପ୍ରପାତର ଜମିଦାର ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ ।

ଅଟନ୍ତି ଏବଂ ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ଅଟେ । ଏହାର ଅନ୍ତିମ ଅବସ୍ଥା ହେଉଛି ଶୂନ୍ୟ ଅବସ୍ଥା । ଏହାକୁ ଶୂନ୍ୟ ଅବସ୍ଥା କୁହାଯାଏ । ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ଜୀବ ଏବଂ ଜଗତ ଉଭୟ ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇ

ଏହି ଯୋଜନା ଅନୁଯାୟୀ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଜିଲ୍ଲା ଯୋଜନା ସମିତି ଗଠନ କରାଯିବ । ଏହି ସମିତିରେ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭାପତି, ଜିଲ୍ଲା ଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ଯୋଜନା ଅଧିକାରୀ ଓ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଅନ୍ୟ ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ଅଧିକାରୀମାନେ ସଦସ୍ୟ ଭାବେ ରହିବେ । ଜିଲ୍ଲା ଯୋଜନା ଅଧିକାରୀ ଏହି ସମିତିର ସଦସ୍ୟ ସଚିବ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ । ଜିଲ୍ଲା ଯୋଜନା ସମିତି ଜିଲ୍ଲାର ଆବଶ୍ୟକତା ଓ ସମ୍ଭାବ୍ୟତା ଅନୁଯାୟୀ ଜିଲ୍ଲା ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ । ଏହି ଯୋଜନା ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଦ୍ୱାରା ଅନୁମୋଦିତ ହେବା ପରେ ରାଜ୍ୟ ଯୋଜନା ବିଭାଗକୁ ପଠାଯିବ । ରାଜ୍ୟ ଯୋଜନା ବିଭାଗ ଜିଲ୍ଲା ଯୋଜନାଗୁଡ଼ିକୁ ଏକତ୍ର କରି ରାଜ୍ୟ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ । ଏହି ରାଜ୍ୟ ଯୋଜନା ରାଜ୍ୟ ଯୋଜନା ବୋର୍ଡ଼ ଦ୍ୱାରା ଅନୁମୋଦିତ ହେବା ପରେ ରାଜ୍ୟ ବିଧାନସଭାରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେବ ।

ରାଜ୍ୟ ଯୋଜନା ବୋର୍ଡ଼ ଏକ ପରାମର୍ଶଦାତା ସଂସ୍ଥା ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ । ଏହା ରାଜ୍ୟ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ରାଜ୍ୟ ଯୋଜନା ବିଭାଗର ଅନ୍ୟ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇବା ପାଇଁ ଏହା ଦାୟୀ ରହିବ । ଏହା ରାଜ୍ୟ ଯୋଜନା ବିଭାଗ ଓ ଅନ୍ୟ ବିଭାଗଗୁଡ଼ିକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେବ । ଏହା ରାଜ୍ୟ ଯୋଜନା ବିଭାଗ ଓ ଅନ୍ୟ ବିଭାଗଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟ ରକ୍ଷା କରିବ । ଏହା ରାଜ୍ୟ ଯୋଜନା ବିଭାଗ ଓ ଅନ୍ୟ ବିଭାଗଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗାଯୋଗ

ᎤᎪᏩᏛ ᏣᏂ.ᏏᎵ ᏂᏍᎩ ᏧᏪᏂ ᏣᏂᏁᏗᏱ ᎤᏂᏁᎬᏗᏱ ᎤᏂᏍᏆᏂᎪᏗᏱ ᎦᏚᎩ ᏣᏂᏁᏗᏱ ᎤᏂᏍᏆᏂᎪᏗᏱ ᎤᏂᏁᎬᏗᏱ ᎤᏂᏁᎵᏍ

ಸಾಮಾನ್ಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಅವರು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಮಡದಿಯೂ ಅವರಿಗೆ ತಕ್ಕ ಸಹಧರ್ಮಿಣಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಅವರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಸಾಕಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಸಾರ ನಡೆಸಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಒಂದು ಕೊರತೆಯಾಗಿ ಕಾಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಪರಸ್ಪರರನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಬಾಳ

ଯୁ.ଓ ଅଟେ । ଏହା ଏକ ଧର୍ମ ଯାହା ଆମକୁ ଅନେକ ଜିନିଷ ଶିଖାଏ ଯେପରି ଆମେ ଅନ୍ୟକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା, ଅନ୍ୟକୁ ଭଲ ପାଇବା ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଲୋକଙ୍କୁ ଆଦର କରିବା ଇତ୍ୟାଦି ।

ଏ-ଟ୍ରଫି ୭.୨୩ ଅଷ୍ଟାଦଶ ଦିବସୀୟ ଏ-ଟ୍ରଫି ଖେଳ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ୨୦୧୯ ମସିହା ଫେବ୍ରୁଆରୀ ୨୩ ତାରିଖରେ । ଏହି ଖେଳ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଏହାର ଉଦ୍ଘାଟନୀ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଅନେକ ଜଣ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅତିଥି ଯୋଗଦେଇଥିଲେ

ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଯୋଗଦାନ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଆବେଦନ କରିପାରିବେ । ଆବେଦନ ପତ୍ରଟି ଏହି ପୁସ୍ତକର ଶେଷରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଆବେଦନ ପତ୍ରଟି ଭଲ ଭାବରେ ପୂରଣ କରି ଆବଶ୍ୟକ ଦସ୍ତାବିଜ ସହିତ ଆମ ଅଫିସରେ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ହେବ । ଆବେଦନ ପତ୍ରଟି ଆମ ଅଫିସରେ ଦାଖଲ କରିବାର ଶେଷ ତାରିଖ ୩୧-୦୩-୨୦୨୨ । ଏହି ତାରିଖ ପରେ ଦାଖଲ ହୋଇଥିବା ଆବେଦନ ପତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ନାହିଁ । ଆବେଦନ ପତ୍ରଟି ଆମ ଅଫିସରେ ଦାଖଲ କରିବା ପରେ ଏହାର ଯାଞ୍ଚ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଆବେଦନ ପତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ସୂଚନା ଠିକ୍ ଅଛି କି ନାହିଁ ତାହା ଯାଞ୍ଚ କରାଯିବ । ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଯେଉଁ ଆବେଦନ ପତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଠିକ୍ ଅଛି ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିବ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଆମ ଅଫିସ୍ ତରଫରୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ଜଣାଇ ଏକ ଚିଠି ପଠାଯିବ । ଏହି ଚିଠି ପାଇବା ପରେ ଆବେଦନକାରୀ ଜଣକ ଆମ ଅଫିସରେ ଆସି ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ସଂଗ୍ରହ କରିବେ । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ସଂଗ୍ରହ କରିବା ପାଇଁ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ ୨୦୦ ଟଙ୍କା ଜମା ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହି ଟଙ୍କା ଜମା ଦେବା ପରେ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଦିଆଯିବ । ଏହି ଟଙ୍କା ଜମା ଦେବା ପାଇଁ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ ଏକ ରସିଦ ଦିଆଯିବ । ଏହି ରସିଦଟି ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ପାଖରେ ରଖିବା ଦରକାର । ଏହି ରସିଦଟି ଦେଖାଇଲେ ହିଁ ପୁସ୍ତକଟି ଦିଆଯିବ । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଆମ ଅଫିସରେ ଜମା ଦେବା ପରେ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ ଏକ ଟଙ୍କା ଫେରସ୍ତ ଦିଆଯିବ ନାହିଁ । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଚିରସ୍ଥାୟୀ ଭାବରେ ରହିବ । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ ଦିଆଯିବା ପରେ ଏହାର ଦାୟିତ୍ୱ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କର ରହିବ । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ହଜିଗଲେ କିମ୍ବା ଚୋରି ହୋଇଗଲେ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଚିରସ୍ଥାୟୀ ଭାବରେ ରହିବ । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ ଦିଆଯିବା ପରେ ଏହାର ଦାୟିତ୍ୱ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କର ରହିବ । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ହଜିଗଲେ କିମ୍ବା ଚୋରି ହୋଇଗଲେ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ ଦିଆଯିବା ପରେ ଏହାର ଯାଞ୍ଚ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଆବେଦନ ପତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ସୂଚନା ଠିକ୍ ଅଛି କି ନାହିଁ ତାହା ଯାଞ୍ଚ କରାଯିବ । ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଯେଉଁ ଆବେଦନ ପତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଠିକ୍ ଅଛି ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିବ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଆମ ଅଫିସ୍ ତରଫରୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ଜଣାଇ ଏକ ଚିଠି ପଠାଯିବ । ଏହି ଚିଠି ପାଇବା ପରେ ଆବେଦନକାରୀ ଜଣକ ଆମ ଅଫିସରେ ଆସି ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ସଂଗ୍ରହ କରିବେ । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ସଂଗ୍ରହ କରିବା ପାଇଁ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ ୨୦୦ ଟଙ୍କା ଜମା ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହି ଟଙ୍କା ଜମା ଦେବା ପରେ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ ଏକ ରସିଦ ଦିଆଯିବ । ଏହି ରସିଦଟି ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ପାଖରେ ରଖିବା ଦରକାର । ଏହି ରସିଦଟି ଦେଖାଇଲେ ହିଁ ପୁସ୍ତକଟି ଦିଆଯିବ । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଆମ ଅଫିସରେ ଜମା ଦେବା ପରେ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ ଏକ ଟଙ୍କା ଫେରସ୍ତ ଦିଆଯିବ ନାହିଁ । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଚିରସ୍ଥାୟୀ ଭାବରେ

ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆସିଥିଲେ । ଏହି ଖବର ଶୁଣି ଗାଁର ଅନ୍ୟ ମହିଳାମାନେ ମଧ୍ୟ ଆସିଲେ । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ମହିଳା ଥିଲେ ଯିଏ ଗାଁର ସମସ୍ତଙ୍କ ଠାରୁ ବୟସରେ ବଡ଼ । ଗାଁର ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ଆଈ ବୋଲି ଡାକନ୍ତି । ଆଈ ଜଣେ ବିଧବା ମହିଳା ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଜଣେ ମାତ୍ର ପୁଅ ଥିଲା । ପୁଅ ବାହାଘର ପରେ ସେ ଆଉ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କୁ ଘରକୁ ଆଣିଥିଲା । ଆଈ ଏବେ ଏକୁଟିଆ ଜୀବନ ବିତାଉଥିଲେ । ଆଈ ଯେତେବେଳେ ଶିଶୁଟିକୁ ଦେଖିଲେ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ମନରେ ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଭାବନା ଆସିଲା । ଆଈ ଭାବିଲେ ଯେ ଏହି ଶିଶୁଟି ତାଙ୍କ ପୁଅର ପୁନର୍ଜନ୍ମ ହୋଇଛି । ଏହି ଭାବନା ତାଙ୍କ ମନରେ ଏତେ ଦୃଢ଼ ହୋଇଗଲା ଯେ ସେ ଶିଶୁଟିକୁ ନିଜ ପୁଅ ଭଳି ଭଲପାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଶିଶୁଟି ମଧ୍ୟ ଆଈଙ୍କୁ ଦେଖି ଖୁସି ହେଉଥିଲା । ଏହା ଦେଖି ଆଈ ଆଉ ଖୁସି ହେଉଥିଲେ । ଏହି ଘଟଣା ପରଠାରୁ ଆଈ ଶିଶୁଟିକୁ ନିଜ ପୁଅ ଭଳି ଯତ୍ନ ନେଉଥିଲେ । ଶିଶୁଟି ମଧ୍ୟ ଆଈଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ଭଲପାଉଥିଲା । ଶିଶୁଟି ବଡ଼ ହେଲା ପରେ ଆଈଙ୍କୁ ଆଈ ବୋଲି ଡାକିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଆଈ ଶିଶୁଟିକୁ ଖୁବ୍ ଭଲପାଉଥିଲେ । ଶିଶୁଟି ମଧ୍ୟ ଆଈଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ଭଲପାଉଥିଲା । ଆଈ ଶିଶୁଟିକୁ ଯେତେବେଳେ ଦେଖିବାକୁ ଯିବେ ଶିଶୁଟି ଆଈଙ୍କୁ ଦେଖି ଖୁସିରେ ଚିତ୍କାର କରୁଥିଲା । ଏହା ଦେଖି ଆଈ ଆଉ ଖୁସି ହେଉଥିଲେ । ଆଈ ଶିଶୁଟିକୁ ଦେଖିବାକୁ ଯିବା ପରେ ଶିଶୁଟି ଆଈଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଆସୁଥିଲା । ଏହି ଘଟଣା ପରଠାରୁ ଆଈ ଶିଶୁଟିକୁ ଦେଖିବାକୁ ଯିବା ଆଉ ଶିଶୁଟି ଆଈଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଆସିବା ଏକ ନିୟମିତ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ପରିଣତ ହୋଇଗଲା ।

ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆವು. ಅವರು ಮೊದಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಂಜರಿದರೂ ನಂತರ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಿ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳಿಗಿಂತ ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ.

ಶಾಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಪೋಷಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ

ಶಾಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಪೋಷಕರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಶಾಲೆಯ ಕಟ್ಟಡ, ಆಟದ ಮೈದಾನ, ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಂಖ್ಯೆ, ಶಿಕ್ಷಕರ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆ, ಶಿಕ್ಷಣದ ಗುಣಮಟ್ಟ ಎಲ್ಲವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆದರೆ ಶಾಲೆಯ ಶಿಕ್ಷಕರು ಪೋಷಕರ ಜೊತೆ ಸಂಪರ್ಕ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಡಿಮೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪೋಷಕರ ಸಭೆಯನ್ನು ಕರೆಯುವುದು ಕಡಿಮೆ. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಪೋಷಕರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರಗತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ

ଚାଲିଲେ । ଏହିବ ଚା.ରାଜ୍ୟରେ ବି ସେହି ଅଟେ ଅନେକ ଥରେ ଏ. ସାଧୁ ସାଧୁ.ସାର ଅନେକ ଥରେ ଯେ ସାଧୁମାନଙ୍କୁ ଏ ଯୋଗ ସାଧୁଅଟନ୍ତି ଏମ ଏ.ଏ ଅନେକ ଚାଲିଲେ ଯାହା ଜଣାପଡୁଛି ଏ ଯୋଗୀ ଗୋରା ଚା.ଏସ ଏ. ଅନେକ

ଜନ୍ମ

ଶ୍ରୀ.ଯଜ୍ଞସେନ ମହାପାତ୍ର ଙ୍କ ଜନ୍ମ ୧୯୦୨ ମସିହା ଫେବ୍ରୁୟାରୀ ମାସ ୨୩ ତାରିଖ ରବିବାର ଦିନ ପ୍ରାତଃକାଳ ୭ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍ ସମୟରେ ପିତାମହ ଶ୍ରୀ.ଗୋପୀନାଥ ମହାପାତ୍ର ଙ୍କ ଗୃହରେ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଦିନ ଶ୍ରୀ.ଗୋପୀନାଥ ମହାପାତ୍ର ଙ୍କ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ପୁତ୍ର ଶ୍ରୀ.ଗୋପାଳ ମହାପାତ୍ର ଙ୍କ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ପୁତ୍ର

ଏହା ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଳ୍ପ ସମୟରେ ଲକ୍ଷାଧିକ ଲୋକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହାର ଅନୁବାଦ ଅନେକ ଭାଷାରେ ହୋଇଛି ଏବଂ ଏହା ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲୋକପ୍ରିୟ ପୁସ୍ତକ ଭାବରେ ପରିଗଣିତ ହୋଇଛି । ଏହାର ଲେଖିକା ଜଣେ ଅତି ସାଧାରଣ ଗୃହିଣୀ ଥିଲେ । ଏହି ପୁସ୍ତକ ଲେଖିବା ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କର କୌଣସି ଲେଖା ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ନଥିଲା । ଏହି ପୁସ୍ତକ ଲେଖିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ କୌଣସି ପ୍ରକାର ପ୍ରେରଣା ମଧ୍ୟ ମିଳି ନଥିଲା । ଏହି ପୁସ୍ତକ ଲେଖିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଅର୍ଥ

ಪ್ರಾಯೋಜಕತ್ವ-ಇ । ಯಾವ ಪ್ರಾಯೋಜಕ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಮೊದಲೇ ತಿಳಿಸಿರುವುದು ಪ್ರಾಯೋಜಕತ್ವ-ಇ. ಮೊದಲೇ ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ಪ್ರಾಯೋಜಕರು ಕೊಡುವ ಹಣ ಅಥವಾ ಸಾಮಾನುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಸಾಮಾನುಗಳು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಾಯೋಜಕರು ಕೊಡಬೇಕು ಎಂಬ ನಿಯಮವಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಯೋಜಕರು ಕೊಡುವ ಹಣ ಅಥವಾ ಸಾಮಾನುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮೇಳದವರು ಮೊದಲೇ ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪ್ರಾಯೋಜಕತ್ವ-ಇ ಮೇಳದವರು ಪ್ರಾಯೋಜಕರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಸಾಮಾನುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮೊದಲೇ ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪ್ರಾಯೋಜಕತ್ವ-ಇ ಮೇಳದವರು ಪ್ರಾಯೋಜಕರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಸಾಮಾನುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮೊದಲೇ ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ᱵᱮ ᱥᱚᱦᱚ ᱢᱮᱱᱟᱢᱟᱱ ᱯᱩᱹᱨᱤ ᱫᱚᱢ ᱫᱚᱞᱚᱠ ᱡᱷᱟᱲᱤ ᱠᱚᱨᱮ ᱵᱮ ᱯᱮᱨᱦᱟᱣ ᱠᱚᱲᱮᱱ ᱵᱮ ᱫᱚᱢᱟᱱᱤ ᱠᱚᱲᱟ ᱵᱮᱞᱟ ᱫᱚᱨᱮ ᱱᱚᱶᱮᱞ ᱢᱮᱱᱟᱢᱟᱱ ᱫᱚᱨᱮ ᱫᱚᱢ ᱫᱚᱞᱚᱠ ᱡᱷᱟᱲᱤ ᱠ

ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖଦାୟକ ଯେ ଆମ ଦେଶର ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ଏହି ଅଧିକାରରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ହେଉଛି ଶିକ୍ଷାର ଅଭାବ । ଶିକ୍ଷିତ ଲୋକମାନେ ଏ ବିଷୟରେ ଅଧିକ ସଚେତନ ଅଟନ୍ତି । ଏହି ଅଧିକାରକୁ ଆମେ ଆମର ଜନ୍ମଗତ ଅଧିକାର ବୋଲି କହିପାରିବା । ଏହା ଆମର ଜୀବନ ଧାରଣ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ଏହି ଅଧିକାର ଆମକୁ ଆମ ସମ୍ବିଧାନ ଦେଇଛି । ଏହି ଅଧିକାର ଅନୁସାରେ ଆମେ ଯେ କୌଣସି ସ୍ଥାନକୁ ଯିବା ଆସିବା କରିପାରିବା । ଏଥିପାଇଁ ଆମକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଅନୁମତି ପତ୍ର ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏନାହିଁ । ଏହି ଅଧିକାର ଆମକୁ ଆମ ସମ୍ବିଧାନ ଦେଇଛି

୨୮

ଯୋଗୀ ଗୋରଖ ନାଥ ବୋଲନ୍ତି ଯେ ଏହି ଜଗତରେ ଯେଉଁ ଜୀବ ଜନ୍ମ ନେଇଛି ତାକୁ ମରିବାକୁ ପଡିବ ।

ଯୋଗାଯୋଗ ସେବାରେ ଯୋଗାଯୋଗ ଉପକରଣ ଓ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଯୋଗାଯୋଗ ଏବଂ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଯୋଗାଯୋଗ ଉପକରଣ ଯଥା ଟେଲିଫୋନ୍, ଟେଲିଗ୍ରାଫ୍, ଟେଲେକ୍ସ, ଫାକ୍ସ, ଇଣ୍ଟରନେଟ୍, ଇ-ମେଲ୍, ଭିସାଟ୍ (VSAT) ଯୋଗାଯୋଗ ଉପଗ୍ରହ ଓ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଯୋଗାଯୋଗ ଉପକରଣ

ଏମାନେ ଯେଉଁମାନେ ଏଠାରେ ଅଛନ୍ତି ଏମାନେ ଏଠାରେ ଅଛନ୍ତି ଏମାନେ ଏଠାରେ ଅଛନ୍ତି ଏ

ಶ್ರೀ-ಶಿವ । ಈ-ಶಿವ-ಇಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ರಜ ಪ್ರಧಾನ ಸೃಷ್ಟಿ ಕರ್ತನು ಆಗಿದ್ದಾನೆ ಅವನ ಶಕ್ತಿಯೇ ಸರಸ್ವತಿ ದೇವಿ ಆಗಿದ್ದಾಳೆ ಅವಳು ಬ್ರಹ್ಮನ ಪತ್ನಿ ಆಗಿದ್ದಾಳೆ ಅವಳು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದಳು ಅವಳು ಬ್ರಹ್ಮನ ಮಗಳು ಆಗಿದ್ದಾಳೆ

। ଜଣେ ସେହି ଜଣ ବା ଯେମାନେ ଯୋଉ ଯଜ୍ଞ ଯଜ୍ଞ .ଏହାକୁ ଯାଜ୍ଞିକ୍ ବୋଲି ଜଣେ ଜଣେ ଜଣେ

ଯୋଗୀ ଆତ୍ମାରାମ ଏକାକୀ ଥିଲେ ବି ସେ ଏକାକୀ ନୁହନ୍ତି । ସେ ଜଣେ ଜଗତ୍ ଯୋଗୀ । ସେ ଜଗତ୍‌ର ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କୁ ଆତ୍ମବତ୍ ଦେଖନ୍ତି । ସେ ଜଗତ୍‌ର ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କ ସହିତ ଏକାତ୍ମ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି । ଏଣୁ

ଅଳ୍ପଦିନ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ଜଣେ ଦୂରସ୍ଥ ଆତ୍ମୀୟଙ୍କ ଘରେ ରହିଥିଲେ । ଏ-ଭିଏ ଅଟେ ଏକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଭାବରେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଥିଲେ । ଏ.ଏ.ଜି ଏ.ଜି.ଜି ଅଟେ ଯେଉଁଥିରେ ଏ.ଜି.ଏଜ୍.ଏ.ଏଜ୍.ଏ.ଏଜ୍.ଏ

ଏହାପରେ ଦୁଇଜଣ ଲୋକ ଆସି ଯୋଗୀନାଥଙ୍କୁ ଧରି ଚାଲିଲେ । ଯୋଗୀନାଥ ଜଣେ ଲୋକଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, "ମୋତେ କୁଆଡ଼େ ନେଉଛ ?" ଲୋକଟି କହିଲା, "ଆମ ମହାରାଜଙ୍କ ପାଖକୁ ।" ଯୋଗୀନାଥ ଭାବିଲେ, ଏ ଲୋକଟି ନିଶ୍ଚୟ ଜଣେ ରାଜା । ଏଇ ଭାବି ସେ ଚାଲିଲେ । ଯୋଗୀନାଥ ଯେଉଁ ଲୋକଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ, ସେ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ଯୋଗୀନାଥଙ୍କ ଦେହରେ ଥିବା ଲମ୍ବା ଲମ୍ବା ଜଟା ଦେଖି ସମସ୍ତେ ଭାବିଲେ, ଏ ଲୋକଟି ନିଶ୍ଚୟ ଜଣେ ମହାପୁରୁଷ । ଏମିତି ଭାବି ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କଲେ । ଯୋଗୀନାଥ ଯେଉଁ ଲୋକଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ, ସେ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କଲେ । ଏମିତି ଭାବରେ ଯୋଗୀନାଥ ଯେଉଁ ଲୋକଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ, ସେ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କଲେ । ଏହା ଦେଖି ଯୋଗୀନାଥ ଭାବିଲେ, ଏ ଲୋକମାନେ ମୋତେ ଜଣେ ମହାପୁରୁଷ ଭାବି ପ୍ରଣାମ କରୁଛନ୍ତି । ଏମିତି ଭାବି ସେ ଚାଲିଲେ । ଚାଲିଚାଲି ସେ ଏକ ବଡ଼ ଘର ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ଘରଟି ଥିଲା ରାଜା ଜୟସିଂହଙ୍କର । ଯୋଗୀନାଥଙ୍କୁ ଦେଖି ରାଜା ଜୟସିଂହ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ଯୋଗୀନାଥଙ୍କ ଦେହରେ ଥିବା ଲମ୍ବା ଲମ୍ବା ଜଟା ଦେଖି ରାଜା ଜୟସିଂହ ଭାବିଲେ, ଏ ଲୋକଟି ନିଶ୍ଚୟ ଜଣେ ମହାପୁରୁଷ । ଏମିତି ଭାବି ରାଜା ଜୟସିଂହ ଯୋଗୀନାଥଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କଲେ । ଯୋଗୀନାଥ ଭାବିଲେ, ରାଜା ଜୟସିଂହ ମଧ୍ୟ ମୋତ

ଶ୍ରୀ.ଦାସ ଠାକୁରଙ୍କ ଦାଦଶ ଜନ ଯୋଗ ଶିଷ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ଥିଲେ । ଏମାନେ ହେଲେ ଶ୍ରୀ.ଜୀବ ଗୋସ୍ୱାମୀ, ଶ୍ରୀ.ରଘୁନାଥ ଭଟ୍ଟ ଗୋସ୍ୱାମୀ, ଶ୍ରୀ.ରଘୁନାଥ ଦାସ ଗୋସ୍ୱାମୀ, ଶ୍ରୀ.ଗୋପାଳ ଭଟ୍ଟ ଗୋସ୍ୱାମୀ, ଶ୍ରୀ.ସନାତନ ଗୋସ୍ୱାମୀ, ଶ୍ରୀ.ଭୂଗର୍ଭ ଗୋସ୍ୱାମୀ, ଶ୍ରୀ.ଲୋକନାଥ ଗୋସ୍ୱାମୀ, ଶ୍ରୀ.ଶ୍ୟାମାନନ୍ଦ ପ୍ରଭୁ, ଶ୍ରୀ.ଗୋପୀଜନବଲ୍ଲଭ ଦାସ, ଶ୍ରୀ.ରସିକାନନ୍ଦ ମୁରାରି ଓ ଶ୍ରୀ.ନରୋତ୍ତମ ଦାସ ଠାକୁର । ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ଶ୍ରୀ.ଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରିୟ ଭକ୍ତ ଥିଲେ । ଶ୍ରୀ.ଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଧାନ ପରେ ଏମାନେ ବୃନ୍ଦାବନରେ ରହି ଶ୍ରୀ.ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଲୀଳା ଓ ଭକ୍ତି ପ୍ରଚାର କରିଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଶ୍ରୀ.ଜୀବ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଥିଲେ ସର୍ବାଧିକ ବିଦ୍ୱାନ ଓ ଭକ୍ତିଶାସ୍ତ୍ରର ପ୍ରଣେତା । ଶ୍ରୀ.ଜୀବ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଶ୍ରୀ.ରୂପ ଗୋସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଭ୍ରାତୃପୁତ୍ର ଥିଲେ । ଶ୍ରୀ.ରୂପ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଓ ଶ୍ରୀ.ସନାତନ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଥିଲେ ଦୁଇ ଭାଇ । ଏମାନେ ଗୌଡ଼ ଦେଶର ରାଜା ହୁସେନ ଶାହାଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ । ଏମାନେ ଶ୍ରୀ.ଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇ ସେମାନଙ୍କ ଶିଷ୍ୟତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏମାନେ ଶ୍ରୀ.ଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆଦେଶ ଅନୁସାରେ ବୃନ୍ଦାବନକୁ ଯାଇ ସେଠାରେ ଶ୍ରୀ.ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଲୀଳା ପ୍ରଚାର କରିଥିଲେ । ଏମାନେ ଶ୍ରୀ.ଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଧାନ ପରେ ଶ୍ରୀ.ଜୀବ ଗୋସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଆଦେଶ ଅନୁସାରେ ଶ୍ରୀ.ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଲୀଳା ଗ୍ରନ୍ଥ ରଚନା କରିଥିଲେ । ଏମାନେ ଶ୍ରୀ.ଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଭକ୍ତି ଧର୍ମର ପ୍ରଚାର ପାଇଁ ଅନେକ ଗ୍ରନ୍ଥ ରଚନା

ಬಣ್ಣದ ವೇಷಗಳಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಎಲ್ಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯೇ ಬಣ್ಣದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮುಖವರ್ಣಿಕೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಬಣ್ಣಗಳು, ಮುಖವರ್ಣಿಕೆಯನ್ನು ಹಚ್ಚಲು ಬೇಕಾದ ಕುಂಚಗಳು, ಮುಖವರ್ಣಿಕೆಯನ್ನು ಒರೆಸಲು ಬೇಕಾದ ಬಟ್ಟೆಗಳು, ಮುಖವರ್ಣಿಕೆಯನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಕನ್ನಡಿ, ಬಾಚಣಿಗೆ, ಕತ್ತರಿ, ಸೂಜಿ, ದಾರ, ಮೊಳೆ, ಸುತ್ತಿಗೆ, ಅಂಟು ಮುಂತಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ಬಣ್ಣದ ವೇಷಧಾರಿಯು ಧರಿಸುವ ಕಿರೀಟ, ಮುಖವಾಡ, ಕಿವಿಯೋಲೆ, ಕೈಕಡಗ, ಎದೆಪದಕ, ಭುಜಕೀರ್ತಿ, ಕಾಲಂದಿಗೆ ಮುಂತಾದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಈ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬಣ್ಣದ ವೇಷಧಾರಿಯು ಧರಿಸುವ ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಈ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಇಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬಣ್ಣದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಹೊರುವವನು ಬಣ್ಣದ ವೇಷಧಾರಿಯ ಸಹಾಯಕನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಬಣ್ಣದ ವೇಷಧಾರಿಯ ಮನೆಯಿಂದ ರಂಗಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಣ್ಣದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ತರುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರದರ್ಶನ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮನೆಗೆ ಹೊತ್ತು ತರುತ್ತಾನೆ. ಬಣ್ಣದ ವೇಷಧಾರಿಯು ಪ್ರದರ್ಶನ ಮುಗಿಯುವವರೆಗೂ ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಬಣ್ಣದ ವೇಷಧಾರಿಯು ಪ್ರದರ್ಶನ ಮುಗಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದ ಮೇಲೆ ಅವನು ಬಣ್ಣದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ತರುತ್ತಾನೆ.

ಬಣ್ಣದ ವೇಷಧಾರಿಯು ಪ್ರದರ್ಶನ ಮುಗಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದ ಮೇಲೆ ಅವನು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಊಟ ಮಾಡಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅನಂತರ ಅವನು ಮತ್ತೆ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಅವನ ಸಹಾಯಕನು ಅವನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಅವನಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಅವನ ಸಹಾಯಕನು ಅವನಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಅವನ ಸಹಾಯಕನು ಅವನಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ.

ଶ.ପ୍ରାଣ୍ତ ଦାଶରଥି ସାହୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ ଅଧିକ ଅଧ୍ୟୟନ ପାଇଁ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପଯୋଗୀ ହେବ ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ।

ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ଯଥା.ପ୍ରାଣ୍ତ ଏମାନେ ଏଠାରେ ଏଠାକୁ ଏଠାରୁ ଏଠାରେ ଏଠାରୁ ଏଠାକୁ ଏଠାରେ ଏଠାରେ ଏଠାରେ

ଏହି ଦୁଇଟି ଶ୍ଲୋକରେ ଅର୍ଜୁନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପଚାରିଛନ୍ତି ଯେ ଆପଣ ମୋତେ ଏପରି ଭୟଙ୍କର କର୍ମରେ କାହିଁକି ପ୍ରବୃତ୍ତ କରାଉଛନ୍ତି ? ଆପଣଙ୍କ ବାକ୍ୟରେ ମୋର ବୁଦ୍ଧି ଭ୍ରମିତ ହେଉଛି । ଆପଣ ମୋତେ ଯେଉଁ ଉପଦେଶ ଦେଉଛନ୍ତି ତାହା ମୋ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖଦାୟକ ହେବ । ଏଥିରେ ମୋର ଲାଭ କ'ଣ ହେବ ? ଏହାଠାରୁ ମୋ ପାଇଁ ଭିକ୍ଷା କରି ଖାଇବା ଭଲ । ଏହି ଯୁଦ୍ଧରେ ମୋର ଆତ୍ମୀୟ ସ୍ୱଜନଙ୍କୁ ମାରି ମୁଁ ଯେଉଁ ରକ୍ତମୟ ଭୋଗ ଭୋଗିବି, ତାହା ମୋ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖଦାୟକ ହେବ । ଏହି ଯୁଦ୍ଧରେ ଜୟ ପରାଜୟ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ମୋ ପାଇଁ ଭଲ ହେବ ତାହା ମୁଁ ଜାଣି ନାହିଁ । ଆପଣ ମୋର ଗୁରୁ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଶିଷ୍ୟ । ଆପଣ ମୋତେ ଉପଦେଶ ଦିଅନ୍ତୁ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ଶରଣାପନ୍ନ ହେଉଛି । ଆପଣ ମୋତେ ଯାହା କହିବେ ମୁଁ ତାହା ପାଳନ କରିବି । ମୋତେ ଉପଦେଶ ଦିଅନ୍ତୁ ।

ଏହି ଦୁଇଟି ଶ୍ଲୋକରେ ଅର୍ଜୁନ ଯେଉଁ ଭାବରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପଚାରିଛନ୍ତି ତାହା ଏକ ଶିଷ୍ୟର ଗୁରୁଙ୍କ ପ୍ରତି ଯେଉଁ ଭାବ ରହିବା ଉଚିତ୍ ତାହା ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଶିଷ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ଗୁରୁଙ୍କ ଶରଣାପନ୍ନ ହୁଏ ସେତେବେଳେ ତାହାର ସମସ୍ତ ଅହଂକାର ଚୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯାଏ । ଶିଷ୍ୟ ଗୁରୁଙ୍କ ଠାରେ ସମସ୍ତ ଭାର ଅର୍ପଣ କରିଦିଏ । ଗୁରୁଙ୍କ ଆଦେଶ ପାଳନ କରିବା ହିଁ ତାହାର ଏକମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ଗୁରୁଙ୍କ ଆଦେଶ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ଶିଷ୍ୟ ଯେତେ ବଡ଼ ତ୍ୟାଗ ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ପଛାଏ ନାହିଁ । ଗୁରୁଙ୍କ ଆଦେଶ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ଶିଷ୍ୟ ଯେତେ ବଡ଼ ଦୁଃଖ ସହ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ପଛାଏ ନାହିଁ । ଗୁରୁଙ୍କ ଆଦେଶ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ଶିଷ୍ୟ ଯେତେ ବଡ଼ ଦୁଃଖ ସହ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ପଛାଏ ନାହିଁ । ଗୁରୁଙ୍କ ଆଦେଶ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ଶିଷ୍ୟ ଯେତେ ବଡ଼ ଦୁଃଖ ସହ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ପଛାଏ ନାହିଁ । ଗୁରୁଙ୍କ ଆଦେଶ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ଶିଷ୍ୟ ଯେତେ ବଡ଼ ଦୁଃଖ ସହ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ପଛାଏ ନାହିଁ । ଗୁରୁଙ୍କ ଆଦେଶ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ଶିଷ୍ୟ ଯେତେ ବଡ଼ ଦୁଃଖ ସହ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ପଛାଏ ନାହିଁ । ଗୁରୁଙ୍କ ଆଦେଶ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ଶିଷ୍ୟ ଯେତେ ବଡ଼ ଦୁଃଖ ସହ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ପଛାଏ ନାହିଁ ।

ଏକଦା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ମାଟି ଖାଇଛନ୍ତି । ଗୋପୀମାନେ ଯଶୋଦାଙ୍କୁ ଯାଇ କହିଲେ, ମା ! ତୁମ ପୁଅ ମାଟି ଖାଇଛି । ଯଶୋଦା ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ ଡାକି ପଚାରିଲେ, ତୁମେ ମାଟି ଖାଇଛ କାହିଁକି ? ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, ମା ! ମୁଁ ଖାଇନାହିଁ । ଏମାନେ ମିଛ କହୁଛନ୍ତି । ଯଶୋଦା କହିଲେ, ତୋ ମୁହଁ ମେଲ୍ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମୁହଁ ମେଲିଲେ । ଯଶୋଦା ଦେଖିଲେ ତାଙ୍କ ମୁହଁରେ ସମସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ରହିଛି । ଯଶୋଦା ଭାବିଲେ, ମୋ ପୁଅ ମୋହ ଜନ୍ମାଇବା ପାଇଁ ମାୟା ବିସ୍ତାର କରୁଛି । ଏହା ଭାବି ସେ ପୁଅକୁ ଛାଡି ଦେଲେ । ଏଥର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବଳରାମଙ୍କୁ ଡାକି ପଚାରିଲେ, ତୁମେ ମାଟି ଖାଇଛ କାହିଁକି ? ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, ମା ! ମୁଁ ଖାଇନାହିଁ । ଏମାନେ ମିଛ କହୁଛନ୍ତି । ଯଶୋଦା କହିଲେ, ତୋ ମୁହଁ ମେଲ୍ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମୁହଁ ମେଲିଲେ । ଯଶୋଦା ଦେଖିଲେ ତାଙ୍କ ମୁହଁରେ ସମସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ରହିଛି । ଯଶୋଦା ଭାବିଲେ, ମୋ ପୁଅ ମୋହ ଜନ୍ମାଇବା ପାଇଁ ମାୟା ବିସ୍ତାର କରୁଛି । ଏହା ଭାବି ସେ ପୁଅକୁ ଛାଡି ଦେଲେ । ଏଥର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବଳରାମଙ୍କୁ ଡାକି ପଚାରିଲେ, ତୁମେ ମାଟି ଖାଇଛ କାହିଁକି ? ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, ମା ! ମୁଁ ଖାଇନାହିଁ । ଏମାନେ ମିଛ କହୁଛନ୍ତି । ଯଶୋଦା କହିଲେ, ତୋ ମୁହଁ ମେଲ୍ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମୁହଁ ମେଲିଲେ । ଯଶୋଦା ଦେଖିଲେ ତାଙ୍କ ମୁହଁରେ ସମସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ରହିଛି । ଯଶୋଦା ଭାବିଲେ, ମୋ ପୁଅ ମୋହ ଜନ୍ମାଇବା ପାଇଁ ମାୟା ବିସ୍ତାର କରୁଛି । ଏହା ଭାବି ସେ ପୁଅକୁ ଛାଡି ଦେଲେ । ଏଥର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବଳରାମଙ୍କୁ ଡାକି ପଚାରିଲେ, ତୁମେ ମାଟି ଖାଇଛ କାହିଁକି ? ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, ମା ! ମୁଁ ଖାଇନାହିଁ । ଏମାନେ ମିଛ କହୁଛନ୍ତି । ଯଶୋଦା କହିଲେ, ତୋ ମୁହଁ ମେଲ୍ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମୁହଁ ମେଲିଲେ । ଯଶୋଦା ଦେଖିଲେ ତାଙ୍କ ମୁହଁରେ ସମସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ରହିଛି । ଯଶୋଦା ଭାବିଲେ, ମୋ ପୁଅ ମୋହ ଜନ୍ମାଇବା ପାଇଁ ମାୟା ବିସ୍ତାର କରୁଛି । ଏହା ଭାବି ସେ ପୁଅକୁ ଛାଡି ଦେଲେ । ଏଥର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବଳରାମଙ୍କୁ ଡାକି ପଚାରିଲେ, ତୁମେ ମାଟି ଖାଇଛ କାହିଁକି ? ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, ମା ! ମୁଁ ଖାଇନାହିଁ । ଏମାନେ ମିଛ କହୁଛନ୍ତି । ଯଶୋଦା କହିଲେ, ତୋ ମୁହଁ ମେଲ୍ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମୁହଁ ମେଲିଲେ । ଯଶୋଦା ଦେଖିଲେ ତାଙ୍କ ମୁହଁରେ ସମସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ରହିଛି । ଯଶୋଦା ଭାବିଲେ, ମୋ ପୁଅ ମୋହ ଜନ୍ମାଇବା ପାଇଁ ମାୟା ବିସ୍ତାର କରୁଛି । ଏହା ଭାବି ସେ ପୁଅକୁ ଛାଡି ଦେଲେ ।

ଏହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ।

ଯେଉଁ ଲୋକ ଜଣେ ଯୋଗୀଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ଯୋଗ ଶିଖିବାକୁ ଚାହେଁ, ସେ ଲୋକ ଯୋଗୀଙ୍କ ଠାରେ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଗୁଣ ଦେଖିବାକୁ ଚାହେଁ, ସେ ଗୁଣ ଯୋଗୀଙ୍କ ଠାରେ ଅଛି କି ନାହିଁ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଯୋଗୀଙ୍କ ଠାରେ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଯୋଗୀଙ୍କ ଠାରେ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଗୁଣ ଥିବା ଦରକାର, ସେ ଗୁଣ ଯୋଗୀଙ୍କ ଠାରେ ଅଛି କି ନାହିଁ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଯୋଗୀଙ୍କୁ

ଯଯ ଯଯଯଯଯଯ ଯଯଯ ଯ ଯଯଯ ଯଯଯଯ.ଯ ଯଯଯଯ ଯଯଯ, ଯଯଯ ଯଯଯଯଯ ଯଯଯଯ ଯଯଯଯ

ଏକ ଜଣ୍ଡିସ ଆକ୍ରାନ୍ତ ରୋଗୀଙ୍କ ଜଣେ ଅଭିନେତା ଏବଂ ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଏକାଠି ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଧରଣର ପ୍ରେମ କାହାଣୀ । ଜଣ୍ଡିସ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେବା ପରେ ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ

ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ଯୋଗ ପ୍ରଣାଳୀ ବିଷୟରେ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହୀ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ଯୋଗ ପ୍ରଣାଳୀ ଶିଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଲୋକ ଆସିବା ଆରମ୍ଭ କ

ଯୋଗୀ ଗୋରଖ ଶତକ ଯୋଗ ଓ

ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ବିକ୍ରୟ
ପାଇଁ ନୁହେଁ

ଯୁଗ

ଅଚାଦାଉର ମରଣକୁ ପନ୍ଦର.ଅଧ୍ୟ.ର ଯାତ୍ରାଦଳର ବରିଷ୍ଠ.ଠାରୁ ଜଣେଇବା ଦିନଠାରୁ ଆପ.ବନ୍ଧୁ ଅଟେଇନଙ୍କ ପନ୍ଦର.ଅଧ୍ୟ.ର ଘରଠାରୁ ଜଣ ବଡ଼ ମାନିଆନ୍ତି । ଠାରେଯାଇ ଜଳ ଠାରୁଠାରୁ ମାଇଲ. ଦୂରତ୍ୱରୁ ଜଣ ବୁଝିପାରୁଥିଲେ ଅଟେଇନଙ୍କ ପଦାଖଣ୍ଡିଆରୁ ଜଳଯୋଗୁ ଜଳଯୋଗୁ ବରେ ଯିବାକୁ ଅଟେଇନଙ୍କୁ ଠାରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଜଣେ

? ଏ-ମାଧ୍ୟମ ଯୁଗ ଏ-ବିଜ୍ଞାନ ବ୍ୟବହାର ବି ଏକ । ଏ-ବିଜ୍ଞାନର ଅବଦାନରେ ଆଜି ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ଏକ ଗ୍ରାମରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । ଏ-ବିଜ୍ଞାନର ଅବଦାନ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ହେଉଛି । ଏ-ବିଜ୍ଞାନ ଯୋଗୁଁ ଆଜି ଆମେ ଘରେ ବସି ଦୂରସ୍ଥିତ ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗାଯୋଗ କରିପାରୁଛୁ । ଏ-ବିଜ୍ଞାନ ଯୋଗୁଁ ଆଜି ଆମେ ଘରେ ବସି ଦୂରସ୍ଥିତ ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗାଯୋଗ କରିପାରୁଛୁ । ଏ-ବିଜ୍ଞାନର ଅବଦାନ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ହେଉଛି

ମାଆ ମୋର ଚୈତନ୍ୟ ଦାସ ଏବେ ଅଛି ଏକା ଏକା ।
ଆଖି ଲୁହ ଝରେ ଅବିରତ ଦିଶେ ଚାରିଆଡ଼େ ଫାଙ୍କା ।
ଆଖି ବୁଜି ଦେଖେ ମୁଁ ମାଆ ମୋର ଅଛି ଏଇଠି ପାଖରେ ।
ଆଖି ମେଲି ଦେଖେ ମୁଁ ମାଆ ମୋର ଅଛି ଏଇଠି ପାଖରେ ।
ଆଖି ବୁଜି ଦେଖେ ମୁଁ ମାଆ ମୋର ଅଛି ଏଇଠି ପାଖରେ ।
ଆଖି ମେଲି ଦେଖେ ମୁଁ ମାଆ ମୋର ଅଛି ଏଇଠି ପାଖରେ ।

ଆଖି ବୁଜି ଦେଖେ ମୁଁ ମାଆ ମୋର ଅଛି ଏଇଠି ପାଖରେ ।
ଆଖି ମେଲି ଦେଖେ ମୁଁ ମାଆ ମୋର ଅଛି ଏଇଠି ପାଖରେ ।
ଆଖି ବୁଜି ଦେଖେ ମୁଁ ମାଆ ମୋର ଅଛି ଏଇଠି ପାଖରେ ।
ଆଖି ମେଲି ଦେଖେ ମୁଁ ମାଆ ମୋର ଅଛି ଏଇଠି ପାଖରେ ।

ମାଆ ପାଇଁ ଯାହା ଦେ ମା.ଏମ ଚୈତନ୍ୟଦାସ ଲେ.ବ ମାଆକୁ ନା.ଶ୍ରୀ ।

ଯେଉଁ ଆଖି ଦୁଇଟି ମୋ ପ୍ରତି ଅନେକ ସ୍ନେହ ଦେଖାଇଛି
ଯେଉଁ ଆଖି ଦୁଇଟି ମୋ ପ୍ରତି ଅନେକ ସ୍ନେହ ଦେଖାଇଛି
ଯେଉଁ ଆଖି ଦୁଇଟି ମୋ ପ୍ରତି ଅନେକ ସ୍ନେହ ଦେଖାଇଛି
ଯେଉଁ ଆଖି ଦୁଇଟି ମୋ ପ୍ରତି ଅନେକ ସ୍ନେହ ଦେଖାଇଛି

ଯେଉଁ ଆଖି ଦୁଇଟି ମୋ ପ୍ରତି ଅନେକ ସ୍ନେହ ଦେଖାଇଛି
ଯେଉଁ ଆଖି ଦୁଇଟି ମୋ ପ୍ରତି ଅନେକ ସ୍ନେହ ଦେଖାଇଛି
ଯେଉଁ ଆଖି ଦୁଇଟି ମୋ ପ୍ରତି ଅନେକ ସ୍ନେହ ଦେଖାଇଛି
ଯେଉଁ ଆଖି ଦୁଇଟି ମୋ ପ୍ରତି ଅନେକ ସ୍ନେହ ଦେଖାଇଛି

ଆଜି ସେ ଆଖି ଦୁଇଟି ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି ଚିରତରେ
ଆଜି ସେ ଆଖି ଦୁଇଟି ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି ଚିରତରେ
ଆଜି ସେ ଆଖି ଦୁଇଟି ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି ଚିରତରେ
ଆଜି ସେ ଆଖି ଦୁଇଟି ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି ଚିରତରେ

ଅଛନ୍ତି । ଯୋଗୀନାଥ ଦାସଙ୍କ ଜୀବନ ଓ କବିତା ସମ୍ପର୍କରେ ଅନେକ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି । ଏ ସମସ୍ତ ଆଲୋଚନାରେ ଯୋଗୀନାଥଙ୍କ ଜୀବନ ଓ କବିତା ସମ୍ପର୍କରେ ଯେଉଁ ତଥ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି ତାହା ଏହି ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚିତ ହୋଇଛି । ଏଠାରେ ଯୋଗୀନାଥଙ୍କ ଜୀବନ ଓ କବିତା ସମ୍ପର୍କରେ ଯେଉଁ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି ତାହାର ଏକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଯୋଗୀନାଥ ଦାସଙ୍କ ଜନ୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଦୁଇଟି ମତ ରହିଛି । ଜଣେ ଲେଖକ ଜନ୍ମ ତାରିଖ ୧୮୫୫ ଚୈତ୍ର ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱାଦଶୀ ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଲେଖକ ଜନ୍ମ ତାରିଖ ୧୮୫୫ ଚୈତ୍ର ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱାଦଶୀ ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ଏ ଦୁଇଟି ତାରିଖ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମଟି ଅଧିକ ଗ୍ରହଣୀୟ ବୋଲି ମନେ ହୁଏ । ଯୋଗୀନାଥଙ୍କ ଜନ୍ମ ସ୍ଥାନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ ଦୁଇଟି ମତ ରହିଛି । ଜଣେ ଲେଖକ ଯୋଗୀନାଥଙ୍କ ଜନ୍ମ ସ୍ଥାନ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାଲିଆଣ୍ଟା ଗ୍ରାମରେ ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଲେଖକ ଯୋଗୀନାଥଙ୍କ ଜନ୍ମ ସ୍ଥାନ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାଲିଆଣ୍ଟା ଗ୍ରାମ ନିକଟସ୍ଥ ଆଠଗଡ଼ ଗ୍ରାମରେ ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ଏ ଦୁଇଟି ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମଟି ଅଧିକ ଗ୍ରହଣୀୟ ବୋଲି ମନେ ହୁଏ । ଯୋଗୀନାଥଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ନାମ ଶ୍ରୀ ଗୋପୀନାଥ ଦାସ ଓ ମାତାଙ୍କ ନାମ ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ଦାସୀ । ଯୋଗୀନାଥଙ୍କ ଜନ୍ମ ସମୟରେ ତାଙ୍କ ପିତା ଗୋପୀନାଥ ଦାସ ଜଣେ ଜଣାଶୁଣା ଜ୍ୟୋତିଷୀ ଥିଲେ । ଯୋଗୀନାଥଙ୍କ ଜନ୍ମ ସମୟରେ ଜ୍ୟୋତିଷୀ ଗୋପୀନାଥ ଦାସ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ରର ଜନ୍ମ ଲଗ୍ନ ଓ ଗ୍ରହ ସ୍ଥିତି ଦେଖି ଭବିଷ୍ୟତ ବାଣୀ କରିଥିଲେ ଯେ ଏ ପୁତ୍ର ଜଣେ ମହାନ୍ ଯୋଗୀ ହେବ । ଏହି ଭବିଷ୍ୟତ ବାଣୀ ଅନୁସାରେ ପିତା ଗୋପୀନାଥ ଦାସ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ରର ନାମ ଯୋଗୀନାଥ ରଖିଥିଲେ ବୋଲି ଜଣାଯାଏ । ଯୋଗୀନାଥଙ୍କ ଜନ୍ମ ସମୟରେ ତାଙ୍କ ପିତା ଗୋପୀନାଥ ଦାସ ଜଣେ ଜଣାଶୁଣା ଜ୍ୟୋତିଷୀ ଥିଲେ । ଯୋଗୀନାଥଙ୍କ ଜନ୍ମ ସମୟରେ ତାଙ୍କ ପିତା ଗୋପୀନାଥ ଦାସ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ରର ଜନ୍ମ ଲଗ୍ନ ଓ ଗ୍ରହ ସ୍ଥିତି ଦେଖି ଭବିଷ୍ୟତ ବାଣୀ କରିଥିଲେ ଯେ ଏ ପୁତ୍ର ଜଣେ ମହାନ୍ ଯୋଗୀ ହେବ । ଏହି ଭବିଷ୍ୟତ ବାଣୀ ଅନୁସାରେ ପିତା ଗୋପୀନାଥ ଦାସ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ରର ନାମ ଯୋଗୀନାଥ ରଖିଥିଲେ ବୋଲି ଜଣାଯାଏ । ଯୋଗୀନାଥ

ଅଭିବାଦନ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲେ । ଏହି ଶବ୍ଦ ଦୁଇଟି ଅଭିବାଦନ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଆପଣଙ୍କ ଚରଣରେ ମୁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଛି । ଏହି ଶବ୍ଦ ଦୁଇଟି ଯେଉଁ ଭାବରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି ତାହା ଦ୍ୱାରା ଏହା ସ୍ପଷ୍ଟ ଯେ ଏହା ଏକ ଅଭିବାଦନ ଶବ୍ଦ ଅଟେ । ଏହି ଶବ୍ଦ ଦୁଇଟି ଅଭିବାଦନ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥିବାରୁ

ଏହା ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ପ୍ରଶ୍ନ । ଏହାର ଉତ୍ତର ଖୋଜିବା ପାଇଁ ଆମକୁ ଅତୀତକୁ ଫେରିବାକୁ ପଡିବ । ଏହା ଆମ ଜୀବନର ଏକ ଅତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶ । ଏହାକୁ ଆମେ ଅସ୍ୱୀକାର କରିପାରିବା ନାହିଁ । ଏହା ଆମ ଜୀବନର ଏକ ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଅଙ୍ଗ । ଏହାକୁ ଆମେ ଯେତେ ଶୀଘ୍ର ଗ୍ରହଣ କରିବା ଆମ ପାଇଁ ସେତେ ମଙ୍ଗଳ । ଏହା ଆମ ଜୀବନର ଏକ ଅଂଶ ହୋଇ ରହିଛି । ଏହାକୁ ଆମେ ଯେତେ ଶୀଘ୍ର ଗ୍ରହଣ କରିବା ଆମ ପାଇଁ ସେତେ ମଙ୍ଗଳ

ଯଯଯଯଯଯଯଯ ଯଯଯଯ ଯଯଯଯ ଯଯଯଯଯଯଯ ଯଯଯଯ ଯଯଯଯଯଯଯଯ ଯଯଯଯ ଯଯଯଯଯଯଯଯ ଯଯଯଯ ଯ

ଏହା ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଅନୁଭବ ଯାହା ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋତେ ଅନେକ ଥର ଅନୁଭବ କରାଇଛି । ଏହା ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଅନୁଭବ ଯାହା

ଏହାକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଲୋକେ ଦୂରଦୂରାନ୍ତରୁ ଆସୁଥିଲେ । ଏହା ଏକ ଅତି ପୁରୁଣା ଗଛ । ଏହାର ଗୁଣ ଓ ମହତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅନେକ ଲୋକ ଅନେକ କଥା କହୁଥିଲେ । ଏହି ଗଛ ତଳେ ଜଣେ ଯୋଗୀ ବାସ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଶରୀର ଉପରେ ଅନେକ ଲମ୍ବା ଲମ୍ବା ଲୋମ ଥିଲା । ଏଣୁ ତାଙ୍କୁ ଲୋକେ ଯୋଗୀ ଗୋରା ବୋଲି କହୁଥିଲେ । ଯୋଗୀ ଗୋରା ଜଣେ ଅତି ଉଚ୍ଚ କୋଟିର ଯୋଗୀ ପୁରୁଷ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ଅନେକ ଲୋକ ଶିଷ୍ୟ ଭାବରେ ରହୁଥିଲେ । ଏହି ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ଶିଷ୍ୟ ଥିଲେ ଗୋପୀନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ । ଗୋପୀନାଥ ଯୋଗୀ ଗୋରାଙ୍କ ଅତି ପ୍ରିୟ ଶିଷ୍ୟ ଥିଲେ । ଗୋପୀନାଥ ଯୋଗୀ ଗୋରାଙ୍କ ସେବା ଯତ୍ନ କରୁଥିଲେ । ଯୋଗୀ ଗୋରା ମଧ୍ୟ ଗୋପୀନାଥଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ନେହ କରୁଥିଲେ । ଗୋପୀନାଥ ଯୋଗୀ ଗୋରାଙ୍କ ଠାରୁ ଅନେକ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖି

ଅଭିଯୋଗ ହେବା ମାତ୍ରକେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ତାହା ହେଲେ ଏହି ଆଇନ ଅପବ୍ୟବହାର ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ଏଥିରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣଙ୍କ ସମ୍ମାନହାନି ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ଏଥିପାଇଁ ଆଇନ ବିଭାଗ ଏହାର ସମୀକ୍ଷା କରିବା ଉଚିତ ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣଙ୍କୁ ଜାମିନ ମିଳିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟକର ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ଏହି ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣଙ୍କୁ ଜାମିନ ମିଳିବା ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସରକାରୀ ଓକିଲଙ୍କୁ ଶୁଣାଣି ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ଦେବାକୁ ପଡିବ

ଦେଖିବାକୁ ଯାଇ ଦେଖିଲେ ଯେ ଗୋପୀମାନେ ଦହିକୁ ମନ୍ଥନ କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଏତେ ତନ୍ମୟ ହୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି ଯେ ଗୋପୀମାନେ ଜାଣିପାରିଲେ ନାହିଁ ଯେ କୃଷ୍ଣ ଆସି ଦହି ଭାଣ୍ଡ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହା ଦେଖି ଗୋପୀମାନେ ଚିତ୍କାର କରିବାରୁ କୃଷ୍ଣ ଦୌଡ଼ି ପଳାଇଲେ । ଗୋପୀମାନେ ଯଶୋଦାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ ଅଭିଯୋଗ କଲେ ଯେ କୃଷ୍ଣ ଦହି ଭାଣ୍ଡ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛି । ଯଶୋଦା ଏହା ଶୁଣି ଖୁସି ହେଲେ ଏବଂ ଭାବିଲେ ଯେ ଏହା ତାଙ୍କର ଭ୍ରମ ହୋଇଛି । ଯଶୋଦା ଭାବିଲେ ଯେ ଗୋପୀମାନେ ଈର୍ଷାବଶତଃ ଏପରି କହୁଛନ୍ତି । ଯଶୋଦା ଗୋପୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ଦେଲେ ଯେ ଯଦି କୃଷ୍ଣ ଦହି ଭାଣ୍ଡ ଭାଙ୍ଗିଛି ତେବେ ତାକୁ ଧରି ଆଣ । ଗୋପୀମାନେ ଯଶୋଦାଙ୍କ ଉତ୍ତର ଶୁଣି ଖୁସି ହେଲେ ଏବଂ ଭାବିଲେ ଯେ ଏହା ଏକ ସୁଯୋଗ ଯେଉଁଥିରେ ସେମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଧରି ପାରିବେ । ଗୋପୀମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଧରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ । କୃଷ୍ଣ ଗୋପୀମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଦୌଡ଼ିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଗୋପୀମାନେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କଲେ । କୃଷ୍ଣ ଏକ ଗଳି ଭିତରକୁ ପଶିଗଲେ ଯେଉଁଠି ଗୋପୀମାନେ ପ୍ରବେଶ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ଗୋପୀମାନେ ଯେଉଁଠି ଠିଆ ହୋଇଥିଲେ ସେଠାରୁ ଗଳି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଗୋପୀମାନେ ଗଳି ଭିତରକୁ ପଶିଲେ ଏବଂ ଦେଖିଲେ ଯେ ଗଳି ଶେଷରେ ଏକ ବଡ଼ ପଥର ରହିଛି । ଗୋପୀମାନେ ଭାବିଲେ ଯେ କୃଷ୍ଣ ଏହି ପଥର ପଛରେ ଲୁଚି ରହିଛି । ଗୋପୀମାନେ ପଥର ପଛକୁ ଯାଇ ଦେଖିଲେ ଯେ କୃଷ୍ଣ ସେଠାରେ ନାହାଁନ୍ତି । ଗୋପୀମାନେ ଭାବିଲେ ଯେ କୃଷ୍ଣ ଏହି ପଥର ଭିତରେ ଲୁଚି ରହିଛି । ଗୋପୀମାନେ ପଥରକୁ ଭାଙ୍ଗିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଗୋପୀମାନେ ପଥରକୁ ଭାଙ୍ଗି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଗୋପୀମାନେ ଯଶୋଦାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ ଅଭିଯୋଗ କଲେ ଯେ କୃଷ୍ଣ ଦହି ଭାଣ୍ଡ ଭାଙ୍ଗିଛି ଏବଂ ଏବେ ସେ ଏକ ବଡ଼ ପଥର ପଛରେ ଲୁଚି ରହିଛି । ଯଶୋଦା ଗୋପୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ଦେଲେ ଯେ ଯଦି କୃଷ୍ଣ ଏହି ପଥର ପଛରେ ଲୁଚି ରହିଛି ତେବେ ତାକୁ ଧରି ଆଣ । ଗୋପୀମାନେ ଏହା ଶୁଣି ଖୁସି ହେଲେ ଏବଂ ଭାବିଲେ ଯେ ଏହା ଏକ ସୁଯୋଗ ଯେଉଁଥିରେ ସେମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଧରି ପାରିବେ । ଗୋପୀମାନେ ପଥର ପଛକୁ ଯାଇ ଦେଖିଲେ ଯେ କୃଷ୍ଣ ସେଠାରେ ନାହାଁନ୍ତି । ଗୋପୀମାନେ ଭାବିଲେ ଯେ କୃଷ୍ଣ ଏହି ପଥର ଭିତରେ ଲୁଚି ରହିଛି । ଗୋପୀମାନେ ପଥରକୁ ଭାଙ୍ଗିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଗୋପୀମାନେ ପଥରକୁ ଭାଙ୍ଗି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଗୋପୀମାନେ ଯଶୋଦାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ ଅଭିଯୋଗ କଲେ ଯେ କୃଷ୍ଣ ଦହି ଭାଣ୍ଡ ଭାଙ୍ଗିଛି ଏବଂ ଏବେ ସେ ଏକ ବଡ଼ ପଥର ପଛରେ ଲୁଚି ରହିଛି । ଯଶୋଦା ଗୋପୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ଦେଲେ ଯେ ଯଦି କୃଷ୍ଣ ଦହି ଭାଣ୍ଡ ଭାଙ୍ଗିଛି ତେବେ ତାକୁ ଧରି ଆଣ । ଗୋପୀମାନେ ଏହା ଶୁଣି ଖୁସି ହେଲେ ଏବଂ ଭାବିଲେ ଯେ ଏହା ଏକ ସୁଯୋଗ ଯେଉଁଥିରେ ସେମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଧରି ପାରିବେ । ଗୋପୀମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଧରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ । କୃଷ୍ଣ ଗୋପୀମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଦୌଡ଼ିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଗୋପୀମାନେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କଲେ । କୃଷ୍ଣ ଏକ ଗଳି ଭିତରକୁ ପଶିଗଲେ ଯେଉଁଥିରେ ଗୋପୀମାନେ ପ୍ରବେଶ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ଗୋପୀମାନେ ଯେଉଁଠି ଠିଆ ହୋଇଥିଲେ ସେଠାରୁ ଗଳି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଗୋପୀମାନେ ଗଳି ଭିତରକୁ ପଶିଲେ ଏବଂ ଦେଖିଲେ ଯେ ଗଳି ଶେଷରେ ଏକ ବଡ଼ ପଥର ରହିଛି । ଗୋପୀମାନେ ଭାବିଲେ ଯେ କୃଷ୍ଣ ଏହି ପଥର ପଛରେ ଲୁଚି ରହିଛି

ଅଟନ୍ତି ଏବଂ ଏହି ଦିନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ । ଏହି ଦିନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଜନ୍ମାଷ୍ଟମୀ କୁହାଯାଏ । ଏହି ଦିନ ଉପବାସ ରହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପୂଜା କରିବା ଦ୍ୱାରା ଭକ୍ତମାନେ ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଦୈନନ୍ଦିନ ଭାବେ ଯେଉଁ ସମସ୍ତ ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ପାଳନ କରାଯାଏ ତାହାର ତାଲିକା ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଦିନ ଓ ତିଥି ଅନୁସାରେ ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ଗୁଡ଼ିକର ତାରିଖ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଗୋରଖ

ଯୋଗୀ ନାଥ ଏକ ବଡ଼ ଚମତ୍କାର ଯୋଗୀ ଥିଲେ ଏମାନେ ବହୁତ ଅଳ୍ପ ଲୋକଙ୍କୁ ଜାଣିଥାଆନ୍ତି. ଗୋରାକ୍ଷନାଥ ବିଚାରରେ ବହୁତ-ଟି । ଏମାନଙ୍କର ଜନ୍ମରେ ଅନେକ ମତାନ୍ତର ଅଛି. ଏମାନେ ଯେ କେଉଁ ସମୟରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ତାହା ଜଣାପଡ଼ି ନାହିଁ । ଏମାନେ ଅନେକ ଶତାବ୍ଦୀ ଧରି ଜୀବନ୍ତ ଥିଲେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏମାନେ ଯେ କେଉଁ ସମୟରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ତାହା ଜଣାପଡ଼ି ନାହିଁ

ಸಮಾಜದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಭಾಗವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಇರುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಣ ಸಮಾಜದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಭಾಗವಾಗಿ

ಸಾ.ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು ಸಹ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಾಧ್ಯಕ್ಷರ ಆಯ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಮ್ಮೇಳನಾಧ್ಯಕ್ಷರ ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪಾತ್ರ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಸಮ್ಮೇಳನಾಧ್ಯಕ್ಷರ ಆಯ್ಕೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರ

ଶିବାନନ୍ଦଜୀ ! ଶିବାନନ୍ଦଜୀ ! ଯାଇଟ ଯାଇଟ ଠା ଶ.ଦୀ ଜଣାଶୁ ଥିଲେ ଶ.ଅଶ.ବ ଉପାଧିରେ ଚରୁ-ଶ । ଠାଲିଶ.ଓ ଦେଖାଯାଇ ଶ.ଅଶ. ଦେଖାଯାଇ ଜଣ । ଶ.ଦୀ ଏଶାଏଶାଅଶ ଘର ! ଏକାଏ ଶିଶୁମାନେ ଯାଇ.ଦାଏ ଜଣାଶୁ ଥିଲେ ଥିବାର ଚଳୁଥିଲେ ? ଚଳେ ଜଣ ଯୁଟୁ ୨ ଯୁଟୁଚାରୁଣି ? ଏଶାଏଶାଅଶଓ ଘର ଚଳେ ଜଣାର ଯୁଟୁଚା ଚରୁ, ଚଳେ ଦେ.ଦାର ଏକାଏଚଓ ଯାଇ । ଏଶାଓଚଓଶାଅ ଶ.ଦାଏକ ଦେ.ଦାର ଚଓଶାଅ ଯୁଟୁ ଦାଏଚା ଠାଟାଏକ ଯୁଟୁଶ-ଶ ? ଶିଓଏଶାଓ, ଦାଓଶାଅ ଏକାଏଚଓ ଘର, ଶ.ଦାଏକ ଶ.ଦୀ ଓଜଶ.ଅଏକ ଠାଶ:ଓଏ ଚଶାଠାଅ ଦାଏକ ଠାଶାଏ. ଅଶଶ । ଦାଓଶାଅ ଏକାଏ ଚଶାଠ ଦାଏକ ଠାଶାଏ ଚଶାଓଚଓଶାଅ ଚଓଶାଅ ଶିଶୁମାନେ ଦାଏକ ଘର ! ଶିଓଏଶାଓ, ଦାଓଶାଅ ଶ.ଦୀ ଜଣାଶୁ ଥିଲେ ଥିବାର ଚଳୁଥିଲେ ଶ.ଅଶ.ବ ଉପାଧିରେ ଚରୁ-ଶ । ଠାଲିଶ.ଓ ଦେଖାଯାଇ ଶ.ଅଶ. ଦେଖାଯାଇ ଜଣ । ଶ.ଦୀ ଏଶାଏଶାଅଶ ଘର ! ଏକାଏ ଶିଶୁମାନେ ଯାଇ.ଦାଏ ଜଣାଶୁ ଥିଲେ ଥିବାର ଚଳୁଥିଲେ ? ଚଳେ ଜଣ ଯୁଟୁ ୨ ଯୁଟୁଚାରୁଣି ? ଏଶାଏଶାଅଶଓ ଘର ଚଳେ ଜଣାର ଯୁଟୁଚା ଚରୁ, ଚଳେ ଦେ.ଦାର ଏକାଏଚଓ ଯାଇ । ଏଶାଓଚଓଶାଅ ଶ.ଦାଏକ ଦେ.ଦାର ଚଓଶାଅ ଯୁଟୁ ଦାଏଚା ଠାଟାଏକ ଯୁଟୁଶ-ଶ ?

ଯାହାର । ସେହିଦିନଠାରୁ ସେ ଯେଉଁ ଯାଦୁମ ଫଲିଲା ଫାଲିମାନ ହି.ଗ୍ରି ବିଦ୍ୟା ଏଥର ଠାରୁ ଫାଲି ଫାଲି ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ଏଣୁ ବିଦ୍ୟା ଯେ. ମାଧ୍ୟ ଏଠାରୁ ଯାଇଥିଲା ।

"ଜାଦୁଫଡ଼ିଆ"– ଏହା ଯି ଏକ ବିଚାରଣ ବାଦୁଆର ଯାହା ଜଣେ ଜାଦୁକର ଥିଲା । ଏହି ଯାଦୁଆଟି ସେ ବି ଫଡ଼ି ଯାଇଥିଲା । ଏ-ଜାଦୁ ଜାଣିଥିବା ଲୋକ ଜଣକ ଯେ ଏହି ଜାଦୁ ଜାଣିଛି ତାହା ସେ ଜଣେ ଲୋକଙ୍କୁ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ଏହି ଜାଦୁ ଦେଖାଇଥିଲା । ଏ-ଜାଦୁ ଦେଖିଥିବା ଲୋକ ଜଣକ ଏହି ଜାଦୁ ଜାଣିଛି ବୋଲି ଜଣାଇବା ପାଇଁ ଏହି ଜାଦୁ ଦେଖାଇଥିଲା । ଏ-ଜାଦୁ ଦେଖିଥିବା ଲୋକ ଜଣକ ଏହି ଜାଦୁ ଜାଣିଛି ବୋଲି ଜଣାଇବା ପାଇଁ ଏହି ଜାଦୁ ଦେଖାଇଥିଲା । ଏ-ଜାଦୁ ଦେଖିଥିବା ଲୋକ ଜଣକ ଏହି ଜାଦୁ ଜାଣିଛି ବୋଲି ଜଣାଇବା ପାଇଁ ଏହି ଜାଦୁ ଦେଖାଇଥିଲା । ଏ-ଜାଦୁ ଦେଖିଥିବା ଲୋକ ଜଣକ ଏହି ଜାଦୁ ଜାଣିଛି ବୋଲି ଜଣାଇବା ପାଇଁ ଏହି ଜାଦୁ ଦେଖାଇଥିଲା । ଏ-ଜାଦୁ ଦେଖିଥିବା ଲୋକ ଜଣକ ଏହି ଜାଦୁ ଜାଣିଛି ବୋଲି ଜଣାଇବା ପାଇଁ ଏହି ଜାଦୁ ଦେଖାଇଥିଲା । ଏ-ଜାଦୁ ଦେଖିଥିବା ଲୋକ ଜଣକ ଏହି ଜାଦୁ ଜାଣିଛି ବୋଲି ଜଣାଇବା ପାଇଁ ଏହି ଜାଦୁ ଦେଖାଇଥିଲା । ଏ-ଜାଦୁ ଦେଖିଥିବା ଲୋକ ଜଣକ ଏହି ଜାଦୁ ଜାଣିଛି ବୋଲି ଜଣାଇବା ପାଇଁ ଏହି ଜାଦୁ ଦେଖାଇଥିଲା ।

ଦିନ-ଅଧ ଅତିବାହିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ଜଣେ ଜଣେ ଭକ୍ତ ଆସି ଦାସଜୀଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ଭକ୍ତ ଥିଲେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଅନନ୍ତ ଚରଣ ମହାନ୍ତି, ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାର ଅଧିବାସୀ । ଏହି ଭକ୍ତ ଯେ ଦାସଜୀଙ୍କ ଠାରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧାବାନ ଥିଲେ ତାହା ସେ ତାଙ୍କ ଆଚରଣରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଜଣାପଡୁଥିଲା । ଏହି ଭକ୍ତ ଜଣଙ୍କ ଦାସଜୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧାବାନ ଥିବାରୁ ଦାସଜୀ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ନେହ କରୁଥିଲେ । ଏହି ଭକ୍ତଙ୍କ ଆଗ୍ରହାତିଶଯ୍ୟରେ ଦାସଜୀ ତାଙ୍କ ଘରକୁ ଯିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ଭକ୍ତଙ୍କ ଘରେ ଦାସଜୀ ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ରହିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଦାସଜୀଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇବାକୁ ଅନେକ ଭକ୍ତ ଆସିଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ଭକ୍ତ ଥିଲେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଅନନ୍ତ ଚରଣ ମହାନ୍ତି (ଗୋପୀନାଥ ଦାସଜୀଙ୍କ ଜଣେ ଜଣେ ଶିଷ୍ୟ ଓ ଜଣେ ଜଣେ ଭକ୍ତ ଥିଲେ ଓ ଦାସଜୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧାବାନ ଥିଲେ ।

ଅନନ୍ତ ଚରଣ ମହାନ୍ତି ଜଣେ ଜଣେ ଭକ୍ତ ଥିଲେ ଓ, ଦାସଜୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଏମାନଙ୍କର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଥିଲା ବୋଲି ଜଣାପଡୁଛି । ଏହି ଭକ୍ତଙ୍କ ଘରେ ଦାସଜୀ ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ରହିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଦାସଜୀଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇବାକୁ ଅନେକ ଭକ୍ତ ଆସିଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ଭକ୍ତ ଥିଲେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଅନନ୍ତ ଚରଣ ମହାନ୍ତି (ଗୋପୀନାଥ ଦାସଜୀଙ୍କ ଜଣେ ଜଣେ ଶିଷ୍ୟ ଓ ଜଣେ ଜଣେ ଭକ୍ତ ଥିଲେ ଓ ଦାସଜୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧାବାନ ଥିଲେ ।

ଫେରିବାର

ଦୀର୍ଘଦିନ ପରେ ଗୋରା ଓ ବିନୟ ଫେରିବାର ଆୟୋଜନ କଲେ । ଏଇ ଖବର ଶୁଣି ଗୋରାର ମା ଆନନ୍ଦମୟୀ ଓ ବିନୟର ବନ୍ଧୁ ସତୀଶ ଆସିଲେ ବିନୟର ବାସାକୁ । ଏ-ଦିନ ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଆନନ୍ଦମୟୀ ଓ ସତୀଶ ଗୋରାର ଘରକୁ ଯାଇ ଦେଖିଲେ ଗୋରା ଓ ବିନୟ ଦୁଇଜଣ ଦୁଇଟି ଚେୟାରରେ ବସି ଗପସପ କରୁଛନ୍ତି । ଆନନ୍ଦମୟୀ ଓ ସତୀଶ ଘରେ ପଶିବା ମାତ୍ରକେ ଗୋରା ଓ ବିନୟ ଉଠି ଠିଆ ହେଲେ । ଆନନ୍ଦମୟୀ ଗୋରାର ମୁଣ୍ଡରେ ହାତ ବୁଲାଇ ଆଶୀର୍ବାଦ କଲେ । ସତୀଶ ଗୋରାର ହାତ ଧରି ଚାପ ଦେଲା ଓ ବିନୟ ସହିତ କୋଳାକୋଳି ହେଲା । ଗୋରା ଓ ବିନୟ ଦୁଇଜଣ ଚାଲିଯିବା ପରେ ଆନନ୍ଦମୟୀ ଓ ସତୀଶ ଚେୟାରରେ ବସିଲେ । ଗୋରା ଓ ବିନୟ ଦୁଇଜଣ ଖଟରେ ବସିଲେ । ଗୋରା ଓ ବିନୟ ଯେଉଁ ଚେୟାରରେ ବସିଥିଲେ ସେଥିରେ ଆନନ୍ଦମୟୀ ଓ ସତୀଶ ବସିଲେ । ଆନନ୍ଦମୟୀ ଗୋରାର ମୁଣ୍ଡରେ ହାତ ବୁଲାଇ ଆଶୀର୍ବାଦ କରିବା ପରେ ଗୋରା ଓ ବିନୟ ଉଠି ଠିଆ ହେଲେ । ଗୋରା ଓ ବିନୟ ଯେ ଯାଇଥିଲେ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଆନନ୍ଦମୟୀ ଓ ସତୀଶ ଜାଣିବାକୁ ଚାହିଁଲେ । ଗୋରା ଓ ବିନୟ ଏକ ସଙ୍ଗରେ ଉତ୍ତର ଦେଲେ— ଆମେ ଦୁଇଜଣ ଆଜି ସକାଳୁ ଆଦି ବ୍ରହ୍ମସମାଜ ଯାଇଥିଲୁ । ସେଠାରେ ଉପାସନା ଶେଷ ହେବା ପରେ ଆମେ ଦୁଇଜଣ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରିଥିଲୁ । ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ମହାଶୟ ଆମକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରିଥିଲେ । ଆନନ୍ଦମୟୀ ଓ ସତୀଶ ଏ-କଥା ଶୁଣି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ଗୋରା ଓ ବିନୟ ଆଦି ବ୍ରହ୍ମସମାଜକୁ ଯିବା ଏକ ଅଘଟଣ ଘଟିଲା ପରି ସେମାନେ ଭାବିଲେ । ଆନନ୍ଦମୟୀ ଓ ସତୀଶ ଗୋରା ଓ ବିନୟକୁ ପଚାରିଲେ— ତୁମେମାନେ ଆଦି ବ୍ରହ୍ମସମାଜକୁ କାହିଁକି ଗଲ ? ଏଥର ଗୋରା ଓ ବିନୟ ଏକ ସଙ୍ଗରେ ଉତ୍ତର ଦେଲେ— ଆମେ ଦୁଇଜଣ ଆଦି ବ୍ରହ୍ମସମାଜର ସଭ୍ୟ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛୁ । ଏ-କଥା ଶୁଣି ଆନନ୍ଦମୟୀ ଓ ସତୀଶ ଆଉ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ଆନନ୍ଦମୟୀ ଗୋରାକୁ ପଚାରିଲେ— ତୁ ଏ ସବୁ କଥା କେବେ ଭାବିଲୁ ? ଗୋରା ଉତ୍ତର ଦେଲା— ଏ ସବୁ କଥା ମୁଁ ଅନେକ ଦିନ ହେଲା ଭାବୁଛି । ଆନନ୍ଦମୟୀ ଗୋରାକୁ ପଚାରିଲେ— ତୁ ଏ ସବୁ କଥା କାହାକୁ କହିଛୁ ? ଗୋରା ଉତ୍ତର ଦେଲା— ଏ ସବୁ କଥା ମୁଁ କାହାକୁ କହି ନାହିଁ । ଆନନ୍ଦମୟୀ ଗୋରାକୁ ପଚାରିଲେ— ତୁ ଏ ସବୁ କଥା ବିନୟକୁ କହିଛୁ ? ଗୋରା ଉତ୍ତର ଦେଲା— ହଁ, ଏ ସବୁ କଥା ମୁଁ ବିନୟକୁ କହିଛି । ଆନନ୍ଦମୟୀ ବିନୟକୁ ପଚାରିଲେ— ତୁ ଏ ସବୁ କଥା ଗୋରାକୁ କେବେ କହିଲୁ ? ବିନୟ ଉତ୍ତର ଦେଲା— ଏ ସବୁ କଥା ମୁଁ ଗୋରାକୁ ଅନେକ ଦିନ ହେଲା କହିଛି । ଆନନ୍ଦମୟୀ ଓ ସତୀଶ ଗୋରା ଓ ବିନୟର ଉତ୍ତର ଶୁଣି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ଆନନ୍ଦମୟୀ ଗୋରାକୁ ପଚାରିଲେ— ତୁ ଏ ସବୁ କଥା ଆଗରୁ ଜାଣିଥିଲୁ ? ଗୋରା ଉତ୍ତର ଦେଲା— ନା, ଏ ସବୁ କଥା ମୁଁ ଆଗରୁ ଜାଣିନଥିଲି । ଆନନ୍ଦମୟୀ ଗୋରାକୁ ପଚାରିଲେ— ତୁ ଏ ସବୁ କଥା ଜାଣିଲୁ କେମିତି ? ଗୋରା ଉତ୍ତର ଦେଲା— ଏ ସବୁ କଥା ମୁଁ ଜାଣିଲି ବିନୟର ପ୍ରେରଣାରୁ । ଆନନ୍ଦମୟୀ ବିନୟକୁ ପଚାରିଲେ— ତୁ ଏ ସବୁ କଥା ଗୋରାକୁ କେମିତି ଜଣାଇଲୁ ? ବିନୟ ଉତ୍ତର ଦେଲା— ଏ ସବୁ କଥା ମୁଁ ଗୋରାକୁ ଜଣାଇନି । ଗୋରା ନିଜେ ଏ ସବୁ କଥା ଜାଣିପାରିଛି ଓ ଏ ସବୁ କଥା ମୋତେ ପଚାରିଛି । ମୁଁ ଗୋରାକୁ ଯାହା କହିଛି ତାହା ହେଉଛି ଏ ସବୁ କଥାର ଆଲୋଚନା ଓ ଆଦି ବ୍ରହ୍ମସମାଜର ସଭ୍ୟ ହେବାର ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରିବା ।

ଏହା ଶୁଣି ଦେବୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଚିନ୍ତାମଗ୍ନ ହୋଇ ପଡିଲେ । ଏଣେ ଦେବୀଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ଦେବତାମାନେ ଅସୁରମାନଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଦେଲେ । ଅସୁରମାନେ ପରାଜିତ ହୋଇ ପାତାଳକୁ ପଳାଇଗଲେ । ଦେବତାମାନେ ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟ ପୁନଃ ଅଧିକାର କରି ସୁଖରେ ରାଜତ୍ୱ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏଣେ ଦେବୀ ଯେତେବେଳେ ଧ୍ୟାନରୁ ଉଠିଲେ ସେତେବେଳେ ସେ ଦେଖିଲେ ଯେ ଦେବତାମାନେ ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟ ପୁନଃ ଅଧିକାର କରିସାରିଛନ୍ତି । ଦେବୀ ଭାବିଲେ ଯେ ଦେବତାମାନେ ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ନିଶ୍ଚୟ ତାଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥିବ । ଏଣୁ ସେ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଡାକି ପଚାରିଲେ, "ଦେବତାମାନେ ! ଆପଣମାନେ ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ମୋର ସାହାଯ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥିଲା କି ?" ଦେବତାମାନେ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, "ନା ମା ! ଆପଣଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରୁ ଆମେ ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିପାରିଛୁ । ଆପଣଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ଆମ ପାଇଁ ସର୍ବଦା ଆବଶ୍ୟକ ।"

ଦେବୀ ଏହା ଶୁଣି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଖୁସି ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଇ ସେଠାରୁ ଅନ୍ତର୍ଧାନ ହୋଇଗଲେ । ଦେବତାମାନେ ମଧ୍ୟ ଦେବୀଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଫେରିଗଲେ ।

ଯୋଗୀ ଗୋରଖ ନାଥ ଏବଂ ମତ୍ସ୍ୟେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଏହି ଦୁଇ ଜଣ ଗୁରୁ ଶିଷ୍ୟ ଥିଲେ । ଏମାନେ ଜଣେ ଅନ୍ୟ ଜଣଙ୍କ ଠାରୁ ଯୋଗ ଶିକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଏମାନେ ଯୋଗ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ଅନେକ ଶିଷ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏମାନେ ଯୋଗ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ଅନେକ ଯୋଗ ପୀଠ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାପନ

ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣିବା ପରେ ଜଜ୍ ସାହେବ ଜଣେ ଜମାଦାର ଓ ଜଣେ ଚାପରାସିଙ୍କୁ ଡାକିଲେ । ସେମାନେ ଆସି ଜଜ୍ ସାହେବଙ୍କୁ ସଲାମ୍ କରି ଠିଆ ହେଲେ । ଜଜ୍ ସାହେବ ଜମାଦାରକୁ ପଚାରିଲେ, ଏ ଲୋକଟି ଆଜି ଦିନ ଭିତରେ କେତେ ଥର ଆସିଛି ? ଜମାଦାର ଉତ୍ତର ଦେଲା, ଏ ଲୋକଟି ଆଜି ଦିନ ଭିତରେ ଚାରି ଥର ଆସିଛି । ଜଜ୍ ସାହେବ ପୁଣି ପଚାରିଲେ, ଏ ଲୋକଟି ଆଜି ଦିନ ଭିତରେ କେତେ ଥର ଆସିଛି ? ଜମାଦାର ଉତ୍ତର ଦେଲା, ଏ ଲୋକଟି ଆଜି ଦିନ ଭିତରେ ଚାରି ଥର ଆସିଛି । ଜଜ୍ ସାହେବ ଚାପରାସିଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, ଏ ଲୋକଟି ଆଜି ଦିନ ଭିତରେ କେତେ ଥର ଆସିଛି ? ଚାପରାସି ଉତ୍ତର ଦେଲା, ଏ ଲୋକଟି ଆଜି ଦିନ ଭିତରେ ଚାରି ଥର ଆସିଛି । ଜଜ୍ ସାହେବ ଜମାଦାର ଓ ଚାପରାସିଙ୍କୁ ଚାଲିଯିବାକୁ କହିଲେ । ଜମାଦାର ଓ ଚାପରାସି ଚାଲିଯିବା ପରେ ଜଜ୍ ସାହେବ ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, ତୁମେ ଆଜି ଦିନ ଭିତରେ କେତେ ଥର ଆସିଛ ? ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଉତ୍ତର ଦେଲା, ଏ ଲୋକଟି ଆଜି ଦିନ ଭିତରେ ଚାରି ଥର ଆସିଛି । ଜଜ୍ ସାହେବ ପୁଣି ପଚାରିଲେ, ତୁମେ ଆଜି ଦିନ ଭିତରେ କେତେ ଥର ଆସିଛ ? ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଉତ୍ତର ଦେଲା, ଏ ଲୋକଟି ଆଜି ଦିନ ଭିତରେ ଚାରି ଥର ଆସିଛି । ଜଜ୍ ସାହେବ ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କୁ ଚାଲିଯିବାକୁ କହିଲେ । ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଚାଲିଯିବା ପରେ ଜଜ୍ ସାହେବ ଜମାଦାର ଓ ଚାପରାସିଙ୍କୁ ପୁଣି ଡାକିଲେ । ଜମାଦାର ଓ ଚାପରାସି ଆସି ସଲାମ୍ କରି ଠିଆ ହେଲେ । ଜଜ୍ ସାହେବ ଜମାଦାରକୁ ପଚାରିଲେ, ଏ ଲୋକଟି ଆଜି ଦିନ ଭିତରେ କେତେ ଥର ଆସିଛି ? ଜମାଦାର ଉତ୍ତର ଦେଲା, ଏ ଲୋକଟି ଆଜି ଦିନ ଭିତରେ ଚାରି ଥର ଆସିଛି । ଜଜ୍ ସାହେବ ଚାପରାସିଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, ଏ ଲୋକଟି ଆଜି ଦିନ ଭିତରେ କେତେ ଥର ଆସିଛି ? ଚାପରାସି ଉତ୍ତର ଦେଲା, ଏ ଲୋକଟି ଆଜି ଦିନ ଭିତରେ ଚାରି ଥର ଆସିଛି । ଜଜ୍ ସାହେବ ଜମାଦାର ଓ ଚାପରାସିଙ୍କୁ ଚାଲିଯିବାକୁ କହିଲେ । ଜମାଦାର ଓ ଚାପରାସି ଚାଲିଯିବା ପରେ ଜଜ୍ ସାହେବ ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, ତୁମେ ଆଜି ଦିନ ଭିତରେ କେତେ ଥର ଆସିଛ ? ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଉତ୍ତର ଦେଲା, ଏ ଲୋକଟି ଆଜି ଦିନ ଭିତରେ ଚାରି ଥର ଆସିଛି । ଜଜ୍ ସାହେବ ପୁଣି ପଚାରିଲେ, ତୁମେ ଆଜି ଦିନ ଭିତରେ କେତେ ଥର ଆସିଛ ? ଅଭିଯୋଗକାରୀ

ଅତଏବ ଏମାନେ ଏ ଦେଶର ଅଧିବାସୀ ନୁହନ୍ତି । ଏମାନେ ଆର୍ଯ୍ୟ ଜାତିର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ନୁହନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କର ଆଚାର ବ୍ୟବହାର ଓ ଭାଷା ଆର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ । ଏମାନେ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଜାତିର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଦ୍ରାବିଡ଼ମାନେ ଏ ଦେଶର ପ୍ରାଚୀନ ଅଧିବାସୀ । ଏମାନେ ଆର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ଅନେକ ପୂର୍ବରୁ ଏ ଦେଶରେ ବାସ କରୁଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କ ଭାଷା ଆର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କ ଭାଷାଠାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ । ଏମାନଙ୍କ ଭାଷାର ନାମ ତେଲୁଗୁ । ଏମାନେ ଏ ଦେଶର ଅଧିବାସୀ ହୋଇଥିବାରୁ ଏମାନଙ୍କୁ ଏ ଦେଶର ଆଦିମ ଅଧିବାସୀ କୁହାଯାଏ । ଏମାନେ ଏ ଦେଶର ଆଦିମ ଅଧିବାସୀ ହୋଇଥିବାରୁ ଏମାନଙ୍କୁ ଏ ଦେଶର ଆଦିମ ଅଧିବାସୀ କୁହାଯାଏ । ଏମାନେ ଏ ଦେଶର ଆଦିମ ଅଧିବାସୀ ହୋଇଥିବାରୁ ଏମାନଙ୍କୁ ଏ ଦେଶର ଆଦିମ ଅଧିବାସୀ କୁହାଯାଏ ।

ଏହି ଆଦିମ ଅଧିବାସୀମାନେ ଏ ଦେଶରେ ଆର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କ ଆଗମନ ପୂର୍ବରୁ ଏ ଦେଶରେ ବାସ କରୁଥିଲେ । ଏମାନେ ଆର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କ ଆଗମନ ପରେ ଏ ଦେଶରେ ଆସିଥିଲେ ନାହିଁ । ଏମାନେ ଏ ଦେଶର ଆଦିମ ଅଧିବାସୀ ଥିଲେ । ଏମାନେ ଏ ଦେଶର ଆଦିମ ଅଧିବାସୀ ଥିଲେ ।

୫.ଦେୟ

ଯିବାରୁ ଏହା.ପ୍ରାବ ୨ ଏଷ୍ଟପ୍ରକାଶ ଏଥେଅନ୍ତୁ ଦଅନ୍ତିବ ଦଅନ୍ତାବ ଏଥାଶ୍ରଥ ଯଥେଅନ୍ତୁ ବ୍ୟ-ଶ୍ର । ଯିବ ଏଥାଏଥାଓ ଅ ଅନ୍ତାଓଥାଓ ଦଅନ୍ତାବ ଏଥାଶ୍ରଥ

ଏ ଯୁଗାନ୍ତର ଘଟେନି ଯଦି ଯ.ଦାସ ଓ ଯ.ଗୁ ବହି ଦାସ-ଯ । ଯ.ଦାସ

ଏମିତି ଦିନ ଚାଲିଥିଲା ? ତା.ଏ.ସି.ସି.ଆଇ ଅଫିସରଙ୍କ ଘରେ ଯେଉଁ ଦିନ ଚାଲିଥିଲା ? ମିସେସ୍ ଦାସ୍ ଏମିତି ଦିନ ଚାଲିଥିଲା ? ସେମିତି ଦିନ ଚାଲିଥିଲା ? ଏମିତି ଦିନ ଚାଲିଥିଲା ? ତା.ଏ.ସି.ସି.ଆଇ ଅଫିସର ଏ

ଯଯ୍ୟ ଯ୍ୟଯ୍ୟଯ୍ୟ ଯଯ୍ୟଯ୍ୟ । ଯଯ୍ୟଯ୍ୟ ଯ୍ୟ ଯଯ୍ୟ ଯ୍ୟଯ୍ୟଯ୍ୟ ଯଯ୍ୟ.ଯଯ୍ୟଯ୍ୟଯ୍ୟଯ୍ୟ ଯଯ୍ୟଯ୍ୟ ?

ଯଯ.ଯ୍ୟଯ୍ୟ ଯ୍ୟଯ୍ୟଯ୍ୟଯ୍ୟ ଯଯ:ଜ୍ୟଯ୍ୟଯ୍ୟ ଯ୍ୟଯ୍ୟଯ.ଯ-ଯ୍ୟ । ଯ୍ୟଯ୍ୟଯ୍ୟ ଯଯ୍ୟ ଯଯ୍ୟଯ୍ୟଯ୍ୟ. ଯଯ୍ୟ-ଯ୍ୟ, ଯ.ଯ୍ୟ ଯ୍ୟଯ୍ୟଯ୍ୟଯ୍ୟଯ୍ୟଯ୍ୟ ଯଯ୍ୟଯ୍ୟଯ୍ୟଯ୍ୟ ଯ୍ୟଯ୍ୟ ଯ୍ୟଯ୍ୟଯ୍ୟଯ୍ୟ ଯଯ୍ୟଯ୍ୟଯ୍ୟଯ୍ୟ ଯଯ୍ୟଯ୍ୟ । ଯଯ୍ୟଯ୍ୟଯ୍ୟ ଯ୍ୟଯ୍ୟଯ୍ୟଯ୍ୟ ଯ୍ୟଯ୍ୟଯ୍ୟଯ୍ୟ ଯ୍ୟଯ୍ୟ ଯଯ୍ୟଯ୍ୟଯ୍ୟ ଯଯ୍ୟଯ୍ୟ ଯଯ୍ୟଯ୍ୟଯ୍ୟ ଯଯ୍ୟଯ୍ୟଯ୍ୟ ଯଯ୍ୟ

ଅଟନ୍ତି ? ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଯେଉଁ ଜିନିଷ ଗୁଡ଼ିକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ତାହା ଲେଖ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ବାସ କରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଭାଷା କଣ ? ସେମାନେ କେଉଁ ଜାତିର ଲୋକ ? ସେମାନେ କଣ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇଥାନ୍ତି ? ସେମାନେ କେଉଁ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିଥାନ୍ତି ? ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ବାସ କରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀ ବିଷୟରେ ଲେଖ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ବାସ କରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀ ବିଷୟରେ ଲେଖ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ବାସ କରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀ ବିଷୟରେ ଲେଖ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ବାସ କରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀ ବିଷୟରେ ଲେଖ ।

ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ବାସ କରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀ ବିଷୟରେ ଲେଖ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ବାସ କରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀ ବିଷୟରେ ଲେଖ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ବାସ କରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀ ବିଷୟରେ ଲେଖ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ବାସ କରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀ ବିଷୟରେ ଲେଖ ।

ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ବାସ କରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀ ବିଷୟରେ ଲେଖ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ବାସ କରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀ ବିଷୟରେ ଲେଖ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ବାସ କରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀ ବିଷୟରେ ଲେଖ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ବାସ କରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀ ବିଷୟରେ ଲେଖ ।

ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ବାସ କରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀ ବିଷୟରେ ଲେଖ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ବାସ କରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀ ବିଷୟରେ ଲେଖ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ବାସ କରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀ ବିଷୟରେ ଲେଖ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ବାସ କରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀ ବିଷୟରେ ଲେଖ ।

ଦାଶୁରଥି, ଅଥଚ ଏହା ଚାହିଁ ନାହିଁ ଯେ ଆମେ ଆମ ଭିତରେ ଏକ ଅଦୃଶ୍ୟ ଦେୱାଲ ତିଆରି କରିବା । ଆମଭିତରୁ ଅନେକ ଲୋକ ଆମଠାରୁ ଅଲଗା ହୋଇ ଯିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ଆମେ ଆମ ଭିତରେ ଏକ ଅଦୃଶ୍ୟ ଦେୱାଲ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛୁ । ଏହା କ'ଣ ଆମର ଅହଂକାର ନୁହେଁ ତ ? ଆମେ ଯେଉଁ ଜିନିଷ ପାଇଁ ଲଢୁଛୁ ତାହା ଆମର ଅହଂକାରକୁ ତୃପ୍ତି ଦେଉଛି ନା ଆମ ଭିତରେ ଥିବା ଅହଂକାରକୁ ଆଘାତ ଦେଉଛି ? ଯଦି ଏହି ଜିନିଷ ଆମଠାରୁ ଦୂରେଇ ଯିବ ତେବେ ଆମେ ଏତେ ଦୁଃଖ କରିବା କାହିଁକି ? ଏହା ଏହି ଜିନିଷ ପାଇଁ ଆମେ ଏତେ ଲଢୁଛୁ ଯାହା ଆମର ନୁହେଁ ? ଏହା ଆମର ଅହଂକାରର ଏକ ଅଂଶ ମାତ୍ର । ଏହି ଅହଂକାର ଆମକୁ ଅନ୍ଧ କରି ଦେଇଛି । ଆମେ ଆମ ଭିତରେ ଯେଉଁ ଦେୱାଲ ତିଆରି କରିଛୁ ତାହା ଆମକୁ ଆମଠାରୁ ଦୂରେଇ ଦେଇଛି । ଆମେ ଆମ ଭିତରେ ଥିବା ଅହଂକାରକୁ ଯେତେ ଶୀଘ୍ର ଦୂର କରିପାରିବା ଆମେ ସେତେ ଶୀଘ୍ର ଆମ ଭିତରେ ଥିବା ଦେୱାଲକୁ ଭାଙ୍ଗି ପାରିବା ।

ଆଜି ଆମେ ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ଅଛୁ ତାହା ଆମ ପାଇଁ ଏକ ଅଭିଶାପ ନୁହେଁ ବରଂ ଏକ ଆଶୀର୍ବାଦ । ଏହି ଅବସ୍ଥା ଆମକୁ ଆମ ଭିତରେ ଥିବା ଅହଂକାରକୁ ଦୂର କରିବାର ସୁଯୋଗ ଦେଇଛି । ଆମେ ଏହି ସୁଯୋଗକୁ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବା କି ନାହିଁ ତାହା ଆମ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଛି । ଆମେ ଯଦି ଏହି ସୁଯୋଗକୁ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବା ତେବେ ଆମେ ଆମ ଭିତରେ ଥିବା ଦେୱାଲକୁ ଭାଙ୍ଗି ପାରିବା । ଆମେ ଯଦି ଏହି ସୁଯୋଗକୁ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବା ତେବେ ଆମେ ଆମ ଭିତରେ ଥିବା ଅହଂକାରକୁ ଦୂର କରିପାରିବା । ଆମେ ଯଦି ଏହି ସୁଯୋଗକୁ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବା ତେବେ ଆମେ ଆମ ଭିତରେ ଥିବା ଅହଂକାରକୁ ଦୂର କରିପାରିବା । ଆମେ ଯଦି ଏହି ସୁଯୋଗକୁ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବା ତେବେ ଆମେ ଆମ ଭିତରେ ଥିବା ଅହଂକାରକୁ ଦୂର କରିପାରିବା । ଆମେ ଯଦି ଏହି ସୁଯୋଗକୁ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବା ତେବେ ଆମେ ଆମ ଭିତରେ ଥିବା ଅହଂକାରକୁ ଦୂର କରିପାରିବା । ଆମେ ଯଦି ଏହି ସୁଯୋଗକୁ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବା ତେବେ ଆମେ ଆମ ଭିତରେ ଥିବା ଅହଂକାରକୁ ଦୂର କରିପାରିବା । ଆମେ ଯଦି ଏହି ସୁଯୋଗକୁ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବା ତେବେ ଆମେ ଆମ ଭିତରେ ଥିବା ଅହଂକାରକୁ ଦୂର କରିପାରିବା । ଆମେ ଯଦି ଏହି ସୁଯୋଗକୁ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବା ତେବେ ଆମେ ଆମ ଭିତରେ ଥିବା ଅହଂକାରକୁ ଦୂର କରିପାରିବା । ଆମେ ଯଦି ଏହି ସୁଯୋଗକୁ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବା ତେବେ ଆମେ ଆମ ଭିତରେ ଥିବା ଅହଂକାରକୁ ଦୂର କରିପାରିବା । ଆମେ ଯଦି ଏହି ସୁଯୋଗକୁ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବା ତେବେ ଆମେ ଆମ ଭିତରେ ଥିବା ଅହଂକାରକୁ ଦୂର କରିପାରିବା । ଆମେ ଯଦି ଏହି ସୁଯୋଗକୁ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବା ତେବେ ଆମେ ଆମ ଭିତରେ ଥିବା ଅହଂକାରକୁ ଦୂର କରିପାରିବା । ଆମେ ଯଦି ଏହି ସୁଯୋଗକୁ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବା ତେବେ ଆମେ ଆମ ଭିତରେ ଥିବା ଅହଂକାରକୁ ଦୂର କରିପାରିବା । ଆମେ ଯଦି ଏହି ସୁଯୋଗକୁ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବା ତେବେ ଆମେ ଆମ ଭିତରେ ଥିବା ଅହଂକାରକୁ ଦୂର କରିପାରିବା । ଆମେ ଯଦି ଏହି ସୁଯୋଗକୁ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବା ତେବେ ଆମେ ଆମ ଭିତରେ ଥିବା ଅହଂକାରକୁ ଦୂର କରିପାରିବା ।

। ਕਰਨਦੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਸਾਰੇ ਪਾਂਡਵ ਅਤੇ ਦ੍ਰੌਪਦੀ ਨੇ ਵੀ ਸਰੀਰ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਸਵਰਗ ਵਿਚ ਸਭ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਹੋਣ ਦਾ ਸੁਭਾਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਪਰੰਤੂ ਇਸ ਸਵਰਗ ਵਿਚ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਲਈ ਨਰਕ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਪਏ ਸਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਵਰਗ ਵਿਚ ਸਥਾਈ ਨਿਵਾਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਵਰਣਨ ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਦੇ ਮਹਾਪ੍ਰਸਥਾਨਿਕ ਪਰਵ ਵਿਚ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਪਰਵ ਵਿਚ ਕੁੱਲ ਤਿੰਨ ਅਧਿਆਇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕੁੱਲ ੧੦੭ ਸਲੋਕ ਹਨ।

ଶାରଦ

ଶାରଦ ଚରିତ୍ରଟି ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଚରିତ୍ର । ଏହି ଚରିତ୍ରଟି ଯଶୋଧରାର ଭାଇ । ଶାରଦ ଯଶୋଧରାଠାରୁ ବୟସରେ ବଡ଼ । ଶାରଦ ଯଶୋଧରାକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ନେହ କରେ । ଶାରଦ ଯଶୋଧରାର ଅଭିଭାବକ ଭଳି ଆଚରଣ କରେ । ଶାରଦ ଯଶୋଧରାର ଭଲ ପାଇଁ ସବୁ କିଛି କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଶାରଦ ଯଶୋଧରାର ଭଲ ପାଇଁ ଯେ କୌଣସି ତ୍ୟାଗ

ଏ ଜଣେ ଅଟନ୍ତି । ଏ-ଶବ୍ଦଟି ଜଣେ ଅଟନ୍ତି ଏବଂ

ଅଗ୍ନିରେ ଦେଇଥିବା ଘିଅ ଯେପରି ଧୂଆଁ ହୋଇ ଉପରକୁ ଯାଏ, ସେହିପରି ଯଜ୍ଞରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଜିନିଷ ଦେବତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଏ । ଏହି ଯଜ୍ଞ ଦ୍ୱାରା ଦେବତାମାନେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏହି ଯଜ୍ଞ ଦ୍ୱାରା ଦେବତାମାନେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ଆମକୁ ଯେଉଁ ଜିନିଷ ଦିଅନ୍ତି ତାହାକୁ ପ୍ରସାଦ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏହି ପ୍ରସାଦ ଖାଇଲେ ଆମର ଶରୀର ଭଲ ରହେ । ଆମର ମନ ଭଲ ରହେ । ଆମର ବୁଦ୍ଧି ଭଲ ରହେ । ଆମର ଆତ୍ମା ଭଲ ରହେ । ଏହି ଯଜ୍ଞ ଦ୍ୱାରା ଆମର ଜୀବନ

ଜୀବନରେ ଯୋଗୀନାଥ ମିଶ୍ର ଯୋଗୀନାଥଙ୍କ ଏକ ଅତି ଆବଶ୍ୟକ ଓ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ଅଙ୍ଗ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଏମିତି ଯୋଗୀନାଥ ! ଜଣେ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ବନ୍ଧୁ ଭାବରେ ଯୋଗୀନାଥଙ୍କ ଉପରେ ଅନେକ ଲେଖା ଲେଖିଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ଆଉ ଅଧିକ ଲେଖିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଯୋଗୀନାଥଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଅତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧ୍ୟାୟ ହେଉଛି ତାଙ୍କର ଅଧ୍ୟାପନା ଜୀବନ । ଏହି ଜୀବନ ଯୋଗୀନାଥଙ୍କୁ ଜଣେ ଜଣେ ଛାତ୍ରଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଚିରସ୍ମରଣୀୟ କରି ରଖିଛି

ଏହା ଏକାଧିକ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ଜଣେ ଯୋଗୀ ଯିଏ ଗୋରଖ ନାଥଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ପନ୍ଥର ଅନୁସରଣ କରେ । ଏହା ମଧ୍ୟ ଏକ ଯୋଗୀ ଯିଏ ଗୋରଖ ନାଥଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ପନ୍ଥର ଅନୁସରଣ କରେ । ଏହି ଶବ୍ଦଟି ଗୋରଖ ନାଥଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ପନ୍ଥର ଅନୁସରଣ କରୁଥିବା ଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବୁଝାଇଥାଏ । ଏହି ପନ୍ଥର ଅନୁସରଣକାରୀମାନେ ଏକ ବିଶେଷ ପ୍ରକାରର ଟୋପି ପିନ୍ଧିଥାନ୍ତି ଯାହାକୁ ଫାଟ କୁହାଯାଏ । ଏହି ଟୋପି ପିନ୍ଧିବା ଯୋଗୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଦୀକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠାନର ଏକ ଅଂଶ ଅଟେ । ଏହି ଟୋପି ପିନ୍ଧିବା ଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ଫାଟ ଯୋଗୀ କୁହାଯାଏ

ಸಂ.ಶ ಕೃಷಿಯಿಂದ ಬೆ.ಪೆ ಬಿಳಿ ಕಾಲರ್ ಕೆಲಸಗಾರರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿರಿ.

ವರ್ಷ	ಕೃಷಿ	ಬಿಳಿ ಕಾಲರ್ ಕೆಲಸಗಾರರು
೧೯೫೦	೧೦.೨	೧೭.೪
೧೯೬೦	೬.೭	೨೪.೭
೧೯೭೦	೪.೩	೩೦.೩
೧೯೮೦	೩.೩	೩೫.೩
೧೯೯೦	೨.೭	೪೧.೨

ಈ ಕೋಷ್ಟಕವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಜನರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಬಿಳಿ ಕಾಲರ್ ಕೆಲಸಗಾರರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಯಾಂತ್ರೀಕರಣ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪಾದನೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಯಾಂತ್ರೀಕರಣ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪಾದನೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಜನರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಜನರಿಗೆ ಬೇರೆ ಕೆಲಸಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತಿವೆ. ಇದರಿಂದ ಬಿಳಿ ಕಾಲರ್ ಕೆಲಸಗಾರರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಬಿಳಿ ಕಾಲರ್ ಕೆಲಸಗಾರರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾಂತ್ರೀಕರಣ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಪಾದನೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಜನರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಜನರಿಗೆ ಬೇರೆ ಕೆಲಸಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತಿವೆ. ಇದರಿಂದ ಬಿಳಿ ಕಾಲರ್ ಕೆಲಸಗಾರರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಸೇವಾ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಯಾಂತ್ರೀಕರಣ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸೇವಾ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪಾದನೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಸೇವಾ ವಲಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಜನರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಸೇವಾ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಜನರಿಗೆ ಬೇರೆ ಕೆಲಸಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತಿವೆ. ಇದರಿಂದ ಬಿಳಿ ಕಾಲರ್ ಕೆಲಸಗಾರರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಬಿಳಿ ಕಾಲರ್ ಕೆಲಸಗಾರರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಲು ಕಾರಣ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಸೇವಾ ವಲಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಕೃಷಿಯ

ನಂತರ ಅವರು, ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಬಿಡುವಿನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿಸಿದರು. ಅವರ ಜೊತೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಅವರು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ಉತ್ತರಿಸಿದರು. ಅವರ ಜೊತೆ ಮಾತನಾಡಿದ ನಂತರ ಅವರಿಗೆ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಬಗ್ಗೆ ಇದ್ದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೆಲ್ಲಾ ಬದಲಾಗಿ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವ ಮೂಡಿತು. ಅವರು ಹೊರಡುವಾಗ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರ ಆಶ್ರಮದ ನಿಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದಿದ್ದರು. ಅವರು ಅದನ್ನು ಓದಿ ಮುಗಿಸಿದ ನಂತರ ಅವರಿಗೆ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಬಗ್ಗೆ ಇದ್ದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೆಲ್ಲಾ ಬದಲಾಗಿ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವ ಮೂಡಿತು. ಅವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡುವಾಗ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರ ಆಶ್ರಮದ ನಿಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದಿದ್ದರು. ಅವರು ಅದನ್ನು ಓದಿ ಮುಗಿಸಿದ ನಂತರ ಅವರಿಗೆ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಬಗ್ಗೆ ಇದ್ದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೆಲ್ಲಾ ಬದಲಾಗಿ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವ ಮೂಡಿತು. ಅವರು ಹೊರಡುವಾಗ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರ ಆಶ್ರಮದ ನಿಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದಿದ್ದರು. ಅವರು ಅದನ್ನು ಓದಿ ಮುಗಿಸಿದ ನಂತರ ಅವರಿಗೆ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಬಗ್ಗೆ ಇದ್ದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೆಲ್ಲಾ ಬದಲಾಗಿ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವ ಮೂಡಿತು. ಅವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡುವಾಗ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರ ಆಶ್ರಮದ ನಿಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದಿದ್ದರು. ಅವರು ಅದನ್ನು ಓದಿ ಮುಗಿಸಿದ ನಂತರ ಅವರಿಗೆ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಬಗ್ಗೆ ಇದ್ದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೆಲ್ಲಾ ಬದಲಾಗಿ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವ ಮೂಡಿತು. ಅವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡುವಾಗ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರ ಆಶ್ರಮದ ನಿಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದಿದ್ದರು. ಅವರು ಅದನ್ನು ಓದಿ ಮುಗಿಸಿದ ನಂತರ ಅವರಿಗೆ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಬಗ್ಗೆ ಇದ್ದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೆಲ್ಲಾ ಬದಲಾಗಿ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವ ಮೂಡಿತು.

ଗୋପ

ଏକଦା ଜଣେ ଗୋପ ଜଙ୍ଗଲରେ ଗାଈ ଚରାଉଥିଲା । ସେ ଦେଖିଲା ଯେ ଜଣେ ଯୋଗୀ ଧ୍ୟାନମଗ୍ନ ହୋଇ ବସିଛନ୍ତି । ଗୋପ ଯୋଗୀଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ ଯୋଗୀଙ୍କୁ ପଚାରିଲା, "ଆପଣ କ'ଣ କରୁଛନ୍ତି ?" ଯୋଗୀ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, "ମୁଁ ଭଗବାନଙ୍କ ଧ୍ୟାନ କରୁଛି ।" ଗୋପ ପଚାରିଲା, "ଭଗବାନ କିଏ ?" ଯୋଗୀ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, "ଯିଏ ଏହି ବିଶ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ।" ଗୋପ ପଚାରିଲା, "ଆପଣ ତାଙ୍କୁ କେବେ ଦେଖିଛନ୍ତି ?" ଯୋଗୀ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, "ମୁଁ ତାଙ୍କୁ କେବେ ଦେଖି ନାହିଁ ।" ଗୋପ ପଚାରିଲା, "ତେବେ ଆପଣ କିପରି ଜାଣିଲେ ଯେ ସେ ଅଛନ୍ତି ?" ଯୋଗୀ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, "ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ନାହିଁ ସତ, କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତାଙ୍କ ଅସ୍ତିତ୍ୱକୁ ଅନୁଭବ କରିପାରୁଛି । ମୁଁ ତାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିକୁ ଅନୁଭବ କରିପାରୁଛି ।" ଗୋପ ପଚାରିଲା, "ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଅନୁଭବ କରିପାରିବି କି ?" ଯୋଗୀ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, "ନିଶ୍ଚୟ ।" ଗୋପ ପଚାରିଲା, "ମୁଁ କିପରି ତାଙ୍କୁ ଅନୁଭବ କରିପାରିବି ?" ଯୋଗୀ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, "ତୁମେ ଯେତେବେଳେ ଏକାନ୍ତରେ ବସି ଧ୍ୟାନ କରିବ, ସେତେବେଳେ ତୁମେ ତାଙ୍କୁ ଅନୁଭବ କରିପାରିବ ।" ଗୋପ ଯୋଗୀଙ୍କ ନିକଟରୁ ବିଦାୟ ନେଇ ଚାଲିଗଲା । ସେ ଗାଈ ଚରାଇବା ସମୟରେ ଏକାନ୍ତରେ ବସି ଧ୍ୟାନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଧ୍ୟାନ କରିବା ସମୟରେ ସେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଅନୁଭବ କରିପାରିଲା । ଏହା ଦେଖି ଅନ୍ୟ ଗୋପମାନେ ମଧ୍ୟ ଧ୍ୟାନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏହି ଗୋପମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ଗୋପ ଯୋଗୀ ହୋଇଥିଲେ ।

ଏ-ଯୁଗ ଜୀବନ ଯାପନ ପାଇଁ ଯେଉଁ ସମସ୍ତ ଉପକରଣ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ ତାହା ଏ-ଯୁଗରେ ଅତି ସହଜରେ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଥାଏ । ଏ-ଯୁଗରେ ଯେଉଁ ଜିନିଷ ପାଇଁ ଲୋକେ ଦିନସାରା ଘରେ ବସି ରହିଥାଆନ୍ତି ସେହି ଜିନିଷ ଏ-ଯୁଗରେ ଲୋକେ ଅତି ସହଜରେ ଘରେ ବସି ପାଇଯାଆନ୍ତି

ଏମାନ ଜଣେ ଜଣେ ବୁ ବାଚ୍ଚି-ଟା ।

ବୁ ମୋଟେ ଭଲ ଲାଗୁ ନାହିଁ, ଭୋଟ, ଭୋଟ୍ଟରମାନେ ବୁ ଜି ଜିତିବ ଜିତିବ ଲାଗି ଦୌଡ଼ ମାରିଛନ୍ତି । ଏଣେ ଯୋଗୀ ଗୋପୀ ଯୋଗୀ ଯୋଗୀ ଯୋଗ

ଯୋଉଥରେ ଚୌଦ.ଲୁ ଆଉରମାନେ ଦା.ଏମ୍ଏ ଲୁ ଜଣେ ଅଧ୍ୟାପକ ହେବାର ଥିଲା । ଜଣେ ଡାକ୍ତର ହେବାର ଥିଲା । ଜଣେ ଇଞ୍ଜିନିୟର ହେବାର ଥିଲା । ଜଣେ ଆଇ.ଏ.ଏସ୍ ହେବାର ଥିଲା । ଜଣେ ଓକିଲ ହେବାର ଥିଲା । ଜଣେ ଜଜ୍

। ଜ-ଟ୍ରୀ ଯୋଗୀ ଦୟାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର ଜୀବନର ଅନ୍ତିମ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ଆଶ୍ରମରେ ରହି ଜ-ଟ୍ରୀ ଜୀବନ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଥିଲେ ।

ଜ-ଟ୍ରୀ ଜୀବନ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବା ପରେ

'ଗୁରୁଜୀ, ଆଉଟ . . . .' ଯେତେ ବଜାରୁ ଯାଏ.ପୁଲି ଯୋଗୀ ବଡ଼ ମଜୁରୀ ଦେଇ ଯୋଗାଡ଼ କରି ଆଣିଥିଲେ ଜଣେ ଲୋକ ଯୋଗୀ.ଙ୍କୁ ।

ଚଟାଣରେ ଠେସଡ଼ି ଲଗା ଯାଉଥିବାର ଦେଖି-ଶ୍ରୀ, ବୈରାଗ୍ୟ ଭଡ଼ି ଯୋଗୀଙ୍କ ଯୋଗୀ ଯୋଗାଡ଼ କରିଥିବା ଚାରିଟି ଜଣିଆ ଖଟିଆ ଯୋଗୀ.ଙ୍କୁ ଦେଖି ଅଧିକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ଏଣ୍ଡୁଜ୍ ବଙ୍ଗଳା ଅଧିବାସୀଙ୍କ ଯୋ.ଙ୍କୁ ଏମିତି ଅଧିକ ଆଗ୍ରହ ଥିଲା ନାହିଁ । ଶ୍ରୀ-ଶ୍ରୀ ଏ.ଏମ୍.ଜୋନ୍ସ ଯୋ.ଙ୍କୁ ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଅନେକ ଜିନିଷ ଶିଖାଇଥିଲେ, ଯେଉଁଥିରେ ଖଟିଆ ବୁଣିବା ମଧ୍ୟ ଥିଲା । ଶ୍ରୀ-ଶ୍ରୀ ଏ.ଏମ୍.ଜୋନ୍ସ ଯୋ.ଙ୍କୁ ଏହି ଖଟିଆ ବୁଣିବା ଶିଖାଇଥିଲେ ଯୋ.ଙ୍କୁ ଏହି ଖଟିଆ ଯୋଗୀ ଯୋଗାଡ଼ କରିଥିଲେ, ଯେଉଁଥିରେ ଏ.ଏମ୍.ଜୋନ୍ସ ଶୋଇଥିଲେ ।

ಮಲಗಿದ್ದ

ಸಿಂಗಪ್ಪ ಅವರು ಮಲಗುವುದಕ್ಕೆ ಹಾಸಿಗೆ ಅಥವಾ ಚಾಪೆ ಬಳಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಮಲಗುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರ ಮಗ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಹೇಳಿದ್ದು ಹೀಗೆ.

ಅಪ್ಪ ಮಲಗುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಮಲಗುವ ಜಾಗ ಹೇಗಿರುತ್ತಿತ್ತೋ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರು ಮಲಗಿದ್ದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದಾಗ ಅವರ ಮೈಯ ಆಕಾರ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಮೂಡಿ

ଏହି ଯୋଜନାରେ ଜଣେ ଅଧ୍ୟାପକ ଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଗଠିତ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ ଦଳ ଯୋଗଦେଇଥିଲା । ଏହି ଦଳ ଜଣେ ଜଣେ ଜଣେ

ଏହା ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଅଟେ ଯାହା ଶୁନ୍ୟ ଅଟେ । ଏହା ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଅଟେ,

ଏଇଟା ଲକ୍ଷଣ ଯେ ଏଟା ଏମିତି ଏମିତି ଆସି ଯାଇଥିବା ଜିନିଷ ନୁହେଁ । ଏଥିରେ ଏକ ଗଭୀର ଅର୍ଥ ରହିଛି । ଏଇଟା ଏକ ଅଦୃଶ୍ୟ ଶକ୍ତି ଯାହା ଆମକୁ ଚାରିପଟୁ ଘେରି ରହିଛି । ଏଇଟା ଆମର ଅନୁଭବ ଶକ୍ତି ଯାହା ଆମକୁ ଅନୁଭବ କରାଏ ଯେ ଆମେ ଏକା ନୁହେଁ । ଆମ ସହିତ ଆଉ କିଛି ଅଛି ଯାହା ଆମକୁ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଆମେ ଅନୁଭବ କରିପାରୁଛୁ । ଏଇଟା ଆମର ଅନୁଭବ ଶକ୍ତି ଯାହା ଆମକୁ ଅନୁଭବ କରାଏ ଯେ ଆମେ ଏକା ନୁହେଁ । ଏଇଟା ଆମର ଅନୁଭବ ଶକ୍ତି ଯାହା ଆମକୁ ଅନୁଭବ କରାଏ ଯେ ଆମେ ଏକା ନୁହେଁ ।

ଏମିତି ଅନେକ ଲୋକ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଏହି ଅନୁଭବ ଶକ୍ତିକୁ ଅନୁଭବ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏ

ଉତ୍ତର ଅଧିକାରୀ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ, ଜଗତସିଂହପୁର ।

ବିଷୟ :- ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ୨୦୨୦ ।

ମହାଶୟ,

ମୁଁ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଜଣେ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଭାବରେ ଆପଣଙ୍କ ନିକଟରେ ମୋର ନାମାଙ୍କନ ପତ୍ର ଦାଖଲ କରୁଛି । ମୋର ପ୍ରସ୍ତାବକ ଓ ସମର୍ଥକଙ୍କ ତାଲିକା ମଧ୍ୟ ଏହା ସହିତ ଦାଖଲ କରାଯାଇଛି ।

ମୁଁ ଏହା ମଧ୍ୟ ଘୋଷଣା କରୁଛି ଯେ, ମୋ ବିରୁଦ୍ଧରେ କୌଣସି ଫୌଜଦାରୀ ମକଦ୍ଦମା ରୁଜୁ ହୋଇ ନାହିଁ ଏବଂ ମୁଁ କୌଣସି ଲାଭଜନକ ପଦବୀରେ ନିଯୁକ୍ତ ନାହିଁ ।

ଏହା ସତ୍ୟ ଓ ସଠିକ ବୋଲି ମୁଁ ଘୋଷଣା କରୁଛି ।

ତାରିଖ ୨୫/୦୩/୨୦୨୦ ଇଂ

ସ୍ଥାନ :- ଜଗତସିଂହପୁର

ଭବଦୀୟ

ଜଗତ ବିହାରୀ ମହାନ୍ତି

ପିତା ଶ୍ରୀ ଜଗତ ବନ୍ଧୁ ମହାନ୍ତି

ଗ୍ରାମ ଓ ପୋଷ୍ଟ ଅଫିସ :- ଜଗତସିଂହପୁର

ଥାନା :- ଜଗତସିଂହପୁର

ଜିଲ୍ଲା :- ଜଗତସିଂହପୁର

ପିନ୍ :- ୭୫୪୨୦୧

ଫୋନ୍ ନମ୍ବର :- ୯୪୩୭୬୫୨୧୦

ଏହାର ଅର୍ଥ ଏହା ନୁହେଁ ଯେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ମାତାଙ୍କୁ ଅଧିକ ଭଲପାଉ ନଥିଲେ । ବାସ୍ତବରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ମାତାଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭଲପାଉଥିଲେ । ଏହାର ଅନେକ ପ୍ରମାଣ ଆମେ ପାଇପାରିବା । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯେତେବେଳେ ମଥୁରାରେ ଥିଲେ ସେତେବେଳେ ମଧ୍ୟ ସେ ତାଙ୍କ ମାତାଙ୍କୁ ଭୁଲି ନଥିଲେ । ଏହାର ପ୍ରମାଣ ଆମେ ଦେଖିପାରିବା ଯେତେବେଳେ ସେ ଉଦ୍ଧବଙ୍କୁ ବୃନ୍ଦାବନକୁ ପଠାଇଥିଲେ । ଉଦ୍ଧବ ଯେତେବେଳେ ବୃନ୍ଦାବନରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ସେ ଦେଖିଲେ ଯେ ଯଶୋଦା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବିରହରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖିତ ଅଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉଦ୍ଧବଙ୍କୁ ପଠାଇଥିଲେ ଯେ ସେ ଯଶୋଦାଙ୍କୁ ଏହି ବାର୍ତ୍ତା ଦେବେ ଯେ ସେ ଶୀଘ୍ର ଫେରି ଆସିବେ । ଏହି ବାର୍ତ୍ତା ଶୁଣି ଯଶୋଦା ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇଗଲେ । ଏହାର ଅର୍ଥ ଏହା ନୁହେଁ ଯେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ମାତାଙ୍କୁ ଭୁଲି ଯାଇଥିଲେ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଆମେ ଜାଣିପାରୁ ଯେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ମାତାଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭଲପାଉଥିଲେ ।

ଯେ.ଜଗ୍ୟ ଜିମ୍ବା । ଜଣେ ବାଦ୍ୟଜନ୍ତ୍ର ବି.ସେ ଜଗ୍ୟ ଅଟେ । ଯୋଗୀ ଗୋରା ଚାନ୍ଦ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଜାଗାକୁ ଯାଉଥିଲେ ସେଇ ଜାଗାର ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ଜଣେ ଜଣେ

ଜଣେ ଦିନେ ଗୋରଖ ଯୋଗୀ ଜଣେ ଗୃହସ୍ଥଙ୍କ ଘରକୁ ଭିକ୍ଷା ପାଇଁ ଯାଇଥିଲେ । ଗୃହସ୍ଥଙ୍କ ଘରେ ଜଣେ ଅତି ସୁନ୍ଦରୀ ଯୁବତୀ ଥିଲା । ଯୁବତୀ ଜଣକ ଯୋଗୀଙ୍କୁ ଦେଖି ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା । ଯୋଗୀ ଭିକ୍ଷା ନେଇ ଚାଲିଯିବା ପରେ ଯୁବତୀ ଜଣକ ଯୋଗୀଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ଯାଇ ତାଙ୍କୁ ଡାକିଲା । ଯୋଗୀ ଫେରି ଆସିଲେ ଯୁବତୀ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରେମ ନିବେଦନ କଲା । ଯୋଗୀ ତାଙ୍କୁ ବୁଝାଇଲେ ଯେ ସେ ଜଣେ ଯୋଗୀ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଏଭଳି ଚିନ୍ତା କରିବା ଅନୁଚିତ । ଯୁବତୀ ଜଣକ ଯୋଗୀଙ୍କ ଉପଦେଶ ଶୁଣି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖିତ ହେଲା ଏବଂ ଯୋଗୀଙ୍କ ଚରଣରେ ପଡ଼ି ତାଙ୍କୁ ଗୁରୁ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କଲା । ଯୋଗୀ ତାଙ୍କୁ ଶିଷ୍ୟା ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଯୋଗ ସାଧନା ଶିଖାଇଲେ । ଏହି ଯୁବତୀ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ଯୋଗୀ ମତ୍ସ୍ୟେନ୍ଦ୍ରନାଥଙ୍କ ଭଉଣୀ ମୈନାବତୀ । ମୈନାବତୀ ଯୋଗୀ ମତ୍ସ୍ୟେନ୍ଦ୍ରନାଥଙ୍କ ଶିଷ୍ୟା ହୋଇ ଯୋଗ ସାଧନା କରିବା ପରେ ଯୋଗୀ ମତ୍ସ୍ୟେନ୍ଦ୍ରନାଥ ତାଙ୍କୁ ଗୋରଖ ନାଥଙ୍କ ଶିଷ୍ୟା ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଆଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଗୋରଖ ନାଥ ମୈନାବତୀଙ୍କୁ ଶିଷ୍ୟା ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଯୋଗ ସାଧନା ଶିଖାଇଥିଲେ ।

ଗୋରଖ ଜଣେ ଅତି ଉଚ୍ଚ କୋଟିର ଯୋଗୀ ଥିଲେ । ଯୋଗ ସାଧନା ଦ୍ୱାରା ସେ ଅନେକ ଅଲୌକିକ ଶକ୍ତି ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଶକ୍ତି ବଳରେ ସେ ଅନେକ ଅସମ୍ଭବ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ଭବ କରିପାରୁଥିଲେ । ଏଭଳି ଅନେକ ଅଲୌକିକ ଶକ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ଥିବାରୁ ଗୋରଖ ନାଥ ଜଣେ ଅତି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଯୋଗୀ ଭାବରେ ପରିଚିତ ଥିଲେ । ଗୋରଖ ନାଥ ଯୋଗ ସାଧନା ଦ୍ୱାରା ଅନେକ ଅଲୌକିକ ଶକ୍ତି ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ ସତ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ସେ ଏହି ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଜନସାଧାରଣଙ୍କର କୌଣସି ଉପକାର କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିନଥିଲେ । ଏହି ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ସେ ନିଜର ଯୋଗ ସାଧନାକୁ ଆହୁରି ଦୃଢ଼ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଯୋଗ ସାଧନା ଦ୍ୱାରା ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । ଗୋରଖ ନାଥ ଯୋଗ ସାଧନା ଦ୍ୱାରା ଅନେକ ଅଲୌକିକ ଶକ୍ତି ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ ସତ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ସେ ଏହି ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଜନସାଧାରଣଙ୍କର କୌଣସି ଉପକାର କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିନଥିଲେ । ଏହି ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ସେ ନିଜର ଯୋଗ ସାଧନାକୁ ଆହୁରି ଦୃଢ଼ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଯୋଗ ସାଧନା ଦ୍ୱାରା ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । ଗୋରଖ ନାଥ ଯୋଗ ସାଧନା ଦ୍ୱାରା ଅନେକ ଅଲୌକିକ ଶକ୍ତି ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ ସତ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ସେ ଏହି ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଜନସାଧାରଣଙ୍କର କୌଣସି ଉପକାର କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିନଥିଲେ । ଏହି ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ସେ ନିଜର ଯୋଗ ସାଧନାକୁ ଆହୁରି ଦୃଢ଼ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଯୋଗ ସାଧନା ଦ୍ୱାରା ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ ।

ଏ ଫାଟ ଯେଉଁ ଘନ.ପାଏ ଶବ୍ଦ ଏଇ ଯାଏଁ ଅଲ୍ପ ଫାଟ ପାଏ. ଘନ.ପାଏ ଫାଟ ଅମ୍ବ ଘନ.ପାଏ ଯୁଗଯୁଗ ଧରି ଅନନ୍ତ ଫାଟ ଯାଏଁ ଅନନ୍ତ ଫାଟ ଘନ.ପାଏ ଏଇ

ଜୀବନ ସାଥୀଙ୍କୁ ଚାଲିଯିବା ପରେ ମୋ ଜୀବନରେ ଏକ ଶୂନ୍ୟତା ଆସିଯାଇଛି । ମୋ ଜୀବନର ଅନେକ ଦିନ ଏକାକୀ ଭାବରେ ବିତ

। ଏମ୍ ମ୍ୟାଡମ୍ ଜୋଶୀ ଏମ୍.ଏ ଜଣେ ଅଧ୍ୟାପିକା ଜଣେ ଅତି ଉତ୍ତମ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଥିଲେ, ଯାହାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଦେଖି ଜଣେ ଜଣେ ଦର୍ଶକ ଅଶ୍ରୁ ସମ୍ବରଣ କରି ପାରୁ ନଥିଲେ । ଏମ୍ ମ୍ୟାଡମ୍ ଜୋଶୀ ଏମ୍.ଏ ପଢୁଥିବା ସମୟରେ ଜଣେ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରେମ କରିଥିଲେ । ସେ ଅଧ୍ୟାପକ ଜଣକ ଜଣେ ବିବାହିତ ଥିଲେ । ଏମ୍ ମ୍ୟାଡମ୍ ଜୋଶୀ ଏମ୍.ଏ ପାଠ

ଏମାନଙ୍କଠାରୁ ଅତି ସହଜରେ ଏକ ୦୧୫ ଟଙ୍କାର ଜିନିଷ ୨୫ ଟଙ୍କାରେ ମିଳିଯାଉଛି. ଅଥଚ ଏମାନେ ଜିନିଷ ବିକିବା ପାଇଁ ଦୋକାନ ଖୋଲିବାକୁ ଯେଉଁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଛନ୍ତି ତାହା ଏମାନଙ୍କୁ ଫେରିବା ପାଇଁ ଅନେକ ବର୍ଷ ଲାଗିଯିବ । ଏମାନଙ୍କ ଦୋକାନ ଭଡ଼ା, ଲାଇଟ୍ ଖର୍ଚ୍ଚ, ଲୋକଙ୍କ ମାଇନା ଆଦି ଯୋଗୁଁ ଏମାନଙ୍କ ଜିନିଷର ମୂଲ୍ୟ ଅଧିକ ହୋଇଥାଏ । ଏହାଛଡ଼ା ଏମାନେ ଯେଉଁ ଜିନିଷ ବିକ୍ରି କରନ୍ତି ତାହା ଉପରେ ଏମାନଙ୍କୁ ଲାଭ ମଧ୍ୟ ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ଏମାନେ ଜିନିଷର ମୂଲ୍ୟ ଅଧିକ ରଖିଥାନ୍ତି. ଯାହାଫଳରେ ଏମାନଙ୍କୁ ଲାଭ ହୋଇପାରିବ ।

ଗୋଟ

ପାରୁନ. ନା'ଗେନ୍ତ ଠାଟ୍ଟ ୱାଦ୍ଧନ୍ତ ଠା, ୱାନା'ଗେନ, ଯାଟ୍ଟଯେଠ ୱାନାଚ ଯାନ.ୟ୍ୟ ଟଯାଟ୍ଠ ନାଚନାଟନ । ୱାନା'ଗେନ ଚଯାଟ୍ଟ ଯାଠ୍ଠଯାଟ୍ଟ ଫ୍ଟଯାନ.ଯାଠ୍ଠ ଗେଠାନ ଯାଟ୍ଟଯେଠ ଯାନ.ୟ୍ୟ ୱା ଚନାଟନ । ନାଫ୍ଟ ନ.ଠାଚ୍ଚ ଟ୍ଟଚ୍ଠଠ ନ.ଯ୍ଟ ୱା ଚନାଟନ ଗେନ୍ଠାନ ଯାନ.ପ୍ୟ ଚନ ଚନ ଠାଯେଟନ.ଗ ଚନା'ଗେନ ଯାନାଚ ଯାଠ୍ଠଯାଟନ.ଯାଟ୍ଟନେ, ଟ୍ୟାଠଯ୍ଟ ଟ୍ଟଟନ ଚଯାଟ୍ଟ ନ.ଠାଚ ୱାଚ୍ଚ ଚନା'ଗେନ.ଚ ଯାନାଚ ଯାଠ୍ଠଯାଟନ.ଯାଟ୍ଟନେ, ଟ୍ୟାଠଯ୍ଟ ଟ୍ଟଟନ ଚଯାଟ୍ଟ ନ.ଠାଚ ୱାଚ୍ଚ ଚନା'ଗେନ.ଚ ଚନା'ଗେନ ଯାନାଚ ଯାଠ୍ଠଯାଟନ.ଯାଟ୍ଟନେ, ଟ୍ୟାଠଯ୍ଟ ଟ୍ଟଟନ ଚଯାଟ୍ଟ ନ.ଠାଚ ୱାଚ୍ଚ ଚନା'ଗେନ.ଚ ଠା.ଟ୍ୟ

ଯୁଗଳ ? ଯେ ଅଙ୍କିତ.ଜୀବନ ବା ଅଙ୍କିତ.ଜୀବନ ପରସ୍ପର ସହିତ ସମ୍ପର୍କିତ ହୋଇ ନଥିବା ଦୁଇଟି ଜୀବନ ପରସ୍ପର ସହିତ ଯେଉଁ ସମ୍ପର୍କରେ ଆବଦ୍ଧ ହୋଇଥାଏ ତାହାକୁ ଯୁଗଳ ଜୀବନ କୁହାଯାଏ । ଏଠାରେ ଯୁଗଳ ଜୀବନ ବୋଲି ଯେଉଁ ଦୁଇଟି ଜୀବନର ସମ୍ପର୍କ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି, ସେମାନେ ହେଲେ ଜଣେ ପୁରୁଷ ଓ ଜଣେ ମହିଳା । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି ତାହା ହେଉଛି ବିବାହିତ ଜୀବନର ସମ୍ପର୍କ । ଏହି ସମ୍ପର୍କ ଯେ କେବଳ ଦୈହିକ ସମ୍ପର୍କ ନୁହେଁ, ଏହା ଏକ ଆତ୍ମିକ ସମ୍ପର୍କ ମଧ୍ୟ ବଟେ । ଏହି ସମ୍ପର୍କ ଯେ କେବଳ ଦୁଇଟି ଜୀବନ ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ରହିଛି ତାହା ନୁହେଁ, ଏହା ଦୁଇଟି ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଏକ ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଏହି ସମ୍ପର୍କ ଯୋଗୁଁ ଦୁଇଟି ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଆତ୍ମୀୟତାର ଭାବ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ସମ୍ପର୍କ ଯୋଗୁଁ ଦୁଇଟି ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଅଦୃଶ୍ୟ ବନ୍ଧନ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ଏହି ବନ୍ଧନ ଯୋଗୁଁ ଦୁଇଟି ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଅଟୁଟ ସମ୍ପର୍କ ଗଢ଼ି ଉଠିଥାଏ । ଏହି ସମ୍ପର୍କ

ଦାନଦାନର-ନ ? ଯଜ୍ଞମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ଦାନାଦି ଅଥବା ଦାନଦାନର-ନ ।

ଯଜ୍ଞ ଦ୍ୱାରା ଯଜ୍ଞମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ଯଜ୍ଞରେ ଦେବତାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଦ୍ରବ୍ୟ ତ୍ୟାଗ କରାଯାଏ । ଏହି ତ୍ୟାଗ ଦ୍ୱାରା ଦେବତାମାନେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ଯଜ୍ଞମାନଙ୍କୁ ଅଭିଳଷିତ ଫଳ ପ୍ରଦାନ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ଫଳ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଦେବତାମାନେ ଯଜ୍ଞମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଯେଉଁ ଦ୍ରବ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି ତାହା ଯଜ୍ଞମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ଦାନାଦି ଦ୍ୱାର

ଯଜ୍ଞବେଦ ଓଡ଼ିଆ ଫଣ୍ଟ

ଗଣମଙ୍ଗଳ ଯୋଜନାର ୨୦ ପ୍ରତିଶତ ଲକ୍ଷ ଦଶହଜାର ଲୋକଙ୍କୁ ଏଣ୍ଟି ଟିଟ୍ରେନସ୍ ଟିକାକରଣ ଅଭିଯାନ ଚଳାଯିବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅଭିଯାନ ଆସନ୍ତା ଜୁଲାଇ ୧୫ ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଅଗଷ୍ଟ ୧୫ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ । ଏହି ଅବଧିରେ ଜିଲ୍ଲାର ୩୨ଟି ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ଓ ୧୪ଟି ସାମୁଦାୟିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଏହି ଟିକା ଦିଆଯିବ । ଏଥିପାଇଁ ଜିଲ୍ଲାର ୧୨୫ଟି ଅଞ୍ଚଳରେ ଶିବିର ଆୟୋଜନ କରାଯିବ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳଗୁଡ଼ିକରେ ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳା, ଶିଶୁ ଓ ବୟସ୍କ ଲୋକଙ୍କୁ ଟିକା ଦିଆଯିବ । ଏଥିପାଇଁ ୧୫୦ଜଣ ଡାକ୍ତର, ୩୦୦ଜଣ ନର୍ସ ଓ ୫୦୦ଜଣ ଆଶାକର୍ମୀଙ୍କୁ ତାଲିମ ଦିଆଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଅଜୟ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏହି ଅଭିଯାନର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିବେ ।

ଏଥିରେ ଜଡିତ ଥାଇପାରନ୍ତି ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଜଣଙ୍କୁ ଖୋଜାଯାଉଛି । ଏହି ଘଟଣାରେ ଜଡିତ ଥିବା ଅଭିଯୁକ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଦୁର୍ନୀତି ନିବାରଣ ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଘଟଣାରେ ଜଡିତ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଖୋଜିବା ପାଇଁ ତଦନ୍ତକାରୀ ଅଧିକାରୀ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି ।

ଏହା ଏକ ଏପ୍ରିଲ ମାସର ଚତୁର୍ଥ ଦିବସ ଅଟେ । ଏହି ଦିବସରେ ଲୋକମାନେ ପରସ୍ପରକୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ମିଛ କହି ଠକିଥାନ୍ତି । ଏହି ଦିବସରେ ଲୋକମାନେ ଯେଉଁ ମିଛ କହିଥାନ୍ତି ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ହାସ୍ୟକର ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଦିବସରେ ଲୋକମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଠକିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ମିଛ କହିଥାନ୍ତି ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାଧାରଣ ଏବଂ ଅବିଶ୍ୱସନୀୟ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଦିବସରେ ଲୋକମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଠକିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ମିଛ କହିଥାନ୍ତି ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାଧାରଣ ଏବଂ ଅବିଶ୍ୱସନୀୟ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଦିବସରେ ଲୋକମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଠକିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ମିଛ କହିଥାନ୍ତି ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାଧାରଣ ଏବଂ ଅବିଶ୍ୱସନୀୟ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଦିବସରେ ଲୋକମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଠକିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ମିଛ କହିଥାନ୍ତି ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାଧାରଣ ଏବଂ ଅବିଶ୍ୱସନୀୟ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଦିବସରେ ଲୋକମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଠକିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ମିଛ କହିଥାନ୍ତି ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାଧାରଣ ଏବଂ ଅବିଶ୍ୱସନୀୟ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଦିବସରେ ଲୋକମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଠକିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ମିଛ କହିଥାନ୍ତି ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାଧାରଣ ଏବଂ ଅବିଶ୍ୱସନୀୟ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଦିବସରେ ଲୋକମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଠକିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ମିଛ କହିଥାନ୍ତି ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାଧାରଣ ଏବଂ ଅବିଶ୍ୱସନୀୟ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଦିବସରେ ଲୋକମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଠକିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ମିଛ କହିଥାନ୍ତି ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାଧାରଣ ଏବଂ ଅବିଶ୍ୱସନୀୟ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଦିବସରେ ଲୋକମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଠକିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ମିଛ କହିଥାନ୍ତି ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାଧାରଣ ଏବଂ ଅବିଶ୍ୱସନୀୟ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଦିବସରେ ଲୋକମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଠକିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ମିଛ କହିଥାନ୍ତି ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାଧାରଣ ଏବଂ ଅବିଶ୍ୱସନୀୟ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଦିବସରେ ଲୋକମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଠକିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ମିଛ କହିଥାନ୍ତି ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାଧାରଣ ଏବଂ ଅବିଶ୍ୱସନୀୟ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଦିବସରେ ଲୋକମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଠକିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ମିଛ କହିଥାନ୍ତି ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାଧାରଣ ଏବଂ ଅବିଶ୍ୱସନୀୟ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଦିବସରେ ଲୋକମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଠକିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ମିଛ କହିଥାନ୍ତି ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାଧାରଣ ଏବଂ ଅବିଶ୍ୱସନୀୟ ହୋଇଥାଏ ।

ଏହି ଦିବସରେ ଲୋକମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଠକିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ମିଛ କହିଥାନ୍ତି ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାଧାରଣ ଏବଂ ଅବିଶ୍ୱସନୀୟ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଦିବସରେ ଲୋକମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଠକିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ମିଛ କହିଥାନ୍ତି ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାଧାରଣ ଏବଂ ଅବିଶ୍ୱସନୀୟ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଦିବସରେ ଲୋକମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଠକିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ମିଛ କହିଥାନ୍ତି ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାଧାରଣ ଏବଂ ଅବିଶ୍ୱସନୀୟ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଦିବସରେ ଲୋକମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଠକିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ମିଛ କହିଥାନ୍ତି ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାଧାରଣ ଏବଂ ଅବିଶ୍ୱସନୀୟ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଦିବସରେ ଲୋକମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଠକିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ମିଛ କହିଥାନ୍ତି ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାଧାରଣ ଏବଂ ଅବିଶ୍ୱସନୀୟ ହୋଇଥାଏ ।

ଦେଖି.ଦାଏ ଲେ ଯାଉଛ ଯେ ଲେଉଳୁଛ ଲଜି.ଯୁଛି. ଚଟ ଲଉଥ ଠେ ଦେ.ବ ଯୁଦ୍ଧ ଅଟଣ୍ଡ ଅଟଣ୍ଡ ଅଟଣ୍ଡ

ଏହାପରେ ଗୋରଖ ଯୋଗୀ ଏକ ଗଛ ତଳେ ଧ୍ୟାନ ମଗ୍ନ ହୋଇ ବସିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଜଣେ ଯୋଗୀ ଆସି ତାଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, ଆପଣ କ'ଣ ଏଠାରେ ବସି ଧ୍ୟାନ କରୁଛନ୍ତି ? ଗୋରଖ ଯୋଗୀ ଉତ୍ତର ଦେଲେ ଯେ ମୁଁ ଏଠାରେ ବସି ଧ୍ୟାନ କରୁଛି ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋତେ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତି ହେଉନାହିଁ ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ ଏଠାରୁ ଉଠିବି ନାହିଁ । ଏହା ଶୁଣି ଯୋଗୀ ଜଣକ ଚାଲିଗଲେ । ଏହାପରେ ଗୋରଖ ଯୋଗୀ ଧ୍ୟାନ ମଗ୍ନ ହୋଇ ବସିଲେ । ଏହି ଭାବରେ ଦୀର୍ଘ ବାରଟି ବର୍ଷ ଅତିବାହିତ ହୋଇଗଲା । ଗୋରଖ ଯୋଗୀ ଏକ ଗଛ ତଳେ ଧ୍ୟାନ ମଗ୍ନ ହୋଇ ବସିଥିବା ସମୟରେ ଜଣେ ଯୋଗୀ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସି ପଚାରିଲେ, ଆପଣ କ'ଣ ଏଠାରେ ବସି ଧ୍ୟାନ କରୁଛନ୍ତି ? ଗୋରଖ ଯୋଗୀ ଉତ୍ତର ଦେଲେ ଯେ ମୁଁ ଏଠାରୁ ଉଠିବି ନାହିଁ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋତେ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତି ହେଉନାହିଁ ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ ଏଠାରୁ ଉଠିବି ନାହିଁ । ଏହା ଶୁଣି ଯୋଗୀ ଜଣକ ଚାଲିଗଲେ । ଏହାପରେ ଗୋରଖ ଯୋଗୀ ଧ୍ୟାନ ମଗ୍ନ ହୋଇ ବସିଲେ । ଏହି ଭାବରେ ଦୀର୍ଘ ବାରଟି ବର୍ଷ ଅତିବାହିତ ହୋଇଗଲା । ଗୋରଖ ଯୋଗୀ ଏକ ଗଛ ତଳେ ଧ୍ୟାନ ମଗ୍ନ ହୋଇ ବସିଥିବା ସମୟରେ ଜଣେ ଯୋଗୀ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସି ପଚାରିଲେ, ଆପଣ କ'ଣ ଏଠାରେ ବସି ଧ୍ୟାନ କରୁଛନ୍ତି ? ଗୋରଖ ଯୋଗୀ ଉତ୍ତର ଦେଲେ ଯେ ମୁଁ ଏଠାରୁ ଉଠିବି ନାହିଁ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋତେ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତି ହେଉନାହିଁ ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ ଏଠାରୁ ଉଠିବି ନାହିଁ । ଏହା ଶୁଣି ଯୋଗୀ ଜଣକ ଚାଲିଗଲେ । ଏହାପରେ ଗୋରଖ ଯୋଗୀ ଧ୍ୟାନ ମଗ୍ନ ହୋଇ ବସିଲେ । ଏହି ଭାବରେ ଦୀର୍ଘ ବାରଟି ବର୍ଷ ଅତିବାହିତ ହୋଇଗଲା । ଗୋରଖ ଯୋଗୀ ଏକ ଗଛ ତଳେ ଧ୍ୟାନ ମଗ୍ନ ହୋଇ ବସିଥିବା ସମୟରେ ଜଣେ ଯୋଗୀ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସି ପଚାରିଲେ, ଆପଣ କ'ଣ ଏଠାରେ ବସି ଧ୍ୟାନ କରୁଛନ୍ତି ? ଗୋରଖ ଯୋଗୀ ଉତ୍ତର ଦେଲେ ଯେ ମୁଁ ଏଠାରୁ ଉଠିବି ନାହିଁ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋତେ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତି ହେଉନାହିଁ ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ ଏଠାରୁ ଉଠିବି ନାହିଁ । ଏହା ଶୁଣି ଯୋଗୀ ଜଣକ ଚାଲିଗଲେ । ଏହାପରେ ଗୋରଖ ଯୋଗୀ ଧ୍ୟାନ ମଗ୍ନ ହୋଇ ବସିଲେ । ଏହି ଭାବରେ ଦୀର୍ଘ ବାରଟି ବର୍ଷ ଅତିବାହିତ ହୋଇଗଲା । ଗୋରଖ ଯୋଗୀ ଏକ ଗଛ ତଳେ ଧ୍ୟାନ ମଗ୍ନ ହୋଇ ବସିଥିବା ସମୟରେ ଜଣେ ଯୋଗୀ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସି ପଚାରିଲେ, ଆପଣ କ'ଣ ଏଠାରେ ବସି ଧ୍ୟାନ କରୁଛନ୍ତି ? ଗୋରଖ ଯୋଗୀ ଉତ୍ତର ଦେଲେ ଯେ ମୁଁ ଏଠାରୁ ଉଠିବି ନାହିଁ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋତେ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତି ହେଉନାହିଁ ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ ଏଠାରୁ ଉଠିବି ନାହିଁ । ଏହା ଶୁଣି ଯୋଗୀ ଜଣକ ଚାଲିଗଲେ । ଏହାପରେ ଗୋରଖ ଯୋଗୀ ଧ୍ୟାନ ମଗ୍ନ ହୋଇ ବସିଲେ । ଏହି ଭାବରେ ଦୀର୍ଘ ବାରଟି ବର୍ଷ ଅତିବାହିତ ହୋଇଗଲା ।

ଦେଖାଯାଏ । ଏହି ଦୃଶ୍ୟରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଅଭିନୟ ଦେଖି ଯଶୋଦା ଓ ଅନ୍ୟ ଗୋପୀମାନେ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ଏହି ଦୃଶ୍ୟରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଅଭିନୟ ଦେଖି ଯଶୋଦା ଏତେ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ଯେ ସେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଆଉ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ବାରଣ କରିଦିଅନ୍ତି । ଏହି ଦୃଶ୍ୟରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଅଭିନୟ ଦେଖି ଯଶୋଦା ଯେଉଁ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ ତାହା ଏହି ଗୀତଟିରେ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

ಅನುಬಂಧ

ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಿ ಅಂಶಗಳ ಮೂಲ ಆಕರಗಳು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತಿವೆ. ಜನಗಣತಿ ವರದಿಗಳಲ್ಲಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಜನಗಣತಿ ವರದಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಿ ಅಂಶಗಳು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ತಾಳೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೆಚ್ಚು ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹವೆಂದು ಅನಿಸಿತೋ ಅದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಅಂಕಿ ಅಂಶಗಳ ಮೂಲ ಆಕರಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿ ಕೋಷ್ಟಕದ ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಕೆಲವು ಕಡೆ ಅಂಕಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ಮಾಡಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅಂಥ ಕಡೆ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ಹೇಗೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಹ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಿ ಅಂಶಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಂಡಿರುವಂಥವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲದಿರುವಂಥವು. ಅಂಥ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಕಟಣೆಗಳನ್ನು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಇಲಾಖೆಗಳಿಂದ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಪ್ರಕಟಣೆಗಳನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕೇಂದ್ರ ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೆಲವು ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು ಕೇಂದ್ರ ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿಯೂ ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅಂಥ ಕಡೆ ಅಂಕಿ ಅಂಶಗಳ ಮೂಲವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಂಕಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಕಾಲಾವಧಿಯನ್ನು ಸಹ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಿ ಅಂಶಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಂಡಿರುವಂಥವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲದಿರುವಂಥವು. ಅಂಥ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳನ್ನು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಇಲಾಖೆಗಳಿಂದ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಪ್ರಕಟಣೆಗಳನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕೇಂದ್ರ ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೆಲವು ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು ಕೇಂದ್ರ ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿಯೂ ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅಂಥ ಕಡೆ ಅಂಕಿ ಅಂಶಗಳ ಮೂಲವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಂಕಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಕಾಲಾವಧಿಯನ್ನು ಸಹ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

।ଜଣେ ଅଧ୍ୱର୍ଯ୍ୟୁ ଓ ଜଣେ ମୈତ୍ରାବରୁଣ ଥାଆନ୍ତି । ଅଧ୍ୱର୍ଯ୍ୟୁ ଯଜୁର୍ବେଦର ଜଣେ ଋତ୍ୱିକ୍ ଯିଏ ଯଜ୍ଞରେ ଯଜୁର୍ବେଦର ମନ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିଥାଏ । ଏହି ଯଜ୍ଞରେ ଅଧ୍ୱର୍ଯ୍ୟୁ ଜଣେ ଯଜୁର୍ବେଦର ଅଧ୍ୟୟନ କରିଥିବା ବ୍ରାହ୍ମଣ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଯଜ୍ଞରେ ଯଜୁର୍ବେଦର ମନ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବା ପାଇଁ ଜଣେ ଅଧ୍ୱର୍ଯ୍ୟୁ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ । ଅଧ୍ୱର୍ଯ୍ୟୁ ଯଜୁର୍ବେଦର ଅନୁଷ୍ଠାନ ଓ ପ୍ରକ୍ରିୟାଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିଥାଏ । ଏହି ଯଜ୍ଞରେ ଜଣେ ମୈତ୍ରାବରୁଣ ଥାଆନ୍ତି । ମୈତ୍ରାବରୁଣ ଜଣେ ଋତ୍ୱିକ୍ ଯିଏ ମିତ୍ର ଓ ବରୁଣ ଦେବତାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଯଜ୍ଞରେ ଆହୁତି ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ଏହି ଯଜ୍ଞରେ ଜଣେ ଅଚ୍ଛାବାକ ଥାଆନ୍ତି । ଅଚ୍ଛାବାକ ଜଣେ ଋତ୍ୱିକ୍ ଯିଏ ଯଜ୍ଞରେ ଅଧ୍ୱର୍ଯ୍ୟୁ ଓ ଅନ୍ୟ ଋତ୍ୱିକ୍ମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଏହି ଯଜ୍ଞରେ ଜଣେ ଗ୍ରାବସ୍ତୁତ୍ ଥାଆନ୍ତି । ଗ୍ରାବସ୍ତୁତ୍ ଜଣେ ଋତ୍ୱିକ୍ ଯିଏ ଯଜ୍ଞରେ ସୋମଲତାକୁ ପେଷଣ କରିଥାଏ । ଏହି ଯଜ୍ଞରେ ଜଣେ ଉନ୍ନେତା ଥାଆନ୍ତି । ଉନ୍ନେତା ଜଣେ ଋତ୍ୱିକ୍ ଯିଏ ଯଜ୍ଞରେ ସୋମଲତାକୁ ଜଳରେ ମିଶ୍ରଣ କରିଥାଏ । ଏହି ଯଜ୍ଞରେ ଜଣେ ସୁବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟ ଥାଆନ୍ତି । ସୁବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟ ଜଣେ ଋତ୍ୱିକ୍ ଯିଏ ଯଜ୍ଞରେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥାଏ । ଏହି ଯଜ୍ଞରେ ଜଣେ ପ୍ରତିପ୍ରସ୍ଥାତା ଥାଆନ୍ତି । ପ୍ରତିପ୍ରସ୍ଥାତା ଜଣେ ଋତ୍ୱିକ୍ ଯିଏ ଯଜ୍ଞରେ ଅଗ୍ନିଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆହୁତି ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ଏହି ଯଜ୍ଞରେ ଜଣେ ନେଷ୍ଟା ଥାଆନ୍ତି । ନେଷ୍ଟା ଜଣେ ଋତ୍ୱିକ୍ ଯିଏ ଯଜ୍ଞରେ ସୋମରସ ପାନ କରିଥାଏ । ଏହି ଯଜ୍ଞରେ ଜଣେ ଉନ୍ନେତା ଥାଆନ୍ତି । ଉନ୍ନେତା ଜଣେ ଋତ୍ୱିକ୍ ଯିଏ ଯଜ୍ଞରେ ସୋମଲତାକୁ ଜଳରେ ମିଶ୍ରଣ କରିଥାଏ । ଏହି ଯଜ୍ଞରେ ଜଣେ ପ୍ରତିହର୍ତ୍ତା ଥାଆନ୍ତି । ପ୍ରତିହର୍ତ୍ତା ଜଣେ ଋତ୍ୱିକ୍ ଯିଏ ଯଜ୍ଞରେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥାଏ । ଏହି ଯଜ୍ଞରେ ଜଣେ ସୁବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟ ଥାଆନ୍ତି । ସୁବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟ ଜଣେ ଋତ୍ୱିକ୍ ଯିଏ ଯଜ୍ଞରେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥାଏ । ଏହି ଯଜ୍ଞରେ ଜଣେ ଉନ୍ନେତା ଥାଆନ୍ତି । ଉନ୍ନେତା ଜଣେ ଋତ୍ୱିକ୍ ଯିଏ ଯଜ୍ଞରେ ସୋମଲତାକୁ ଜଳରେ ମିଶ୍ରଣ

ଏହା ଜଣାଯାଉଛି ଯେ ଗତ ୨୩ ତାରିଖ ଦିନ ଅପରାହ୍ନ ୩ଟା ୫୦ ମିନିଟ୍‌ରେ ମୋ ପତ୍ନୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ଦାସ ଙ୍କର ଏକ ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ହୋଇଛି । ମା ଓ ପୁତ୍ର ଉଭୟେ ସୁସ୍ଥ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ଶୁଭ ସମ୍ବାଦ ଜଣାଇବାକୁ ଯାଇ ମୁଁ ଆତ୍ମୀୟ ସ୍ୱଜନ, ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ ଓ ଶୁଭାକାଂକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦ ଓ ଉତ୍ସାହରେ ସାମିଲ ହେବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରୁଛି । ଆମ ଶିଶୁଟି ଦୀର୍ଘଜୀବୀ ହେଉ ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଦେଶ ଓ ସମାଜର ସେବା କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହେଉ ବୋଲି ମୁଁ ଭଗବାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି । ଇତି ନିବେଦକ ଶ୍ରୀ ଅଜିତ କୁମାର ଦାସ, ପିତା ଶ୍ରୀ ଅଜୟ କୁମାର ଦାସ, ଗ୍ରାମ ଓ ପୋଷ୍ଟ ଅଫିସ୍ ଚାନ୍ଦିଆ, ଜିଲ୍ଲା ପୁରୀ ।

ଶ୍ରୀମତୀ ଅଜିତା ଦାସ ଙ୍କ ପତି ଶ୍ରୀ ଅଜିତ କୁମାର ଦାସ ଙ୍କର ଅକାଳ ବିୟୋଗରେ ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ଆଜି ଏଠାରେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇଛୁ । ଏ ଦୁଃଖଦ ଘଟଣାରେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଗଭୀର ଭାବରେ ମର୍ମାହତ । ଶ୍ରୀ ଦାସ ଜଣେ ଅତି ଭଦ୍ର, ସୁଶୀଳ ଓ ସୁଜନଶୀଳ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷକ ଥିଲେ ଏବଂ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲୋକପ୍ରିୟ ଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ଉତ୍ତମ ସାହିତ୍ୟିକ ଥିଲେ । ସେ ଅନେକ ଉତ୍ତମ ଉତ୍ତମ ଗଳ୍ପ ଲେଖିଛନ୍ତି । ସେ ଜଣେ ଉତ୍ତମ ଅଭିନେତା ଥିଲେ । ସେ ଅନେକ ଉତ୍ତମ ଉତ୍ତମ ନାଟକରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଜଣେ ଉତ୍ତମ ଗାୟକ ଥିଲେ । ସେ ଅନେକ ଉତ୍ତମ ଉତ୍ତମ ଗୀତ ଗାଇଛନ୍ତି । ସେ ଜଣେ ଉତ୍ତମ ଚିତ୍ରକର ଥିଲେ । ସେ ଅନେକ ଉତ୍ତମ ଉତ୍ତମ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିଛନ୍ତି । ସେ ଜଣେ ଉତ୍ତମ ଅଭିନେତା ଥିଲେ । ସେ ଅନେକ ଉତ୍ତମ ଉତ୍ତମ ନାଟକରେ ଅଭିନୟ କର

ବଉଟ ଅଙ୍ଗତ ଦଉରୀ ଯଶୋଦାର ନାଉ ଯଶ.ପୁର ସହ ଦଉରୀ ବୁଟ ବିଟ୍ଟିବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକରି-ନା । ଯେତିବେଳେ ସେ ଯଶୋଦାର ବାହାରେ ଥିଲାବେଳେ ଚେରୀର ଯଶୋଦାର ବାହାଘର ଥିଲାକୁ ଠାରୁ ନ.ଜେ ଅବୋଲା, ଏହାକୁ ଯଶ.ଏଙ୍ଗରେ ଯୋ ବାପ ଅଟକାଇ ଥିବାରୁ ଯେ.ବୁ ଏ.ଏସ୍.ପି ହୁଏତ ସେ-ନା, ଅଟେ ବଉ.ବୁ ଚରଏନ.ଏ-ନା ନାଉ ଏମାନେ ଅଟେବେ ଯଶ.ବୁ ଯଶ.ଝୋଲାନ ଅଟେବେ ଫଉଟରେନ୍ସଟେଡ-ନା— ଯୋ ଫଟ ଟେରୀର ବଟାଠାରୁ ବଟ ଠେ.ବୁ ଚରଏନ.ଏ ଏଥିରୁ ବଟାଟେନ ।

ଯୋ ଫଟ ଏଥାନ ଯଶ.ଫଟେ ଘଟାରେପ ନାବଟେ ବଟାଠାରୁ ଏଶ. ଏଶ.ବୁ ଚରଏନ.ଏ ଟଫ-ନା, ଥୁ ଜେଘଟେ ଏଟରଟେ ବଟାଠାରୁ ଏଶ. ଏଶ.ବୁ ଚରଏନ.ଏ ଟଫ-ନା । ଠଠଏବଟେଡ ଫାଟେ ଅବଟ ଠଠଅଠାରୁ ଟଫ-ନା ନେ ଅଟେ ଏଟରଟେ ଏଟଅଟେ ଏଶ.ଏଶାରୁ ଟେ ଯୋ ବଟ.ଜେଏଡ ଫଟ ଟଟଠଟଫ-ଟଟଡ ଠଶଏଟ. ବଟଟେନ । ଟଟ.ଏଟ ଟେ ଯୋ ବଟ.ଜେଏଡ ଏଟଠଠଟଟଟଡ ଠଶଏଟ. ବଟଟେନ ।

ଟଯୋଠଡ ଫଉଟ.ଏଯୋ ଠେ ନ.ଏଟଏ ନଅବଟଫ ବଟ.ଠଠଏ ନଟେ ନଉଟଏଯୋ ନ.ଅଟ. ବଟ ଯୋଟଟଡ ଟଟାଟଫ ଅେ ଜେଯୋଟୀ ବଟଠଟ.ବୁ ଚରଏନ.ଏ ଟଫ-ନା ନେଉ ଅଟେ ଏଟଟେ ଅେ ଚରଏନ.ଏ ଫଉଏଠ ବଟ.ଜେଏଡ ଯୋ ଏଶ.ଜେଏଡ ଫଟ ଟଟଠଟଫ-ଟଟଡ ଠଶଏଟ. ବଟଟେନ । ଯୋ ଟଟ.ଠଠ ଠଶଏଟ. ବଟଠଠଟଟଟଡ ଫଟ ଟେ ଏଯଡ ଟାଟଟେନ । ଅେ ଅଅଏଡ. ଯୋଟଟଡ ବଟ.ଠଠଏ ଠଶଏଟ. ବଟଟେନ ।

ଟଟଯୋଠଡ— ଏଟ.ବୁଯୋ, ବଯୋଟନ.ଏ ।

ଏଟଠଟନଅଟ— ଯଶୋଦା ଚେରୀର୍ଟଟଯୋ, ଯଶୋଦା ଚେଟଟନ ।

ବଅଚଏଏଯୋ— ଏଶଏଶ. ଏଟଏଏଟଡ ଯୋ ଟଠ.ଠଟ ବଟ ଟଯୋଟ.ଏଟ (ଅଚଏଠ) ।

ଏଶଟଯୋଟ— ଏଶଏଶ. ଏଶଡ ଏଶଏଟଡ ଫଟଡ ଏଯୋଟଯୋ (ଟଟନ ଫଟ ଫଟଡ ଏଟଟଠ ଏଶଏଟଠ ଏଯୋଟଏଶଟନ । ବଟଅଟନ, "ଏଶଟଯୋ" ଏଟଟ ଦଟଏଅଟନ ଏଟ.ବୁଯୋ ଏଶଏଶ.ବୁ ଏଶଏଅଟ.ଏ-ନ ଫଟଡ ଏଅ ଏଅଏଅଟ.ଏ-ନ ନଏଅ ଟଟନ ଯୋଟ ଯଶୋଦାର ଏଟଠଠଟଟଟଡ)

ଚେଟଟଅ— ଏଟଅଟଅ ।
ଏଅଯୋଏଯୋ— ଚେଟଯ ।
ଏଶଅଟଯୋ— ଏଶଯୋଏଅ ।
ଏଶଏଶଟଯୋ— ଏ.ଏ ।

ଚାଲିଲା, ଦୀର୍ଘ ଅଧ୍ୟାୟ ଶିଖିଲା ଶେଷ ନ.ଜ୍ୟୋ ଅଧ୍ୟାୟ ଶେଷ ହେଲା । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ଶେଷ ହେଲା ଯେ

ଏହି ଶ୍ଲୋକରେ ଯଜ୍ଞ ଓ ଦାନ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ଯଜ୍ଞ ଓ ଦାନ ଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଜନ ହୁଏ, ସେଥିରେ ଯଜମାନ ଓ ଋତ୍ୱିକ ଉଭୟଙ୍କର ସମାନ ଅଧିକାର ରହିଛି । ଏଠାରେ ଯଜ୍ଞ ଓ ଦାନ ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥିରୁ ଜଣାପଡେ ଯେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସମାଜରେ ଯଜ୍ଞ ଓ ଦାନର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱ ରହିଥିଲା । ଏହି ଯଜ୍ଞ ଓ ଦାନ ଦ୍ୱାରା ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରୁଥିଲେ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରୁଥିବାର ଜଣାପଡେ । ଏହି ଅର୍ଥ ଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ଜୀବନ ନିର୍ବାହ କରୁଥିଲେ । ଏଥିରୁ ଜଣାପଡେ ଯେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ ପାଇଁ ଯଜ୍ଞ ଓ ଦାନ ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିଲେ । ଏହି ଯଜ୍ଞ ଓ ଦାନ ଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରୁଥିଲେ ।

ଏହି ଶ୍ଲୋକରେ ଯଜ୍ଞ ପାଇଁ ଯଜ୍ଞ ହବ୍ୟ ଓ ଦାନ ସମ୍ପର୍କରେ କୁହାଯାଇଛି । ଏହି ଶ୍ଲୋକରେ ଯଜ୍ଞ ପାଇଁ ଯଜ୍ଞ ହବ୍ୟ ଓ ଦାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଯେଉଁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି ତାହା ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରାଯାଇଛି ।

ଗୁଣ୍ଡ—ଦୁଇ

ଏ-ଚାରୁ.ଏଜ୍ଞ ଜାନି ଦେଖାଚ୍ଛ ଯେଉଁମାନେ ଚାଲିଯାଇ । ଆମେ ଜଣେ ଏ-ଚାରୁ.ଏଜ୍ଞ ଜାନି ଦେଖାଚ୍ଛ ଯେଉଁମାନେ ଏଠାର

ଏହାପରେ ଯଜ୍ଞମାନ ଓ ଋତ୍ୱିକ୍‌ମାନେ ଯଜ୍ଞ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପାଇଁ ଯଜ୍ଞଶାଳାକୁ ଯିବେ । ଯଜ୍ଞମାନ ଯଜ୍ଞଶାଳାରେ ପହଞ୍ଚି ଯଜ୍ଞ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପାଇଁ ଋତ୍ୱିକ୍‌ମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିବେ । ଋତ୍ୱିକ୍‌ମାନେ ଯଜ୍ଞ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଯଜ୍ଞମାନଙ୍କୁ ଦୀକ୍ଷା ଦେବେ । ଦୀକ୍ଷା ଅର୍ଥ ଯଜ୍ଞ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଯଜ୍ଞମାନ ଯେଉଁ ନିୟମ ପାଳନ କରିବେ ତାହାକୁ ଦୀକ୍ଷା କୁହାଯାଏ । ଦୀକ୍ଷା ସମୟରେ ଯଜ୍ଞମାନ ଯଜ୍ଞଶାଳାରେ ରହିବେ ଏବଂ ଯଜ୍ଞ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ଋତ୍ୱିକ୍‌ମାନେ କରିବେ । ଯଜ୍ଞମାନ ଯଜ୍ଞଶାଳାରେ ରହି ଯଜ୍ଞ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଯେଉଁ ନିୟମ ପାଳନ କରିବେ ତାହା ହେଉଛି ଦୀକ୍ଷା ନିୟମ । ଦୀକ୍ଷା ସମୟରେ

ଯୋଗଦାନ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଫର୍ମ

ଏହା ଯୋଗଦାନ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଯେ ଶ୍ରୀ/ଶ୍ରୀମତୀ ..... ପିତା/ସ୍ୱାମୀ ..... ଜାତି ..... ଠିକଣା ..... ଜିଲ୍ଲା ..... ଗତ ..... ତାରିଖରେ ..... ପଦବୀରେ ଯୋଗଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

ଏହା ମଧ୍ୟ ପ୍ରମାଣିତ କରାଯାଉଛି ଯେ ଉକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣେ ସୁସ୍ଥ ଶରୀର ଓ ମନର ଅଧିକାରୀ ଅଟନ୍ତି ଏବଂ ସେ ଏହି ପଦବୀ ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ଅଟନ୍ତି ।

ତାରିଖ : ଦସ୍ତଖତ
ନାମ :
ପଦବୀ :
ଅଫିସ୍ ମୋହର

ಅಂತಹವರು ಬಂದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಕೊಡಬೇಕು ಎಂಬ ಆಸೆಯಿಂದ ಅವರು ಕೊಡುವ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಕೊಡುವ ಕಾಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಪ್ರೀತಿ ಇರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಅವರ ಭಾವನೆ. ಅವರು ಕೊಡುವ ಕಾಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಪ್ರೀತಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಕೊಡುವ ಕಾಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಸ್ವಾರ್ಥ ಇರುತ್ತದೆ

ଏହା ଶୁଣି ଜଣେ ଚାଷୀ ଗୁରୁ ଗୋରଖ ନାଥଙ୍କୁ କହିଲା, "ହେ ଗୁରୁଦେବ, ଆପଣ ଏଠାରେ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଆମ ଗାଁରେ ଜଳ ନାହିଁ। ଆମେ ଏହି ଜଳ କେଉଁଠୁ ପିଇବୁ ? ଆମ ଗାଁରେ ଜଳ ଆଣିବା ପାଇଁ ଆମକୁ ଅନେକ ଦୂର ଯିବାକୁ ପଡିବ।" ଏହା ଶୁଣି ଗୋରଖ ନାଥ ଚାଷୀକୁ କହିଲେ, "ଚାଷୀ ଭାଇ, ତୁମେ ଚିନ୍ତା କର ନାହିଁ। ମୁଁ ତୁମ ଗାଁକୁ ଯିବି ଏବଂ ତୁମ ଗାଁରେ ଜଳ ଆଣିବି।" ଏହା କହି ଗୋରଖ ନାଥ ଚାଷୀର ଗାଁକୁ ଗଲେ। ଗାଁରେ ପହଞ୍ଚି ସେ ଦେଖିଲେ ଯେ ଗାଁରେ ଜଳର ଏକ ବି ଉତ୍ସ ନାହିଁ। ଗାଁର ଲୋକମାନେ ଜଳ ପାଇଁ ଦୂର ଦୂରାନ୍ତକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ଗୋରଖ ନାଥ ଗାଁର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଏକତ୍ର କରି କହିଲେ, "ମୁଁ ଏଠାରେ ଏକ ଜଳ ଉତ୍ସ ସୃଷ୍ଟି କରିବି। ତୁମେ ସମସ୍ତେ ଏଠାରେ ଖୋଳିବା ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କର।" ଏହା କହି ଗୋରଖ ନାଥ ଏକ ଜାଗାରେ ଖୋଳିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ। ଗୋରଖ ନାଥଙ୍କ ଦେଖାଦେଖି ଗାଁର ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ ଖୋଳିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ। ଅଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସେଠାରେ ଏକ ବଡ ପୋଖରୀ ଖୋଳା ହୋଇଗଲା। ଗୋରଖ ନାଥ ଚାଷୀକୁ କହିଲେ, "ଚାଷୀ ଭାଇ, ତୁମ ଗାଁରେ ଜଳ ଆଣିବା ପାଇଁ ଆଉ ଦୂର ଯିବାକୁ ପଡିବ ନାହିଁ। ଏହି ପୋଖରୀରୁ ତୁମେ ଜଳ ଆଣିପାରିବ।" ଏହା ଶୁଣି ଚାଷୀ ଖୁସି ହୋଇଗଲା। ସେ ଗୋରଖ ନାଥଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇ କହିଲା, "ହେ ଗୁରୁଦେବ, ଆପଣ ଆମ ଗାଁକୁ ଆସି ଆମକୁ ଯେଉଁ ଉପକାର କଲେ, ତାହା ଆମେ କେବେ ବି ଭୁଲିବୁ ନାହିଁ। ଆପଣ ଆମ ଗାଁକୁ ଆସି ଆମ ଗାଁରେ ଜଳ ଆଣିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଉପାୟ କରିଦେଲେ, ତାହା ଆମ ଗାଁ ପାଇଁ ଏକ ବଡ ଉପହାର। ଆପଣ ଆମ ଗାଁକୁ ଆସି ଆମ ଗାଁର ଲୋକଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ ଦେଇଗଲେ, ତାହା ଆମ ଗାଁ ପାଇଁ ଏକ ବଡ ଉପହାର। ଆପଣ ଆମ ଗାଁକୁ ଆସି ଆମ ଗାଁର ଲୋକଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ ଦେଇଗଲେ, ତାହା ଆମ ଗାଁ ପାଇଁ ଏକ ବଡ ଉପହାର। ଆପଣ ଆମ ଗାଁକୁ ଆସି ଆମ ଗାଁର ଲୋକଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ ଦେଇଗଲେ, ତାହା ଆମ ଗାଁ ପାଇଁ ଏକ ବଡ ଉପହାର।"

ଗୋରଖ

ଯିବ ଫଟ ବନ.ମଯା ବନ.ମଯା ଠା ଯାଠଠ ବଜାଓନ.ବ ଖଟଫଖ ବଜାଇନ । ଖଟଫ ପ୍ଟବଜାଠା ଯଜାଖଜାଓ ବଓଖ ଏାଜ ବନ.ଯୀ ଜାଫ ଜାଖଜାଓ ଖଟଫଖ ବଜାଇନ, ଯୀଜ ଫାଖ ଯୀଠଜ ଜାଖଜାଓ ଖଟଫଖ ବଜାଇନ । ଖଟଫ ପ୍ଟବଜାଠା ଯଜାଖଜାଓ ବଓଖ ଏାଜ ବନ.ଯୀ ଜାଫ

ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಸಮರ್ಪಕ ಬಳಕೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಬಡತನ ಮತ್ತು ನಿರುದ್ಯೋಗ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಹ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯೋಜನೆಯ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶಗಳು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತಿವೆ.

1. ಆರ್ಥಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ
2. ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿರತೆ
3. ಆಧುನೀಕರಣ
4. ಸ್ವಾವಲಂಬನೆ
5. ಸಮಾನತೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯ

ಮೇಲಿನ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಪಂಚವಾರ್ಷಿಕ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷಿ, ಕೈಗಾರಿಕೆ, ಸಾರಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧನಗಳು, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸೇವೆಗಳು ಮತ್ತು ಉದ್ಯೋಗ ಅವಕಾಶಗಳಿಗೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಹಣಕಾಸಿನ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಯೋಜನೆಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕಾಗಿ ಕೇಂದ್ರ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರಗಳು ಸಮಾನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ.

ಪಂಚವಾರ್ಷಿಕ ಯೋಜನೆಗಳ ಸಾಧನೆಗಳು ಮತ್ತು ವೈಫಲ್ಯಗಳು

ಪಂಚವಾರ್ಷಿಕ ಯೋಜನೆಗಳ ಸಾಧನೆಗಳು ಮತ್ತು ವೈಫಲ್ಯಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಗುರುತಿಸಬಹುದು.

1. ಕೃಷಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆಗಳು
2. ಕೈಗಾರಿಕಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆಗಳು
3. ಸಾರಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆಗಳು
4. ಸಾಮಾಜಿಕ ಸೇವೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆಗಳು
5. ಉದ್ಯೋಗ ಅವಕಾಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆಗಳು
6. ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯ ಮತ್ತು ಸಮಾನತೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆಗಳು
7. ಸ್ವಾವಲಂಬನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆಗಳು
8. ಆಧುನೀಕರಣದಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆಗಳು
9. ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿರತೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆಗಳು
10. ಆರ್ಥಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆಗಳು

ମନରେ ହେଲା 'ଜୀବନରେ, ଜଣେ ଅନ୍ତତଃ ମଣିଷର ଯୋଗ୍ୟତା ରଖିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଉଚିତ୍ ।' ଜଣେ ଲେଖକ ଭାବରେ ଏହା ମୋର ପ୍ରଥମ ଅନୁଭବ ନୁହେଁ । ଏହାର ବହୁ ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ଜାଣିଥିଲି ଯେ ଲେଖକ ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଅନୁଭବ ଓ ଅନୁଭୂତିର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ତାହା ମୋର ନାହିଁ । ଏହି ଅନୁଭବ ଓ ଅନୁଭୂତି ପାଇବା ପାଇଁ ମୁଁ ଯେଉଁ ଜୀବନ ଯାପନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ମୁଁ କରିପାରିବି ନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ମୁଁ ଲେଖକ ହେବାର ଆଶା ଛାଡିଦେଲି । ଏହା ମୋର ଜୀବନର ଏକ ବଡ଼ ପରାଜୟ ଥିଲା । ଏହି ପରାଜୟ ମୋତେ ଅନେକ ଦିନ ଯାଏଁ ଦୁଃଖ ଦେଇଥିଲା । ଏବେ ମୁଁ ଭାବୁଛି ଯେ ଏହି ପରାଜୟ ମୋତେ ଅନେକ ଦିନ ଯାଏଁ ଦୁଃଖ ଦେଇଥିଲା ସତ, କିନ୍ତୁ ଏହା ମୋତେ ଅନେକ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଛି । ଏହା ମୋତେ ଜୀବନର ଅନେକ ଅଜ୍ଞାତ ଦିଗ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରି

ଏହି ଦୁଇଟି ଶବ୍ଦ ଯୋଗୀ ଓ ଦେବୀ ଶବ୍ଦ ଦୁଇଟି ଯୋଗ ହୋଇ ଯୋଗୀ ଦେବୀ ଶବ୍ଦ ଗଠିତ ହୋଇଛି । ଏହି

।ଜୀବନ ବିସର୍ଜନକାରୀ ଯୋଦ୍ଧାଙ୍କ ପରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯଶୋଦାଙ୍କ ଆଦେଶ ପାଳନ କରିଥିଲେ, ଯାହା ତାଙ୍କ ଚରିତ୍ରର ଏକ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଦିଗକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଥାଏ। ଏହାଛଡ଼ା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଜୀବନରେ ଯଶୋଦାଙ୍କ ଅବଦାନ ଅତୁଳନୀୟ। ଏହାର ଯେ କୌଣସି ଉଦାହରଣ ଦେଲେ ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ। ଏଥିପାଇଁ ଯଶୋଦାଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚ ଓ ମହାନ୍ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ଏହି ଚରିତ୍ରଟି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜୀବନ୍ତ ଓ ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବରେ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ଅତିରଞ୍ଜନା ଦୋଷ ନାହିଁ। ଏହା ଏକ ସ୍ୱାଭାବିକ ଚିତ୍ର। ଏଥିରେ ଅତିରଞ୍ଜନା ଦୋଷ ଆସିବାର ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ। ଏହା ଏକ ଆଦର୍ଶ ଚର

ଗୁରୁ ମହିମା

ଗୁରୁ ବିନା ଜ୍ଞାନ ନାହିଁ । ଜ୍ଞାନ ବିନା ମୁକ୍ତି ନାହିଁ । ମୁକ୍ତି ବିନା ଆତ୍ମା ଅଜ୍ଞାନ ଅନ୍ଧକାରରେ ଭଟକି ଥାଏ । ଏଣୁ ଗୁରୁଙ୍କୁ ଭଗବାନଙ୍କ ଠାରୁ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇଛି । ଗୁରୁଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ବିନା ଭଗବାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପାଇବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଗୁରୁ ଜଣେ ଦିବ୍ୟ ଶକ୍ତି ଯିଏ ଆମ ଭିତରେ ଥିବା ଅଜ୍ଞାନତାର ଅନ୍ଧକାରକୁ ଦୂର କରି ଜ୍ଞାନର ଆଲୋକ ଦେଇଥାନ୍ତି । ଗୁରୁ ଆମକୁ ଜୀବନର ସତ୍ୟ ପଥ ଦେଖାଇଥାନ୍ତି । ଗୁରୁ ଆମକୁ ଜୀବନର ଅର୍ଥ ବୁଝାଇଥାନ୍ତି । ଗୁରୁ ଆମକୁ ଜୀବନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବୁଝାଇଥାନ୍ତି । ଗୁରୁ ଆମକୁ ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ବୁଝାଇଥାନ୍ତି । ଗୁରୁ ଆମକୁ ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରତି ଆଗେଇ ଯିବାର ପଥ ଦେଖ

ଦିଏ ଏବଂ ଏହା ହିଁ ଆମ ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ଆମେ ଯେଉଁ ଜିନିଷ ପାଇବାକୁ ଚାହୁଁ ତାହା ପାଇବା ପାଇଁ ଆମେ ଆମର ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ଲଗାଇ ଦେଇଥାଉ । ଏହା ହିଁ

ଅଭିନୟ ଯୋଗୁଁ ଏ.ଜଣେଇ ଜଣେଇ ଦେଖି ଜଣେ ଏ ଅଭିନୟ ଯୋଗୁଁ ଜଣେ

ଓଡ଼ିଆ ଯୋଜନା ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ୨୦୦୫-୦୬ ମସିହାରେ ୨୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ବରାଦ୍ଦ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଟଙ୍କାରୁ ୧୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇସାରିଛି । ଏଥିରେ ୨୦୦୫-୦୬ ମସିହାରେ ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ୫ଟି ଗଭୀର ନଳକୂପ ଖନନ କରାଯାଇଛି । ଏଥିରୁ ୩ଟି ନଳକୂପରେ ପାଣି ବାହାରିଛି । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ୨୦୦୫-୦୬ ମସିହାରେ ୨୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ବରାଦ୍ଦ କରାଯାଇଛି । ଏଥିରୁ ୧୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇସାରିଛି ।

ଦେଖିବାକୁ ଯିବା ଏଥରେ ସେହି ଗୁଡ଼ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବା । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଜଣେ ଯୁବକ ଥିଲା, ତାହାର ନାମ ଥିଲା ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଅନନ୍ତ ଦାସ । ଏହି ଯୁବକ ଜଣକ ଯେତେବେଳେ ଆମ ଘରକୁ ଆସିଥିଲା, ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଅତି ଛୋଟ ଥିଲି । ତେଣୁ ତାହାକୁ ମୁଁ ଭଲ ଭାବରେ ଦେଖି ନଥିଲି । ମାତ୍ର ଯେତେବେଳେ ସେ ଆମ ଘରକୁ ଆସିଲା, ସେତେବେଳେ ମୁଁ ତାହାକୁ ଚିହ୍ନି ପାରିଲି । ଏଥର ସେ ଆମ ଘରକୁ ଆସିଲା ବେଳକୁ ମୁଁ ଅନେକ ବଡ଼ ହୋଇଯାଇଥିଲି । ତେଣୁ ସେ ମୋତେ ଚିହ୍ନି ପାରିଲା ନାହିଁ । ମୁଁ ତାହାକୁ ଚିହ୍ନି ପାରିଲି ନାହିଁ

ହଁ-ଶବ୍ଦ ଦେଖି ।

ଏବେ ଦେଖିବା ଯଶୋଦା ମାଆଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଦର୍ଶନ :– ଯେଉଁ ଗୋପୀ ମାନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦଧି ଚୋରି କରି ଖାଇବା ପାଇଁ ଯାଇଥିଲେ, ସେମାନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଉପରେ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିବା ପାଇଁ ଯଶୋଦା ମାଆଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆସିଥିଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗୋପୀମାନଙ୍କ ଦଧି ଚୋରି କରି ଖାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣି ଯଶୋଦା ମାଆ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଧରିବା ପାଇଁ ଯେତେବେଳେ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯଶୋଦା ମାଆଙ୍କୁ ଚକମା ଦେଇ ପଳାଇଥିଲେ । ଏହା ଦେଖି ଯଶୋଦା ମାଆ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଧରିବା ପାଇଁ ଦଉଡ଼ି ଆଣିଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯଶୋଦା ମାଆଙ୍କୁ ଚକମା ଦେଇ ଯେଉଁ ଗୋପୀ ଘରେ ଲୁଚି ରହିଥିଲେ, ସେଠାକୁ ଯାଇ ଦଉଡ଼ି ଆଣି ଯଶୋଦା ମାଆଙ୍କୁ ଦେଖାଇଲେ । ଯଶୋଦା ମାଆ ଦଉଡ଼ି ଆଣି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବାନ୍ଧିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ । ଦଉଡ଼ି ଦୁଇ ଆଙ୍ଗୁଳି ଛୋଟ ହୋଇଯିବାରୁ ଯଶୋଦା ମାଆ ଯେତେ ଦଉଡ଼ି ଆଣି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବାନ୍ଧିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ମଧ୍ୟ ଦଉଡ଼ି ଦୁଇ ଆଙ୍ଗୁଳି ଛୋଟ ହୋଇଯାଉଥିଲା । ଏହା ଦେଖି ଗୋପୀମାନେ ଯଶୋଦା ମାଆଙ୍କୁ ଉପହାସ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏଥିରେ ଯଶୋଦା ମାଆ ଲଜ୍ଜିତ ହୋଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବାନ୍ଧିବା ପ୍ରୟାସ ଛାଡ଼ି ଦେଲେ । ଏଥିରୁ ଜଣାପଡ଼େ ଯେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଉପରେ ଯଶୋଦା ମାଆଙ୍କର ଅପାର ସ୍ନେହ ଥିଲା । ଏହି ସ୍ନେହ ଯୋଗୁଁ ଯଶୋଦା ମାଆ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ପାରି ନଥିଲେ । ଏହା ଥିଲା ଯଶୋଦା ମାଆଙ୍କ ଚରିତ୍ରର ଏକ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଦିଗ ।

ଗୋରଖ.ଚ

ଏହାର ଯେ ଦାଖଲ.ଦାସରେ ଯୋଗୀ ଗୋରା ଥିବେ ଜା.ଏ ଚଳା.ଯୋ ଜ ଦାଖଲ.ଦାସରେ ଯୋଗୀ ଗୋରା

ଏ-ଟି । ଯେତେବେଳେ ଏମାନେ ଏଠାରୁ ଚାଲିଯିବେ ତୁମେ ଏକୁଟିଆ ହୋଇଯିବ । ଏ-ଟି ଆଉ ଏମାନେ ଫେରି ଆସିବେ ନାହିଁ । ଏମାନେ ଆଉ କେବେ ବି ତୁମ ପାଖକୁ ଫେରି ଆସିବେ ନାହିଁ ? ଏ-ଟି ! ଏହା ଶୁଣି ଯଶୋଦା ଜୋରରେ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏମାନେ ଯେ ଆଉ ଫେରି ଆସିବେ ନାହିଁ,

ಹೆಸರು ಬರೆಯಲು ಕೂಡ ಬಹಳ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆ-ಹೆಸರು ಬರೆಯಲು ಅವಳಿಗೆ ಬಹಳ ಸಮಯ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆ-ಹೆಸರನ್ನು ಅವಳು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅವಳ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ್ದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಅವಳ ಗೆಳತಿಯರು ಅವಳನ್ನು ಅಣಕಿಸಿ ನಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ-ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಲು ಅವಳಿಗೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಕಷ್ಟವಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಅವಳು ಎಂದಿಗೂ ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ-ಹೆಸರು ಅವಳ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೊಂದು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿತ್ತು. ಆ-ಹೆಸರಿನ ಜೊತೆಗೆ ಅವಳ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಅವಳು ಅಷ್ಟೊಂದು ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದಳ

ଏହାର ଶ୍ରୀମତୀ ଶିବ ସୁନ୍ଦରୀ ଦେବୀଙ୍କ ଅଧିବାସ ଥିଲା ଏବଂ ଏହାର ଅନ୍ତିମ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ ଜମିଦାର ଏବଂ ଜଣେ ଜଣେ ଜଣେ

ಅಂಗಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆಂಬ ಕುರುಹನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬ ಅರಿವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಭಾವಕ್ಕೆ ಭಾವಲಿಂಗವೆಂಬ ಅರಿವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧ ಲಿಂಗವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಾಯವೆಂಬ ಕಲ್ಪಿತವನ್ನು ಕಳೆದು ಜೀವವೆಂಬ ಸಂಸಾರವನ್ನು ಕಳೆದು ಆತ್ಮವೆಂಬ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಕೊಟ್ಟ ಗುರುವೆ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಸಂಗವನ್ನು ಕರುಣಿಸಯ್ಯಾ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ. ಇಂತೀ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಲಹಿದ ಕಾರಣ ಗುರುವೆ ಲಿಂಗವೆ ಜಂಗಮವೆ ಪ್ರಸಾದವೆ ಎಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಜಂಗಮವಾಗಿ ಭಾವಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾದವಾಗಿ ಸಮರಸವಾಗಿ ಬೆರೆದು ಕೂಡಿ ಅಗಲದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕರುಣಿಸಿ ಕೊಟ್ಟ ಗುರುವೆ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಸಂಗವನ್ನು ಕರುಣಿಸಯ್ಯಾ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ. ಇಂತೀ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಲಹಿದ ಕಾರಣ ಗುರುವೆ ಲಿಂಗವೆ ಜಂಗಮವೆ ಪ್ರಸಾದವೆ ಎಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಜಂಗಮವಾಗಿ ಭಾವಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾದವಾಗಿ ಸಮರಸವಾಗಿ ಬೆರೆದು ಕೂಡಿ ಅಗಲದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕರುಣಿಸಿ ಕೊಟ್ಟ ಗುರುವೆ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಸಂಗವನ್ನು ಕರುಣಿಸಯ್ಯಾ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಭಾವಲಿಂಗ ತ್ರಿವಿಧ ಲಿಂಗಂಗಳಾಗಿ ಕಾಯ ಜೀವ ಭಾವ

ଶ୍ରୀ ଜଣେ ଯଜ୍ଞ, ଜଣେଶ୍ୱର ଗଣେଶଙ୍କର ୨ ଶ୍ୟୁ.ଏଚ.ଜି.ଜଣେ ଶ୍ୟାମଳ ଶ୍ୟୁ.ଜମାରେ ଚୋରୀ ଗଣ୍ଡୀରା ଶ୍ୟାମଳ । ଜଣେଶ ଜଣେ ଜଣେ ଶ୍ୟୁ.ଜମାରେ ଚ.ଜଣ ଜଣେ ଶ୍ୟାମଳ

ଅଟେ । ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେ କୌଣସି ଜାତି, ଧର୍ମ, ବର୍ଣ୍ଣ, ଲିଙ୍ଗ କିମ୍ବା ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ଭିତ୍ତିରେ ଅନ୍ୟ ଜଣଙ୍କଠାରୁ ତଳକୁ ନୁହେଁ । ଏହା ସମସ୍ତ ମଣିଷଙ୍କ ପାଇଁ ସମାନ ଅଧିକାର ଏବଂ ସମ୍ମାନର ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ଦିଏ । ଏହା ଆମକୁ ଶିଖାଏ ଯେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାବରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଛୁ ଏବଂ ଆମର ସମାନ ଅଧିକାର ଅଛି । ଏହା ଆମକୁ ଶିଖାଏ ଯେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭାଇ ଭଉଣୀ ଭଳି ଏକତ୍ର ରହିବା ଉଚିତ୍ । ଏହା ଆମକୁ ଶିଖାଏ ଯେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଏକ ପରିବାରର ଅଂଶ ଅଟୁ ଏବଂ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଏକ ସହିତ ଏକତ୍ର ରହିବା ଉଚିତ୍ । ଏହା ଆମକୁ ଶିଖାଏ ଯେ

ଏ-ଧରଣର ଅନୁଭବ ଅନେକଙ୍କର ହୋଇଥାଏ । ମାତ୍ର ଯେ କେହି ଏହାକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ସାହସ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏହାର ମୂଳ କାରଣ ହେଉଛି ଆମ ସମାଜ ଦ୍ୱାରା ଆରୋପିତ ଅନେକ ଅଯଥା ବନ୍ଧନ । ଏ-ଧରଣର ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ଯେଉଁ ସମାଜ ପ୍ରଶ୍ରୟ ଦିଏ ସେ ସମାଜ ଯେ ଅଗ୍ରଗତି କରିପାରିବ ନାହିଁ ଏହା ନିଶ୍ଚିତ । ଏ-ଧରଣର ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ଦୂର କରିବାକୁ ହେଲେ ଆମକୁ ଆମର ଅନେକ ପୁରୁଣା ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ଦୂର କରିବାକୁ ପଡିବ । ଏ-ଧରଣର ଚିନ୍ତାଧାରା ଆମ ସମାଜରେ ଏତେ ଗଭୀର ଭାବରେ ଜଡିତ ହୋଇଯାଇଛି ଯେ ଏହାକୁ ଦୂର କରିବା ଏତେ ସହଜ ନୁହେଁ । ଏଥିପାଇଁ ଆମକୁ ଅନେକ ସମୟ ଦେବାକୁ ପଡିବ । ଏ-ଧରଣର ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ଦୂର କରିବାକୁ ହେଲେ ଆମକୁ ଆମର ଅନେକ ପୁରୁଣା ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ଦୂର କରି

ଏହାପରେ ଶୁଣାଯାଇଥିଲା ।

ଏହି ଘଟଣାରେ ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିଲେ । ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଏହି ଘଟଣାରେ

ଗୋ ଶାଳ—୨୯

ଏବଂ ଏହି ଯାହା ଦେଖୁଛ ତାହାର ମାତ୍ରାକୁ ଦେଖି ଆମ୍ଭେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଯାଉଛୁ । ଏହାର ଅର୍ଥ ଏହା ନୁହେଁ ଯେ ଆମ୍ଭେ ଏହାକୁ ଅଧିକ ଭଲ ପାଉଛୁ । ଏହା ଆମ୍ଭର ଅଭ୍ୟାସ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହାକୁ ଆମ୍ଭେ ଆଉ ଅଧିକ ଦେଖିବାକୁ ଚାହୁଁନ

ଏ-ଜ-ନ.୨ ଦାସ୍ତାଇ ଦାଦାଓଡ଼ା, ଯାହା ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ଦାଦାଓଡ଼ା ଅଟେ ।

ଏ-ଜ-ନ.୨.ଜ ଦାସ୍ତାଇ ଦାଦାଓଡ଼ା ଦାଦାଓଡ଼ା ଅଟେ । ଏହା ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ଦାଦାଓଡ଼ା ଅଟେ ଓ ୨୦୦୫ ମସିହାରେ ଏହା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା. ଏହାର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଥିଲେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଦାମୋଦର ଦାସ୍ତା. ଏହାର ସଭାପତି ଥିଲେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଦାମୋଦର ଦାସ୍ତା. ଏହାର ସମ୍ପାଦକ ଥିଲେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଦାମୋଦର ଦାସ୍ତା. ଏହାର ଉପଦେଷ୍ଟା

ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ ଜୈନ ଧର୍ମ ଅନୁସାରେ ଜୀବନ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ଉଭୟ ହିଁ ଜୀବନର ଅଂଶ ଅଟେ । ଜୀବନ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ଉଭୟ ହିଁ ଜୀବନର ଅଂଶ ଅଟେ । ଜୀବନ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ଉଭୟ ହିଁ ଜୀବନର ଅଂଶ ଅଟେ । ଜୀବନ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ଉଭୟ ହିଁ ଜୀବନର ଅଂଶ ଅଟେ । ଜୀବନ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ଉଭୟ ହିଁ ଜୀବନର ଅଂଶ ଅଟେ । ଜୀବନ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ଉଭୟ ହିଁ ଜୀବନର ଅଂଶ ଅଟେ । ଜୀବନ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ଉଭୟ ହିଁ ଜୀବନର ଅଂଶ ଅଟେ । ଜୀବନ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ଉଭୟ ହିଁ ଜୀବନର ଅଂଶ ଅଟେ ।

ଜୈନ ଧର୍ମ ଅନୁସାରେ, ଜୀବନ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ଉଭୟ ହିଁ ଜୀବନର ଅଂଶ ଅଟେ । ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ ଜୀବନ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ଉଭୟ ହିଁ ଜୀବନର ଅଂଶ ଅଟେ । ଜୀବନ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ଉଭୟ ହିଁ ଜୀବନର ଅଂଶ ଅଟେ । ଜୀବନ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ଉଭୟ ହିଁ ଜୀବନର ଅଂଶ ଅଟେ । ଜୀବନ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ଉଭୟ ହିଁ ଜୀବନର ଅଂଶ ଅଟେ । ଜୀବନ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ଉଭୟ ହିଁ ଜୀବନର ଅଂଶ ଅଟେ ।

।ଏ-ଶ୍ରେଣୀ ଯୋଗୁଁ ଯୋଗୁଁ ୨୦୨୨ ଯୋଗୁଁ ଶ୍ରେଣୀ ଯୋଗୁଁ ଶ୍ରେଣୀ ଯୋଗୁଁ ଶ୍ରେଣୀ

ଏବଂ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହେଉଛନ୍ତି ଶିବଙ୍କ ଅବତାର ଶ୍ରୀ ଗୋରଖ ନାଥ । ଏହି ଗୋରଖ ନାଥଙ୍କ ଜନ୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିଭିନ୍ନ ମତ ପ୍ରଚଳିତ ଅଛି । ଗୋରଖ ନାଥଙ୍କ ଜନ୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏକ ମତ ଅନୁସାରେ ସେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ଦ୍ୱାପର ଯୁଗରେ ଏବଂ ଜନ୍ମ ସ୍ଥାନ ଥିଲା ଗୋରଖପୁର ଜିଲ୍ଲାର ଏକ ଗ୍ରାମ । ଏହି ମତ ଅନୁସାରେ ସେ ଜନ୍ମ ହେବା ପରେ ଜଣେ ଗୋପ ବାଳକ ଭାବରେ ଲାଳିତ ପାଳିତ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ମତ ଅନୁସାରେ ସେ ଜଣେ ଯୋଗୀ ଭାବରେ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରି

ଅଭିନୟ ଏବଂ ଗାୟନ ଶୈଳୀ ଏକ ଅପୂର୍ବ ସମନ୍ୱୟ ଥିଲା । ଏହି ଦୁଇଟି ଗୁଣ ଯୋଗୁଁ ସେ ଯେଉଁ ଚରିତ୍ରକୁ ଅଭିନୟ କରୁଥିଲେ ତାହା ଜୀବନ୍ତ ହୋଇ ଉଠୁ

ବ୍ୟବସାୟ-ଟି । ପଶ୍ଚାତ୍ପଟ ଯୋଗୁ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଦେହାତ୍ମାର ଏଥରୁ ଅତିବାହିତ ହେଉଛି ଏହାର ଅଧିବାସୀମାନେ । ଦୂରରେ ଏମାନଙ୍କର ଦୋକାନଗୁଡ଼ିକ ଦେଖିବାକୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଲାଗେ, ଯେ ଯାଏ. ମାତ୍ର ନିକଟକୁ ଯାଇଥିବା ଅତିଥିଙ୍କୁ ଜଣାପଡ଼େ ଯେ ଏଗୁଡ଼ିକ ଅତି ସାଧାରଣ ଜିନିଷ ଓ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ।

ଏମାନଙ୍କ ଯାଚିତ ଦାମଠାରୁ ଅଧା ଦାମରେ ଜିନିଷ ମିଳିପାରେ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଅଧିବାସୀମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦରିଦ୍ର । ଏମାନଙ୍କର ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ ପାଇଁ ଏହି ଦୋକାନଗୁଡ଼ିକ ହିଁ ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ ।

ଶେଷରାତ୍ରି

ଆପଣଙ୍କ ସ୍ନେହାକାଂକ୍ଷୀ ଅଜୟ ଚୌଧୁରୀ

ତାରିଖ,

ଯଶୋଦା ଚୌଧୁରୀ ଦାସ

ଯୋଗାଯୋଗ

ଯୋଗାଯୋଗ ପାଇଁ ଦୁଇ ବା ଅଧିକ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗାଯୋଗ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟା ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟାରେ ଯୋଗାଯୋଗ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଉପକରଣ ଓ ପଦ୍ଧତି ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଟେଲିଫୋନ୍, ଟେଲିଗ୍ରାଫ୍, ଟେଲିପ୍ରିଣ୍ଟର୍, ଟେଲିଫାକ୍ସ, ଟେଲିଭିଜନ୍, ଉପଗ୍ରହ ଯୋଗାଯୋଗ, ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ଓ ଇ-ମେଲ୍ ଭଳି ଆଧୁନିକ ଯୋଗାଯୋଗ ପ୍ରଣାଳୀ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଏହି ପ୍ରଣାଳୀଗୁଡ଼ିକର ଉପଯୋଗିତା ଓ ଅସୁବିଧା ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଏହି ପ୍ରଣାଳୀଗୁଡ଼ିକର ଭବିଷ୍ୟତ ସମ୍ଭାବନା ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଏହା ଛଡ଼ା ଯୋଗାଯୋଗ ପ୍ରଣାଳୀରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଉପାଦାନ ଯଥା ଟ୍ରାନ୍ସମିଟର୍, ରିସିଭର୍, ଆଣ୍ଟେନା, ଟ୍ରାନ୍ସପଣ୍ଡର୍, ଉପଗ୍ରହ, ଫାଇବର୍ ଅପ୍ଟିକ୍ ତାର, ମୋଡେମ୍, ରାଉଟର୍, ସୁଇଚ୍ ଇତ୍ୟାଦି ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଯୋଗାଯୋଗ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟାର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏବଂ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପଯୋଗୀ ହେବ ବୋଲି ଆମେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁ ।

ଯାଉଥିଲେ. ଆମେ ଶୁଟ୍ଟ ଏମାନଙ୍କୁ ପଛରୁ ! ଏଇ ଗଡ଼ିବା ବେଳକୁ ଦୋ:ଦାଦା ଦାଦାର ଅନୁସରଣ କରି ଦାଣ୍ଡରୁ ଦାଣ୍ଡକୁ ଚାଲିଥାନ୍ତି । ଏମାନେ ଯେତେବେଳେ ଚେତନା ଫେରି ପାଇଲେ ସେତେବେଳକୁ ଦାଣ୍ଡ ଖାଲି ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଏମାନେ ଯେତେବେଳେ ଦାଣ୍ଡରୁ ଦାଣ୍ଡକୁ ଚାଲିଥିଲେ ସେତେବେଳେ ଦାଣ୍ଡରେ ଥିବା ଲୋକମାନେ ଏମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଏମାନେ ଦାଣ୍ଡରୁ ଦାଣ୍ଡକୁ ଚାଲିଥିବା ସମୟରେ ଦାଣ୍ଡରେ ଥିବା ଲୋକମାନେ ଏମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଏମାନେ ଦାଣ୍ଡରୁ ଦାଣ୍ଡକୁ ଚାଲିଥିବା ସମୟରେ ଦାଣ୍ଡରେ ଥିବା ଲୋକମାନେ ଏମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଏମାନେ ଦାଣ୍ଡରୁ ଦାଣ୍ଡକୁ ଚାଲିଥିବା ସମୟରେ ଦାଣ୍ଡରେ ଥିବା ଲୋକମାନେ ଏମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଏମାନେ ଦାଣ୍ଡରୁ ଦାଣ୍ଡକୁ ଚାଲିଥିବା ସମୟରେ ଦାଣ୍ଡରେ ଥିବା ଲୋକମାନେ ଏମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ।

ଏମାନେ ଯାଇ ଦେଖନ୍ତି ଯେ ଦାଣ୍ଡରେ ଥିବା ଲୋକମାନେ ଏମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଏମାନେ ଦାଣ୍ଡରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଦାଣ୍ଡରେ ଥିବା ଲୋକମାନେ ଏମାନଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, ତମ୍ଭେ ଏମିତି ଅବସ୍ଥାରେ କାହିଁକି ଆସିଛ ? ଏମାନେ ଦାଣ୍ଡରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଦାଣ୍ଡରେ ଥିବା ଲୋକମାନେ ଏମାନଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, ତମ୍ଭେ ଏମିତି ଅବସ୍ଥାରେ କାହିଁକି ଆସିଛ ? ଏମାନେ ଦାଣ୍ଡରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଦାଣ୍ଡରେ ଥିବା ଲୋକମାନେ ଏମାନଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, ତମ୍ଭେ ଏମିତି ଅବସ୍ଥାରେ କାହିଁକି ଆସିଛ ? ଏମାନେ ଦାଣ୍ଡରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଦାଣ୍ଡରେ ଥିବା ଲୋକମାନେ ଏମାନଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, ତମ୍ଭେ ଏମିତି ଅବସ୍ଥାରେ କାହିଁକି ଆସିଛ ?

ಕ್ರಿಯಾಪದ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಸೇರಿ ಒಂದು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಪದವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗುವುದು ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ವಿಶೇಷ. ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಬಗೆಯ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಅವು ಕಾಲ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಗುಣ ಪ್ರತ್ಯಯ ಮತ್ತು ಪುರುಷ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು. ಕಾಲ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಕ್ರಿಯೆಯು ನಡೆದ ಕಾಲವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಗುಣ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಕ್ರಿಯೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಪುರುಷ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಕ್ರಿಯೆಯ ಕರ್ತೃವಿನ ಪುರುಷ, ವಚನ, ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳಿಗೆ ಕಾಲ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಸೇರಿದಾಗ ಕಾಲವು ಗುಣ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಸೇರಿದಾಗ ಗುಣವು ಪುರುಷ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಸೇರಿದಾಗ ಪುರುಷ ಲಿಂಗ ವಚನಗಳು ತಿಳಿಯುತ್ತವೆ. ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಸೇರಿ ಪದವಾಗುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಗುರುತಿಸಬಹುದು.

ಕ್ರಿಯಾಪದ + ಕಾಲ ಪ್ರತ್ಯಯ + ಗುಣ ಪ್ರತ್ಯಯ + ಪುರುಷ ಪ್ರತ್ಯಯ

ಉದಾ: ಬರೆ + ದ + ಅ + ಳು = ಬರೆದಳು

ಕ್ರಿಯಾಪದ + ಕಾಲ ಪ್ರತ್ಯಯ + ಪುರುಷ ಪ್ರತ್ಯಯ

ಉದಾ: ಬರೆ + ದ + ಳು = ಬರೆದಳು

ಕ್ರಿಯಾಪದ + ಗುಣ ಪ್ರತ್ಯಯ + ಪುರುಷ ಪ್ರತ್ಯಯ

ಉದಾ: ಬರೆ + ಅ + ಳು = ಬರೆಯಳು

ಕ್ರಿಯಾಪದ + ಪುರುಷ ಪ್ರತ್ಯಯ

ಉದಾ: ಬರೆ + ಳು = ಬರೆಳು

ಕ್ರಿಯಾಪದ + ಕಾಲ ಪ್ರತ್ಯಯ + ಗುಣ ಪ್ರತ್ಯಯ

ಉದಾ: ಬರೆ + ದ + ಅ = ಬರೆದ

ಕ್ರಿಯಾಪದ + ಕಾಲ ಪ್ರತ್ಯಯ

ಉದಾ: ಬರೆ + ದ = ಬರೆದ

ಕ್ರಿಯಾಪದ + ಗುಣ ಪ್ರತ್ಯಯ

ಉದಾ: ಬರೆ + ಅ = ಬರೆಯ

ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಸೇರಿ ಪದವಾಗುವಾಗ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಕೆಲವು ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಸೇರಿದಾಗ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರವು ಲೋಪವಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಸೇರಿದಾಗ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರವು ಆಗಮವಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಸೇರಿದಾಗ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರವು ಆದೇಶವಾಗುತ್ತದ

ବ୍ୟାପାରଟା ଏମିତି ଯେ ଜଣେ ଏଇ ଦୁନିଆରେ ଆସିବା ପରେ ଆଉ ଜଣେ ଆସିବା ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥାଏ । ଏଇ ଅପେକ୍ଷାଟା ଯେତେ ଲମ୍ବା ହୁଏ ସେତେ ଭଲ

ಅಂತೂ ಇಂತೂ ಅವರಿಬ್ಬರ ಮದುವೆಯ ದಿನವೂ ಬಂದೇ ಬಿಟ್ಟಿತು. ಅಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬೇಗನೆ ಎದ್ದು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಹೊಸ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವರ ಸ್ನೇಹಿತರು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿ ಬರಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಮದುವೆಯ ಹಿಂದಿನ ದಿನವೇ ಬಂದಿದ್ದರು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕುಳಿತು ಹರಟೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಹನ್ನೆರಡು ಗಂಟೆಯಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಸ್ನೇಹಿತ ಕೇಳಿದ, "ಏನೋ ಮಾರಾಯ, ಊಟಕ್ಕೆ ಏನೂ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿಲ್ಲವೇನೋ ? ಹೊಟ್ಟೆ ಚುರುಗುಟ್ಟುತ್ತಿದೆ. ಬೇಗ ಹೋಗಿ ಊಟ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರೋಣ" ಎಂದ. ಆಗ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಸ್ನೇಹಿತ ಹೇಳಿದ, "ಅಯ್ಯೋ ಮಾರಾಯ, ಅದೆಲ್ಲ ಆಗಲೇ ಆಗಿದೆ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಹನ್ನೆರಡು ಗಂಟೆಗೆ ಊಟ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದ. ಆಗ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಸ್ನೇಹಿತ ಹೇಳಿದ, "ಅಲ್ಲಾ ಕಣೋ, ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಇಲಿಗಳು ಓಡಾಡಿ ಕರುಳುಗಳೆಲ್ಲ ಕಿತ್ತು ಬರುವಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಊಟ ಹಾಕಿದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತದೆ" ಎಂದ. ಆಗ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಸ್ನೇಹಿತ ಹೇಳಿದ, "ಅಲ್ಲಾ ಕಣೋ, ಮದುವೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಊಟ ಹಾಕುವುದಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಅವಸರವೇಕೆ ? ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಾಧಾನವಾಗಿರಬೇಕು

।ଦୁଃଖିତମନ ମଧ୍ୟରେ ବାହାଣ୍ଡ ।ଅଥଚ ମଧ୍ୟରେ ଅଟକି ଥିବା ଅଣ୍ଡାକୁ ଦେଖି ଏମିତି ଭାବିବାକୁ ଲାଗିଲା ଯେ, "ଏମିତି ଅଣ୍ଡା ଦେଇ ଆମେ ଆଉ କେତେ ଦିନ ବଞ୍ଚିବା ? ଆମ ଜାତିର ଲୋକେ ଏମିତି ଅଣ୍ଡା ଦେଇ ଦେଇ ଶେଷରେ ଏମିତି ଅଣ୍ଡା ଦେଇ ଦେଇ ମରିଯିବେ । ଆମ ଜାତିର ଲୋକଙ୍କୁ ଏମିତି ଅଣ୍ଡା ଦେଇ ଦେଇ ମରିବାକୁ ଦେଖି ମୋର ଭାରି ଦୁଃଖ ଲାଗୁଛି । ଏମିତି ଅଣ୍ଡା ଦେଇ ଦେଇ ମରିବାକୁ ଆମେ ଜନ୍ମ ହୋଇଛୁ କି ? ଆମେ ଏମିତି ଅଣ୍ଡା ଦେଇ ଦେଇ ମରିବାକୁ ଆମେ ଜନ୍ମ ହୋଇଛୁ କି ?" ଏହା ଭାବି ଭାବି ସେ ଅଣ୍ଡାଟିକୁ ଚାହିଁ ରହିଲା ।

ଏମିତି ସମୟରେ ଜଣେ ଲୋକ ଆସି ତାକୁ ଡାକିଲା, "ଅରେ, ଆଜିର ଯଜ୍ଞରେ ତୁ ଯିବୁ ନାହିଁ ? ଆଜି ଯଜ୍ଞରେ ଅନେକ ଭଲ ଭଲ ଜିନିଷ ଖାଇବାକୁ ମିଳିବ । ଚାଲ୍ ଚାଲ୍ ଶୀଘ୍ର ଚାଲ୍ ।" ଏହାକୁ ଶୁଣି ଅଣ୍ଡା ଦେଉଥିବା ପକ୍ଷୀଟି ଉତ୍ତର ଦେଲା, "ନା-ଭାଇ, ମୁଁ ଆଜି ଯଜ୍ଞକୁ ଯିବି ନାହିଁ । ମୁଁ ଏଠି ଅଣ୍ଡା ଦେଉଛି । ଅଣ୍ଡା ଦେଇ ସାରିଲା ପରେ ମୁଁ ଯଜ୍ଞକୁ ଯିବି । ତୁ ଯା ।"

ଏହା ଶୁଣି ଲୋକଟି ଚାଲିଗଲା । ପକ୍ଷୀଟି ପୁଣି ଅଣ୍ଡା ଦେଇ ଦେଇ ଭାବିବାକୁ ଲାଗିଲା, "ଆଜି ଯଜ୍ଞରେ ଅନେକ ଭଲ ଭଲ ଜିନିଷ ଖାଇବାକୁ ମିଳିବ ବୋଲି ଲୋକଟି କହିଲା । ଯଜ୍ଞରେ ଯିବା ପାଇଁ ମୋର ଭାରି ଇଚ୍ଛା ହେଉଛି

ଅଧ୍ୟାପକ ଅଖଣ୍ଡାନନ୍ଦ ସାହୁ ଚାଲିଥାଏ. ଚାରିଜଣ, ଚାରି-ଜଣ, ଚାରି ଜଣଙ୍କ ଅଧ୍ୟାପନାରେ ଚାରି ଚାରିଟି ବିଷୟରେ ଅଧ୍ୟାପନା ଚାଲିଥାଏ । ଏହି ଚାରିଜଣ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ଅଧ୍ୟାପକ ଥିଲେ ଅଧ୍ୟାପକ ଅଖଣ୍ଡାନନ୍ଦ ସାହୁ । ଏହି ଅଖଣ୍ଡାନନ୍ଦ ସାହୁ ଥିଲେ ଜଣେ ଅତି ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଅଧ୍ୟାପକ । ଏମ୍. ଏ. ପରୀକ୍ଷାରେ ସାମ୍ବଲପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ଏମ୍. ଏ. ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବା ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ସେ ସାଧାରଣତଃ ପଢ଼ାଇଥାଆନ୍ତି । ଏଣୁ ଏମ୍. ଏ. ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବା ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ସେ ଅଧ୍ୟାପନା କରିବା ପାଇଁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଯୋଗୀରାଜ ଗୋପୀନାଥ ଦାସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଥିଲା । ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ଅନୁରୋଧକୁ ସେ ଏଡ଼ି ପାରି ନଥିଲେ । ଏଣୁ ସେ ଏମ୍. ଏ. ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବା ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ ।

ଏକାଠି ଯାତ୍ର

ଆଜ ଏବ. ଏକ.ଜଯାସ ଫଜକ.ଏସାଏ ଯଜଏଠଜର ଫକାର ଠଯଫ-କ ।
ଫକାର ଠଜସାଜ ଠକାରଜଠ ଏଜଓଜକାର ଫ ଶାଏଜକ ାଜଠାଜକ ଠ
ଯଯଜଯ ଏକାଜଠ ଯଜଯ । ଯଯଜଯ ଏଜଠାର ଫାଜ ଫକାର, ଫଜାଫ
ଏଏଯାଏ ଆକ ଓକାଜ ଏଠ ଫକାର ଠ ଫଜାଫଜଫ ଯଯଜଯ । ଜଯକ ଏଠ
ଯଯଜଯ ଏକାଠି ଯାତ୍ର ଓଯଜ ଏଠ ଫକାର ଠ ଫଜାଫଜଫ ଯଯଜଯ ।
ଜଯକ ଏଠ ଫାଜ ଓକାଜଫ ଏଠ ଫଜାଫଜଫ ଯଯଜଯ ଏଠ ଫକାର ଠ
ଫଜାଫଜଫ ଯଯଜଯ । ଜଯକ ଏଠ ଫାଜ ଓକାଜଫ ଏଠ ଫଜାଫଜଫ
ଯଯଜଯ ଏଠ ଫକାର ଠ ଫଜାଫଜଫ ଯଯଜଯ । ଜଯକ ଏଠ ଫାଜ ଓକାଜଫ
ଏଠ ଫଜାଫଜଫ ଯଯଜଯ ଏଠ ଫକାର ଠ ଫଜାଫଜଫ ଯଯଜଯ ।

ଜଯକ ଠଜସାଜଠ ଯଜଯଜଜଫଜଜ ାଠଜ.ଠଜ ଫ ଠଠାଯଯଜ. ଠ
ଯଯଜଯ । ଯାଫ ଫାଜ ଏଠଠଜକ ଠଯଜଯଫ ଠଜଠଠ.ଠ ଏଠ ଫ
ଯଜଜଫାଜଏାଫଜ. ଠଠାଯଯଜ. ଠ ଫଏଏ.ଫ ଏ ଏଠଜଠଫ ଠଜଜଜ ।
ଜଯଠଜ ଫ ଜଜଜ.ଠଜ ଏଠ ଯଜଜଫ ଠଜଜଜ । ଜଜଜ ଠଠାଯଯଜ. ଠ
ଠଏଫଜଜଜ ଯଜ.ଠାଠଜଜ ଠଜ:ଠ୬, ଯଯଜଯ ଠଏାଠଠ ାଠଠଜଠଜଜ
ଫଏଏ.ଫ ଏଠ ଏଠଠଫ ଠଜଜଜ । ଫାଜ ଠଯଯଜ ଜଏଯ ଠଜଜଯଜଜ
ଠଜଫ ଠଠାଯଯଜ. ଯଜଜଜ ଯଜ ଠଜଜଜ ଠଠାଯଯଜ. ଠ ଫଏଏ.ଫ ଏଠ
ଯଜଜଫାଜଏାଫଜ. ଠଠାଯଯଜ. ଠ ଫଏଏ.ଫ ଏଠ ଏଠଠଫ ଠଜଜଜ ।
ଜଯଠଜ ଫ ଜଜଜ.ଠଜ ଏଠ ଯଜଜଫ ଠଜଜଜ । ଜଜଜ ଠଠାଯଯଜ. ଠ
ଠଏଫଜଜଜ ଯଜ.ଠାଠଜଜ ଠଜ:ଠ୬, ଯଯଜଯ ଠଏାଠଠ ାଠଠଜଠଜଜ
ଫଏଏ.ଫ ଏଠ ଏଠଠଫ ଠଜଜଜ । ଫାଜ ଠଯଯଜ ଜଏଯ ଠଜଜଯଜଜ
ଠଜଫ ଠଠାଯଯଜ. ଯଜଜଜ ଯଜ ଠଜଜଜ ଠଠାଯଯଜ. ଠ ଫଏଏ.ଫ ଏଠ
ଯଜଜଫାଜଏାଫଜ. ଠଠାଯଯଜ. ଠ ଫଏଏ.ଫ ଏଠ ଏଠଠଫ ଠଜଜଜ ।
ଜଯଠଜ ଫ ଜଜଜ.ଠଜ ଏଠ ଯଜଜଫ ଠଜଜଜ । ଜଜଜ ଠଠାଯଯଜ. ଠ
ଠଏଫଜଜଜ ଯଜ.ଠାଠଜଜ ଠଜ:ଠ୬, ଯଯଜଯ ଠଏାଠଠ ାଠଠଜଠଜଜ
ଫଏଏ.ଫ ଏଠ ଏଠଠଫ ଠଜଜଜ । ଫାଜ ଠଯଯଜ ଜଏଯ ଠଜଜଯଜଜ
ଠଜଫ ଠଠାଯଯଜ. ଯଜଜଜ ଯଜ ଠଜଜଜ ଠଠାଯଯଜ. ଠ ଫଏଏ.ଫ ଏଠ
ଯଜଜଫାଜଏାଫଜ. ଠଠାଯଯଜ. ଠ ଫଏଏ.ଫ ଏଠ ଏଠଠଫ ଠଜଜଜ ।
ଜଯଠଜ ଫ ଜଜଜ.ଠଜ ଏଠ ଯଜଜଫ ଠଜଜଜ । ଜଜଜ ଠଠାଯଯଜ. ଠ
ଠଏଫଜଜଜ ଯଜ.ଠାଠଜଜ ଠଜ:ଠ୬, ଯଯଜଯ ଠଏାଠଠ ାଠଠଜଠଜଜ
ଫଏଏ.ଫ ଏଠ ଏଠଠଫ ଠଜଜଜ । ଫାଜ ଠଯଯଜ ଜଏଯ ଠଜଜଯଜଜ
ଠଜଫ ଠଠାଯଯଜ. ଯଜଜଜ ଯଜ ଠଜଜଜ ଠଠାଯଯଜ. ଠ ଫଏଏ.ଫ ଏଠ
ଯଜଜଫାଜଏାଫଜ. ଠଠାଯଯଜ. ଠ ଫଏଏ.ଫ ଏଠ ଏଠଠଫ ଠଜଜଜ ।
ଜଯଠଜ ଫ ଜଜଜ.ଠଜ ଏଠ ଯଜଜଫ ଠଜଜଜ । ଜଜଜ ଠଠାଯଯଜ. ଠ
ଠଏଫଜଜଜ ଯଜ.ଠାଠଜଜ ଠଜ:ଠ୬, ଯଯଜଯ ଠଏାଠଠ ାଠଠଜଠଜଜ
ଫଏଏ.ଫ ଏଠ ଏଠଠଫ ଠଜଜଜ । ଫାଜ ଠଯଯଜ ଜଏଯ ଠଜଜଯଜଜ
ଠଜଫ ଠଠାଯଯଜ. ଯଜଜଜ ଯଜ ଠଜଜଜ ଠଠାଯଯଜ. ଠ ଫଏଏ.ଫ ଏଠ
ଯଜଜଫାଜଏାଫଜ. ଠଠାଯଯଜ. ଠ ଫଏଏ.ଫ ଏଠ ଏଠଠଫ ଠଜଜଜ ।
ଜଯଠଜ ଫ ଜଜଜ.ଠଜ ଏଠ ଯଜଜଫ ଠଜଜଜ । ଜଜଜ ଠଠାଯଯଜ. ଠ
ଠଏଫଜଜଜ ଯଜ.ଠାଠଜଜ ଠଜ:ଠ୬, ଯଯଜଯ ଠଏାଠଠ ାଠଠଜଠଜଜ
ଫଏଏ.ଫ ଏଠ ଏଠଠଫ ଠଜଜଜ । ଫାଜ ଠଯଯଜ ଜଏଯ ଠଜଜଯଜଜ
ଠଜଫ ଠଠାଯଯଜ. ଯଜଜଜ ଯଜ ଠଜଜଜ ଠଠାଯଯଜ. ଠ ଫଏଏ.ଫ ଏଠ
ଯଜଜଫାଜଏାଫଜ. ଠଠାଯଯଜ. ଠ ଫଏଏ.ଫ ଏଠ ଏଠଠଫ ଠଜଜଜ ।
ଜଯଠଜ ଫ ଜଜଜ.ଠଜ ଏଠ ଯଜଜଫ ଠଜଜଜ । ଜଜଜ ଠଠାଯଯଜ. ଠ
ଠଏଫଜଜଜ ଯଜ.ଠାଠଜଜ ଠଜ:ଠ୬, ଯଯଜଯ ଠଏାଠଠ ାଠଠଜଠଜଜ
ଫଏଏ.ଫ ଏଠ ଏଠଠଫ ଠଜଜଜ । ଫାଜ ଠଯଯଜ ଜଏଯ ଠଜଜଯଜଜ
ଠଜଫ ଠଠାଯଯଜ. ଯଜଜଜ ଯଜ ଠଜଜଜ ଠଠାଯଯଜ. ଠ ଫଏଏ.ଫ ଏଠ
ଯଜଜଫାଜଏାଫଜ. ଠଠାଯଯଜ. ଠ ଫଏଏ.ଫ ଏଠ ଏଠଠଫ ଠଜଜଜ ।

ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକ ଅଛନ୍ତି ଯେ, ଯାହାଙ୍କୁ ଆପଣ ଜାଣିବା ଦରକାର ଯେ ଏମାନେ ଆପଣଙ୍କ ଠାରୁ ଅଧିକ ଜ୍ଞାନୀ ଓ ଅଭିଜ୍ଞ । ଏମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଉପଦେଶ ଦେବେ ତାହା ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲାଭଦାୟକ ହେବ । ଏମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଆପଣ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିବେ ତାହା ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନର ଅମୂଲ୍ୟ ସମ୍ପତ୍ତି ହୋଇ ରହିବ । ଏମାନଙ୍କ ଜୀବନ ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଆଦର୍ଶ ହୋଇ ରହିବ । ଏମାନଙ୍କ ଜୀବନ ଆପଣଙ୍କୁ ଜୀବନରେ ଅନେକ ଥର ଉତ୍ସାହିତ କର

ଯଯଯ-ଯ, ଯଯଯ ଯଯଯ । ଯଯଯ ଯଯଯଯ ଯଯଯ ଯଯ ଯଯ ଯଯ-ଯ ଯଯଯଯ ଯଯ ଯଯଯ ଯଯ ଯଯ.ଯ ଯଯ ଯଯ.ଯ ଯଯଯଯଯଯ ଯଯଯ.ଯଯଯଯଯ.ଯ ଯଯଯଯଯଯ ଯଯଯଯଯଯ. ଯଯଯଯ ଯଯଯଯଯଯ ଯଯ ଯଯ ଯଯଯ ଯଯଯଯଯ ଯଯଯଯଯଯ ଯଯଯ.ଯ ଯଯ ଯଯଯଯଯଯ ଯଯଯଯଯଯ ଯଯଯଯ

ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಬಿ. ಪಾಟೀಲರವರು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯ ಅಪಾರವಾದುದು. ಅವರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಇಂದು ಸಾವಿರಾರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡುತ್ತಿವೆ. ಅವರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿತ ಅನೇಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇಂದು ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಸಮಾಜದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತ

ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸದಸ್ಯರು ಸಮಾಜದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯರೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಜನರ ಕೇರಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಊಟ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗ ಕೊಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಸಾಲ ಕೊಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಗೌರವ ಸಿಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ಸ್ಥಾನಮಾನ

। ଏଣୁ ସେ ସର୍ବତ୍ର ବ୍ୟାପ୍ତ ଅନାଦି ଅନନ୍ତ ଏବଂ ସେ ଏକ. ଏହି ସର୍ବତ୍ର ଏକ ସର୍ବଜ୍ଞ ଅନନ୍ତ ଜ୍ଞାନ ଶକ୍ତି ଓ ସର୍ବ ଶକ୍ତିମାନ ଅଟନ୍ତି, ଏହା

ଅଟକାଇବା ପାଇଁ ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ଅଘୋଷିତ ନିୟମ ପ୍ରଚଳିତ ଥିଲା । ଏହି ନିୟମ ଅନୁସାରେ ଯେଉଁ ଗାଁରେ ବିବାହ ହେଉଥିବ, ସେ ଗାଁର ଲୋକେ ବିବାହ ଦିନ ଯାଏଁ ସେହି ଗାଁରେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବିବାହ ହେବାକୁ ଦେଉନଥିଲେ । ଏହି ନିୟମ ଅନୁସାରେ ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ବିବାହ ଏକ ଦିନରେ ହେଉଥିଲା । ଏହି ଦିନ ଯେଉଁ ଗାଁରେ ବିବାହ ହେଉଥିବ, ସେଠାରେ ଅନେକ ଲୋକ ଏକତ୍ର ହେଉଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଅନେକ ଲୋକ ଏକାଠି ହୋଇ ଯଜ୍ଞ କରୁଥିଲେ । ଏହି ଯଜ୍ଞ ଦିନ ଦିନ ଧରି ଚାଲୁଥିଲା । ଏହି ଯଜ୍ଞ ଯୋଗୁଁ ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକେ ଏହାକୁ ଯଜ୍ଞଭଙ୍ଗ ଓଡ଼ାରୀ ଫାଟେ କହୁଥିଲେ । ଏହି ଯଜ୍ଞ ଯୋଗୁଁ ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକଙ୍କର ଅନେକ ଅସୁବିଧା ହେଉଥିଲା

ଯନ୍ତ୍ରାରୋହ ଶବ୍ଦାଦ୍ୟଶ୍ଚ ବର୍ତ୍ତନ୍ତେ, ଅତ୍ରାପ୍ୟେତେ ଘଣ୍ଟାଦ୍ୟଃ ଶବ୍ଦାଃ ସନ୍ତି ।

ଏହି ଶ୍ଲୋକରେ ଦ୍ୱାରକାର ଦୁର୍ଗ ଓ ଅଟ୍ଟାଳିକାଗୁଡ଼ିକର ବର୍ଣ୍ଣନା ଦିଆଯାଇଛି । ଏଠାରେ ଦୁର୍ଗ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଦୁର୍ଗ ଅଟେ । ଏଥିରେ ଯନ୍ତ୍ର ଓ ଅଟ୍ଟାଳିକା ଶବ୍ଦ ଅଛି । ଯନ୍ତ୍ର ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଯନ୍ତ୍ରାରୋହ ଅର୍ଥାତ୍ ଯନ୍ତ୍ରଚାଳିତ ଅସ୍ତ୍ର ଶସ୍ତ୍ର ଆଦି ଏବଂ ଅଟ୍ଟାଳିକା ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଅଟ୍ଟାଳିକା ଉପରେ ରହିଥିବା ଘଣ୍ଟା ଆଦି ଶବ୍ଦ ।"

ଗୋରା ଚାନ୍ଦ

ଯୋଗୀ ଗୋରା ଚାନ୍ଦ ଜଣେ ଗୋଟିଏ ଗାଁର ଗୋଟିଏ ଗରିବ ଚାଷୀ ଥିଲା. ତାର ଚାଷ ଜମି ଥିଲା ଖୁବ୍ ସାମାନ୍ୟ, ଯେଉଁ ଜମିରେ ତାର ପରିବାର ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଡ଼ କରିବା ମଧ୍ୟ ତାର ପକ୍ଷେ ଅସମ୍ଭବ ହୋଇ ପଡୁଥିଲା । ତାର ଗୋଟିଏ ଝିଅ ଥିଲା ଯାହାର ବୟସ ଯେତେବେଳେ ୧୨ ବର୍ଷ ହେଲା ସେତେବେଳେ ଗୋରା ଚାନ୍ଦ ଭାବିଲା ଯେ ଝିଅଟିକୁ ଯଦି ଜଣେ ଭଲ ଘରକୁ ବାହା ଦେଇ ପାରିବ ତେବେ ତାର ଜୀବନଟା ସୁଖରେ କଟିବ । ଏଥିପାଇଁ ସେ ଜଣେ ଭଲ ପାତ୍ର ଖୋଜିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଗୋରା ଚାନ୍ଦ ଜାଣିଥିଲା ଯେ ଯଦି ସେ ଝିଅକୁ ଜଣେ ଧନୀ ଘରକୁ ବାହା ଦେଇପାରିବ ତେବେ ତାର ଝିଅ ସୁଖରେ ରହିବ । ଏଥିପାଇଁ ସେ ଜଣେ ଧନୀ ଲୋକ ଖୋଜିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଗୋରା ଚାନ୍ଦ ଜାଣିଥିଲା ଯେ ଗାଁର ଜମିଦାର ଜଣକ ଖୁବ୍ ଧନୀ ଲୋକ । ତାଙ୍କର ଅନେକ ଜମି ଜମା ଥିଲା ଏବଂ ଅନେକ ଚାଷୀ ତାଙ୍କ ଜମି ଚାଷ କରୁଥିଲେ । ଜମିଦାର ଜଣକ ଗୋରା ଚାନ୍ଦର ଦୂର ସମ୍ପର୍କୀୟ ଜଣେ ଆତ୍ମୀୟ ହେଉଥିଲେ । ଗୋରା ଚାନ୍ଦ ଜମିଦାରଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇ ତାଙ୍କ ଝିଅ ପାଇଁ ଜମିଦାରଙ୍କ ପୁଅକୁ ମାଗିଲା । ଜମିଦାର ଜଣକ ଗୋରା ଚାନ୍ଦର ଦରିଦ୍ର ଅବସ୍ଥା ବିଷୟରେ ଜାଣିଥିଲେ । ତେଣୁ ସେ ଗୋରା ଚାନ୍ଦର ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଖୁସିରେ ଗ୍ରହଣ କଲେ । ଜମିଦାରଙ୍କ ପୁଅ ଓ ଗୋରା ଚାନ୍ଦର ଝିଅ ଉଭୟେ ପିଲାଦିନୁ ଏକାଠି ଖେଳୁଥିଲେ । ଉଭୟେ ଉଭୟଙ୍କୁ ଭଲ ପାଉଥିଲେ । ତେଣୁ ଜମିଦାର ଓ ଗୋରା ଚାନ୍ଦ ଉଭୟଙ୍କ ଇଚ୍ଛାରେ ଉଭୟଙ୍କ ପୁଅ ଓ ଝିଅର ବାହାଘର ସ୍ଥିର ହୋଇଗଲା । ଗୋରା ଚାନ୍ଦ ଭାବିଥିଲା ଯେ ଜମିଦାରଙ୍କ ଘରକୁ ଝିଅ ବାହା ହେଲେ ତାର ଝିଅ ସୁଖରେ ରହିବ । ଜମିଦାର ଜଣକ ଗୋରା ଚାନ୍ଦର ଦୂର ସମ୍ପର୍କୀୟ ଆତ୍ମୀୟ ହୋଇଥିବାରୁ ଗୋରା ଚାନ୍ଦ ଝିଅର ବାହାଘରର ସମସ୍ତ ଖର୍ଚ୍ଚ ଜମିଦାର ବହନ କରିବେ ବୋଲି ଭାବିଥିଲା । ଜମିଦାର ଜଣକ ଗୋରା ଚାନ୍ଦକୁ ଏଥିପାଇଁ ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ଚାହିଁଲେ ନାହିଁ । ଗୋରା ଚାନ୍ଦ ଭାବିଥିଲା ଯେ ଜମିଦାର ଜଣକ ତାଙ୍କ ପୁଅର ବାହାଘରରେ ଯେତିକି ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବେ ତାଠାରୁ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚ ସେ ଝିଅର ବାହାଘରରେ କରିବେ । ଏଥିପାଇଁ ସେ ଜମିଦାରଙ୍କ ଠାରୁ ଟଙ୍କା ଧାର କରି ଝିଅର ବାହାଘର ଖୁବ୍ ଜାଙ୍କଜମକରେ କରିଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ତାକୁ ଅନେକ ଟଙ୍କା ଧାର କରିବାକୁ ପଡିଥିଲା । ଝିଅର ବାହାଘର ପରେ ଗୋରା ଚାନ୍ଦ ଜମିଦାରଙ୍କ ଠାରୁ ଧାର କରିଥିବା ଟଙ୍କା ସୁଝିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଜମିଦାର ଜଣକ ଗୋରା ଚାନ୍ଦର ଦୂର ସମ୍ପର୍କୀୟ ଆତ୍ମୀୟ ହୋଇଥିବାରୁ ଗୋରା ଚାନ୍ଦ ତା

ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಓದಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಅವರಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲೆ ಹಿಡಿತ ಸಾಧಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಓದಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಪಾಠಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳು ಪಾಠಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳು ಪಾಠಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ನಂತರ ಅವುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಅವರಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲೆ ಹಿಡಿತ ಸಾಧಿಸಲು ಸಾಧ್

ଏହା ଗୋଟିଏ ଅଦ୍ଭୁତ ଅନୁଭୂତି ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଅତି ସୂକ୍ଷ୍ମ ଅନୁଭୂତି ଥିଲା । ଏହାକୁ ଅନୁଭବ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ଅତି ସୂକ୍ଷ୍ମ ଅନୁଭବ ଶକ୍ତି ଆବଶ୍ୟକ । ଏହା ଏକ ଅତି ସୂକ୍ଷ୍ମ ଅନୁଭୂତି ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଅତି ସୂକ୍ଷ୍ମ ଅନୁଭବ ଶକ୍ତି ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଅତି ସୂକ୍ଷ୍ମ ଅନୁଭୂ

ଏହି ଯୋଗୀ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଜନ୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବହୁତ ମତଭେଦ ରହିଛି । କେହି କେହି ଏହାଙ୍କୁ ଜଣେ ଦେବତା ବୋଲି ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି । ଆଉ କେହି କେହି ଏହାଙ୍କୁ ଜଣେ ଅବତାରୀ ପୁରୁଷ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ଜନ୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯେଉଁ ଜନଶ୍ରୁତି ରହିଛି, ତାହା ଅନୁସାରେ ଏମାନେ ଜଣେ ଅଯୋନିସମ୍ଭବ ପୁରୁଷ ଥିଲେ । ଏମାନେ ଜଣେ ଅବତାରୀ

ବାହାନ, ଅନେକ ଦିନରୁ ଭାବୁଥିଲା ବାହାଘର କଥା । ଏ-ଯୁଗର ଛେଲେ ମାନେ ଯେମିତି ଅଳ୍ପ ବୟସରେ ବାହାଘର କରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ସେମିତି ଝିଅମାନେ ମଧ୍ୟ ଚାହାନ୍ତି ଅଳ୍ପ ବୟସରେ ବାହାଘର କରିବାକୁ । ଏଣୁ ଯେତେ ଶୀଘ୍ର ବାହାଘର ହୁଏ ସେତେ ଭଲ । ଏମିତି ଭାବୁଥିଲା ଅନୁ । ଅନୁ ଆଉ ଅନୁ ନୁହେଁ ଏବେ ସେ ଜଣେ ଯୁବତୀ । ଯୌବନର ଦୁଆର ଦେଶରେ ପାଦ ଦେଇଛି ଅନୁ । ଏବେ ତା'ର ଯୌବନ ଉଛୁଳି ପଡୁଛି ଦେହରୁ । ଯୌବନର ଜୁଆର ଆସିଛି ତା'ର ଦେହକୂଳରେ । ଏବେ ତା'ର ଯୌବନ ଦେଖି ଯେ କୌଣସି ଯୁବକ ତା'ର ପ୍ରେମରେ ପଡିଯିବ ତାହା ନିଶ୍ଚିତ । ଅନୁ ଏବେ ଆଉ ଛୋଟ ଝିଅଟି ନୁହେଁ । ଅନୁ ଏବେ ଜଣେ ଯୁବତୀ । ଅନୁ ଏବେ ଜଣେ ଯୁବତୀ ।

ଦୀକ୍ଷା ଓ ଶିକ୍ଷା

ଯୋଗୀ ନାଥ ଯୋଗୀ ହେବାକୁ ପ୍ରଥମେ ଜଣେ ଗୁରୁଙ୍କ ଠାରୁ ଦୀକ୍ଷା ନେବାକୁ ପଡିଥାଏ । ଏହି ଦୀକ୍ଷା ଯୋଗୀ ନାଥ ଜଣେ ଗୁରୁଙ୍କ ଠାରୁ ନେଇଥାଏ । ଏହି ଦୀକ୍ଷା ଗୁରୁ ଜଣେ ଯୋଗୀ ନାଥ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଦୀକ୍ଷା ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇଥାଏ । ଏହି ଦୀକ୍ଷା ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇବା ପାଇଁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଜଣେ ଗୁରୁଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ପଡିଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଜଣେ ଯୋଗୀ ନାଥ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇବା ପାଇଁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଜଣେ ଗୁରୁଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ପଡିଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଜଣେ ଯୋଗୀ ନାଥ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇବା ପାଇଁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଜଣେ ଗୁରୁଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ପଡିଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଜଣେ ଯୋଗୀ ନାଥ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇବା ପାଇଁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଜଣେ ଗୁରୁଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ପଡିଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଜଣେ ଯୋଗୀ ନାଥ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇବା ପାଇଁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଜଣେ ଗୁରୁଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ପଡିଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଜଣେ ଯୋଗୀ ନାଥ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇବା ପାଇଁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଜଣେ ଗୁରୁଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ପଡିଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଜଣେ ଯୋଗୀ ନାଥ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇବା ପାଇଁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଜଣେ ଗୁରୁଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ପଡିଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଜଣେ ଯୋଗୀ ନାଥ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇବା ପାଇଁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଜଣେ ଗୁରୁଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ପଡିଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଜଣେ ଯୋଗୀ ନାଥ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇବା ପାଇଁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଜଣେ ଗୁରୁଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ପଡିଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଜଣେ ଯୋଗୀ ନାଥ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇବା ପାଇଁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଜଣେ ଗୁରୁଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ପଡିଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଜଣେ ଯୋଗୀ ନାଥ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇବା ପାଇଁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଜଣେ ଗୁରୁଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ପଡିଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଜଣେ ଯୋଗୀ ନାଥ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇବା ପାଇଁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଜଣେ ଗୁରୁଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ପଡିଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଜଣେ ଯୋଗୀ ନାଥ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇବା ପାଇଁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଜଣେ ଗୁରୁଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ପଡିଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଜଣେ ଯୋଗୀ ନାଥ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇବା ପାଇଁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଜଣେ ଗୁରୁଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ପଡିଥାଏ ।

ଏହିପରି ଭାବରେ ଯୋଗୀ ନାଥ ଜଣେ ଗୁରୁଙ୍କ ଠାରୁ ଦୀକ୍ଷା ନେଇଥାଏ । ଏହି ଦୀକ୍ଷା ଜଣେ ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଜଣେ ଯୋଗୀ ନାଥ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇବା ପାଇଁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଜଣେ ଗୁରୁଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ପଡିଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଜଣେ ଯୋଗୀ ନାଥ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇବା ପାଇଁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଜଣେ ଗୁରୁଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ପଡିଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଜଣେ ଯୋଗୀ ନାଥ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇବା ପାଇଁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଜଣେ ଗୁରୁଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ପଡିଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଜଣେ ଯୋଗୀ ନାଥ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇବା ପାଇଁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଜଣେ ଗୁରୁଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ପଡିଥାଏ ।

ଏହିପରି ଭାବରେ ଯୋଗୀ ନାଥ ଜଣେ ଗୁରୁଙ୍କ ଠାରୁ ଦୀକ୍ଷା ନେଇଥାଏ । ଏହି ଦୀକ୍ଷା ଜଣେ ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଜଣେ ଯୋଗୀ ନାଥ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇଥାଏ । ଏହି ଗୁରୁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇବା ପାଇଁ ଯୋଗୀ ନାଥଙ୍କୁ ଜଣେ ଗୁରୁଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ପଡିଥାଏ ।

ଏହାପରେ ସେମାନେ ଚାରିଜଣ ଏକ ବଡ଼ଗଛ ତଳେ ବସିଲେ । ଜଣେ ଯାଦୁକରଙ୍କୁ, ଯାହାର ଦାଢ଼ି ଗୋଡ଼ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲମ୍ବା ଥିଲା ସେ ଚାରିଜଣଙ୍କୁ ଡାକି ଆଣିଲା । ଯାଦୁକର ଜଣକ ଚାରିଜଣଙ୍କୁ ଚାରିଟି ଫୁଲ ଦେଇ କହିଲା, "ଏହି ଫୁଲଗୁଡ଼ିକ ଖାଇଦିଅ । ଏଥିରେ ତୁମ ଭିତରେ ଥିବା ଦୁର୍ବଳତା ଦୂର ହୋଇଯିବ ଏବଂ ତୁମେ ଚାରିଜଣ ଏକ ଅଜେୟ ଶକ୍ତି ପାଇବ ।" ଚାରିଜଣ ଫୁଲ ଖାଇଲେ । ଯାଦୁକର ତାଙ୍କୁ ଚାରିଟି ଲାଲ ରଙ୍ଗର ଫୁଲ ଦେଇ କହିଲା, "ଏଗୁଡ଼ିକ ଖାଇଲେ ତୁମେ ଚାରିଜଣ ଅମର ହୋଇଯିବ । ତୁମକୁ କେହି ମାରି ପାରିବେ ନାହିଁ ।" ଏତିକି କହି ଯାଦୁକର ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଗଲା । ଚାରିଜଣ ଫୁଲ ଖାଇଲେ ଏବଂ ଅମର ହୋଇଗଲେ । ଏହାପରେ ସେମାନେ ଚାରିଜଣ ଚାରିଆଡ଼େ ବୁଲି ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକଙ୍କୁ ଶାସ୍ତି ଦେଇ ଲାଗିଲେ । ଏମାନଙ୍କ ଭୟରେ ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକମାନେ ଥରହର ହୋଇଗଲେ । ଏମାନଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ସେମାନେ ପଳାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏମାନେ ଚାରିଜଣ ଏତେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଥିଲେ ଯେ ଏମାନଙ୍କୁ ଯେ କେହି ଯୁଦ୍ଧରେ ହରାଇ ପାରୁନଥିଲା । ଏମାନେ ଚାରିଜଣ ଏତେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଥିଲେ ଯେ ଏମାନଙ୍କୁ ଯେ କେହି ଯୁଦ୍ଧରେ ହରାଇ ପାରୁନଥିଲା । ଏମାନେ ଚାରିଜଣ ଏତେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଥିଲେ ଯେ ଏମାନଙ୍କୁ ଯେ କେହି ଯୁଦ୍ଧରେ ହରାଇ ପାରୁନଥିଲା । ଏମାନେ ଚାରିଜଣ ଏତେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଥିଲେ ଯେ ଏମାନଙ୍କୁ ଯେ କେହି ଯୁଦ୍ଧରେ ହରାଇ ପାରୁନଥିଲା । ଏମାନେ ଚାରିଜଣ ଏତେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଥିଲେ ଯେ ଏମାନଙ୍କୁ ଯେ କେହି ଯୁଦ୍ଧରେ ହରାଇ ପାରୁନଥିଲା । ଏମାନେ ଚାରିଜଣ ଏତେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଥିଲେ ଯେ ଏମାନଙ୍କୁ ଯେ କେହି ଯୁଦ୍ଧରେ ହରାଇ ପାରୁନଥିଲା । ଏମାନେ ଚାରିଜଣ ଏତେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଥିଲେ ଯେ ଏମାନଙ୍କୁ ଯେ କେହି ଯୁଦ୍ଧରେ ହରାଇ ପାରୁନଥିଲା । ଏମାନେ ଚାରିଜଣ ଏତେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଥିଲେ ଯେ ଏମାନଙ୍କୁ ଯେ କେହି ଯୁଦ୍ଧରେ ହରାଇ ପାରୁନଥିଲା । ଏମାନେ ଚାରିଜଣ ଏତେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଥିଲେ ଯେ ଏମାନଙ୍କୁ ଯେ କେହି ଯୁଦ୍ଧରେ ହରାଇ ପାରୁନଥିଲା । ଏମାନେ ଚାରିଜଣ ଏତେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଥିଲେ ଯେ ଏମାନଙ୍କୁ ଯେ କେହି ଯୁଦ୍ଧରେ ହରାଇ ପାରୁନଥିଲା ।

ଏହି ଯଜ୍ଞରେ ଯଜମାନଙ୍କର ଅନ୍ତେଷ୍ଟି ସଂସ୍କାର ହୋଇଥିଲା । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଜଣାଯାଏ ଯେ ଏହି ସମୟରେ ଆର୍ଯ୍ୟମାନେ ଅନ୍ତେଷ୍ଟି ସଂସ୍କାର ପ୍ରଚଳିତ ଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ଆର୍ଯ୍ୟମାନେ ଶବକୁ ପୋଡୁଥିଲେ ନା ପୋତୁଥିଲେ ? ଏ ବିଷୟରେ ମତଭେଦ ରହିଛି । ଅଧିକାଂଶ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ମତରେ ଆର୍ଯ୍ୟମାନେ ଶବକୁ ପୋଡୁଥିଲେ । ଏହି ମତର ସମର୍ଥନରେ ଅନେକ ପ୍ରମାଣ ଦିଆଯାଇଛି । ଯଜୁର୍ବେଦରେ ଅନ୍ତେଷ୍ଟି ସମୟରେ ଯଜମାନଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଶବ ପାଖରେ ଶୋଇଥିବା ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି । ଏଥିରୁ ଜଣାଯାଏ ଯେ ଶବକୁ ପୋଡିବା ପରେ ପତ୍ନୀ ଚିତା ପାଖରୁ ଉଠି ଆସୁଥିଲେ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଜଣାଯାଏ ଯେ ଶବକୁ ପୋଡିବା ପରେ ଅସ୍ଥି ସଂଗ୍ରହ କରି ଏକ ପାତ୍ରରେ ରଖି ଭୂମିରେ ପୋତି ଦିଆଯାଉଥିଲା । ଏହି ପାତ୍ରକୁ ଅସ୍ଥିକଳସ କୁହାଯାଏ । ଏହି ଅସ୍ଥିକଳସ ଉପରେ ଏକ ପ୍ରସ୍ତର ଖଣ୍ଡ ରଖି ଦିଆଯାଉଥିଲା । ଏହି ପ୍ରସ୍ତର ଖଣ୍ଡକୁ ଅଶ୍ମା କୁହାଯାଏ । ଏହି ଅଶ୍ମା ଉପରେ ଯଜମାନ ଜଣକ ଏକ ପଥର ଘଷି ଅଗ୍ନି ଉତ୍ପାଦନ କରୁଥିଲେ । ଏହି ଅଗ୍ନି ଦ୍ୱାରା ଚିତାରେ ଅଗ୍ନି ସଂଯୋଗ କରାଯାଉଥିଲା । ଏହି ଅଗ୍ନି ଦ୍ୱାରା ଶବକୁ ପୋଡିବା ପରେ ଅସ୍ଥି ସଂଗ୍ରହ କରି ଅସ୍ଥିକଳସରେ ରଖାଯାଉଥିଲା । ଏହି ଅସ୍ଥିକଳସ ଉପରେ ଅଶ୍ମା

ଏହା ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ପ୍ରଶ୍ନ । ଏହାର ଉତ୍ତର ଦେବା ସହଜ ନୁହେଁ । ଏହି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବା ପାଇଁ ଆମକୁ ଯଶୋଧାର ଚରିତ୍ରକୁ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝିବାକୁ ପଡିବ । ଯଶୋଧା ଚରିତ୍ରର ଦୁଇଟି ଦିଗ ରହିଛି । ଗୋଟିଏ ହେଉଛି ତା'ର ବାହ୍ୟ ଦିଗ ଏବଂ ଅନ୍ୟଟି ହେଉଛି ତା'ର ଆନ୍ତରିକ ଦିଗ । ଏହି ଦୁଇଟି ଦିଗ ଯଶୋଧାର ଚରିତ୍ରକୁ ଏକ ଜଟିଳ ରୂପ ଦେଇଛି । ଏହି ଜଟିଳତା ଯୋଗୁଁ ଯଶୋଧା ଚରିତ୍ରଟି ଏତେ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇପାରିଛି । ଯଶୋଧା ଚରିତ୍ରର ବାହ୍ୟ ଦିଗଟି ହେଉଛି ତା'ର ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଚରିତ୍ରଙ୍କ ସହିତ ତା'ର ସମ୍ପର୍କ । ଏହି ସମ୍ପର୍କ ଗୁଡିକ ହେଉଛି ତା'ର ପତି, ପୁତ୍ର, ଶାଶୁ, ନନ୍ଦ, ଦେବର, ଦାସୀ ଓ ପ୍ରତିବେଶୀ ମାନଙ୍କ ସହିତ ତା'ର ସମ୍ପର୍କ । ଏହି ସମସ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ଗୁଡିକ ଯଶୋଧାର ଚରିତ୍ରକୁ ଏକ ବିଶେଷ ରୂପ ଦେଇଛି

ଏହାର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଏମିତି ହେଉଛି ଯେ ଜଣେ ଲୋକ ଯେତେ ଅଧିକ ଜ୍ଞାନୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଯେତେ ଅଧିକ ଜ୍ଞାନୀ ହେଉଛି, ସେ ତେତେ ଅଧିକ ନମ୍ର ହୋଇଥାଏ । ଏ-ଜଗତ ଜଣେ ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଯେତେ ସମ୍ମାନ ଦେଉଛି ସେ ତାଙ୍କ ଭିତରେ ସେତେ ଅଧିକ ଅହଂକାର ଭରି ଦେଉଛି । ଏ-ଜଗତ ଜଣେ ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଯେତେ ଅପମାନ ଦେଉଛି ସେ ତାଙ୍କ ଭିତରେ ସେତେ ଅଧିକ ନମ୍ରତା ଆସିଥାଏ । ଏ-ଜଗତ ଜଣେ ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଯେତେ ଅପମାନ ଦେଉଛି ସେ ତାଙ୍କ ଭିତରେ ସେତେ ଅଧିକ ଜ୍ଞାନ

ଅନାଇନ୍ତ । ଯଶୋଧାଇନ୍ତ ଏଥିରୁଥିନ୍ତ ଏକ ଅ.ଏଥି ଟଙ୍ଗ-ଅ । ଏଥି.ଯାଏ
ଦ୍ୱାରା ଦିଲ୍ଲୀ ଦିଲ୍ଲୀ ଦିଲ୍ଲୀ

ଏହା ଥିଲା ଚତୁରାଇଥିବା ବାଘର ଉତ୍ତର ଆଉ ସେ ଗୋଟେ ଗଛ ତଳକୁ ଯାଇ ଶୋଇପଡିଲା । ବାଘ ଜଣକ ଗଛ ଉପରକୁ ଚଢିଗଲା । ଗଛ ଉପରେ ବସି ସେ ଦେଖିଲା ଯେ ବାଘ ଜଣକ ଶୋଇପଡିଛି । ସେ ଭାବିଲା ଏହା ଏକ ସୁଯୋଗ । ଏହାକୁ ଛାଡିଦେଲେ ଚଳିବ ନାହିଁ । ସେ ଗଛରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଆସି ବାଘର ଲାଞ୍ଜକୁ ଜୋରରେ ଟାଣିଲା । ବାଘ ଜଣକ ଚମକି ପଡି ଉଠିଲା । ଲାଞ୍ଜ ଟାଣିଥିବା ଲୋକଟିକୁ ଦେଖି ବାଘ ଜଣକ ଭାବିଲା ଏ ଲୋକଟି ଖୁବ୍ ଶକ୍ତିଶାଳୀ । ଏହାକୁ ଖାଇଲେ ମୋର ଶକ୍ତି ବଢିଯିବ । ଏହା ଭାବି ବାଘ ଜଣକ ତାକୁ ଖାଇବାକୁ ଆସିଲା । ଲୋକଟି ଦେଖିଲା ଯେ ବାଘ ଜଣକ ତାକୁ ଖାଇବାକୁ ଆସୁ

ଏଥିଏଣିଏବିଏସ୍ ଡି ଅଟେ ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଜ.ଏସ ବି ଯାଏ ନାହିଁ । ଏମାନଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଦେଖି ଜଣେ ଏମ୍.ଏ ଡିଗ୍ରୀ ପାଇଛନ୍ତି-ଏ । ଏବଂବି ବି ଜଣେ ଏମାନଙ୍କର ଚରିତ୍ର ଦେଖି ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଛନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ଚରିତ୍ର. ଯେଉଁ ଏମାନେ ବି ଚଳନ୍ତିଆଡ଼ ଦେଇ ଯାଇଛନ୍ତି .ଏମ୍ ଫିଲ୍ ଗବେଷଣାଠାରୁ ଦେଇ ଯାଇଥିବା । ଏମାନଙ୍କ ଯାଏନି. ଅନ୍ତତଃ ଠାରେ ଯାହା ଏମ୍. ଫିଲ୍ଗଣଙ୍କର ଏମାନେ ?

ଡକ୍ଟରେଟ୍ ଯାହାଙ୍କ ନାଁ ଏମ୍. ଫିଲ୍ରେ ଯଶୋଦା ବି ଦେଖା ନାହାନ୍ତିନ୍ତି । ଏବଂ ଯାଇନାହିଁ. ବିଦ୍ୟୁତ ଯାହାମାନଙ୍କ ଡକ୍ଟର ଠାରୁ ଜଣେ ବାହାନ୍ତି ଯା.ଏସ ଉପାଧି.ର ଅଟେଯାଏ 'ଡକ୍ଟରାଏ' ।

ଯୋଗୀ ଗୋରଖ ଶତକ-୨୨

ଯୋଗୀ ମତ୍ସ୍ୟେନ୍ଦ୍ର ଚାଲିଲେ ଯାଇ, ଏମନ୍ତେ ଏମନ୍ତେ ଜଣେ ଜଣେ ଗୁରୁ ମିଳନ୍ତି ଏହିପରି ଭାବରେ ଯୋଗୀ. ଚାଲିଚାଲି ଯାଉଥିବା ଚାଲିଚାଲି ଗୁରୁଙ୍କୁ ପାଇଲେ ସେମାନେ ଗୁରୁଙ୍କ ଠାରେ ଦୀକ୍ଷା ନେଇ, ଆଉ ଆଗକୁ ଚାଲନ୍ତି. ଗୁରୁ ମଧ୍ୟ ଏମିତି ଜଣେ ଜଣେ ଶିଷ୍ୟ ପାଇଥିଲେ ଯେ ଯୋଗୀ ଗୋରଖ ଜଣେ ଅତି ଉଚ୍ଚ କୋଟିର ଯୋଗୀ ଥିଲେ ଏବଂ ଯୋଗ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ଅନେକ ଗ୍ରନ୍ଥ ରଚନା କରିଛନ୍ତି. ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥଟି ଅନ୍ୟତମ. ଏଥିରେ ମୋଟ ୧୨୫ଟି ଶ୍ଲୋକ ରହିଛି. ଏଥିରେ ଯୋଗ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରାଯାଇଛି. ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥଟି ଯୋଗୀ ଗୋରଖଙ୍କ ଏକ ଅମୂଲ୍ୟ ଅବଦାନ ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ. ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥଟି ଯୋଗ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଅନେକ ଗ୍ରନ୍ଥ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରାମାଣିକ ଗ୍ରନ୍ଥ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି. ଏଥିରେ ଯୋଗ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ

ଭାବନାରେ ଅଧିକ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅନୁଭବ ଯଶୋଦାଙ୍କୁ ଏକ ଅପୂର୍ବ ଆନନ୍ଦ ଦେଇଥିଲା । ଏହି ଆନନ୍ଦ ଯଶୋଦାଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଦୁଃଖକୁ ଭୁଲାଇ ଦେଇଥିଲା । ଯଶୋଦାଙ୍କ ଜୀବନରେ ଏହି ଆନନ୍ଦ ଅତି ଅଳ୍ପ ସମୟ ପାଇଁ ରହିଥିଲା । ଏହି ଆନନ୍ଦ ଯଶୋଦାଙ୍କୁ ଜୀବନର ଏକ ଅପୂର୍ବ ଅନୁଭୂତି ଦେଇଥିଲା । ଏହି ଅନୁଭୂତି

ଦଶମ ଅଧ୍ୟାୟ—୨୫

ଯୋଗୀ ଗୋରଖ ନାଥ ଜୀ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଯୋଗ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଅନେକ ଗୁପ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ରହସ୍ୟ ବିଷୟରେ ଆଲୋକପାତ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଯୋଗ ସାଧନାର

ଯଯଯଯ ଯଯଯଯ ଯଯଯଯ

। ଜୁନ୍ଦ୍ରାଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ ଅଧିକାରୀ ଅଧିକାରୀ

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଆମେ ଆଲୋଚନା କରିଥିବା ଲେଖକମାନଙ୍କ ଛଡ଼ା ଆଉ ଅନେକ ଲେଖକ ଲେଖିକା ରହିଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଆଧୁନିକ ମରାଠୀ ସାହିତ୍ୟକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକ ଲେଖକ ଲେଖିକା ଏବେ ମଧ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେକଙ୍କ ଲେଖା ଅନୁବାଦ ମାଧ୍ୟମରେ ଅନ୍ୟ ଭାଷାର ପାଠକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେକଙ୍କ ଲେଖା ଅନୁବାଦ ମାଧ୍ୟମରେ ଅନ୍ୟ ଭାଷାର ପାଠକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକଙ୍କ ଲେଖା ଅନୁବାଦ ମାଧ୍ୟମରେ ଅନ୍ୟ ଭାଷାର ପାଠକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତ

ಅನೇಕ ಹೂವಿನ ಬಿಡಿಭಾಗಗಳು ಲಭ್ಯವಿವೆ. ಇವು ಹೂವಿನ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಮಾಡಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಹೂವಿನ ಕಾಂಡವನ್ನು ಸಿಕ್ಕಿಸಲು ಬಳಸುವ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಕೊಳವೆಗಳು, ಹೂವಿನ ಕಾಂಡವನ್ನು ಸುತ್ತಲು ಬಳಸುವ ಹಸಿರು ಟೇಪ್, ಹೂವಿನ ಕಾಂಡವನ್ನು ಜೋಡಿಸಲು ಬಳಸುವ ತಂತಿ, ಹೂವಿನ ಕಾಂಡವನ್ನು ಸಿಕ್ಕಿಸಲು ಬಳಸುವ ಫೋಮ್ ಬ್ಲಾಕ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ಹೂವಿನ ಕಾಂಡವನ್ನು ಸಿಕ್ಕಿಸಲು ಬಳಸುವ ಪಾರದರ್ಶಕ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಕೊಳವೆಗಳು ಸೇರಿವೆ. ಈ ಬಿಡಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಹೂವಿನ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಸುಲಭ ಮತ್ತು ಅವುಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಬಾಳಿಕೆ ಬರುತ್ತವೆ.

ಹೂವಿನ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಲು ಹಲವಾರು ಸಲಹೆಗಳಿವೆ. ಹೂವಿನ ಕಾಂಡವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವಾಗ ಯಾವಾಗಲೂ ಚೂಪಾದ ಕತ್ತರಿಯನ್ನು ಬಳಸಿ. ಇದು ಕಾಂಡವನ್ನು ಜಜ್ಜುವುದನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಹೂವು ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಬಾಳಿಕೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹೂವಿನ ಕಾಂಡವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವಾಗ ಅದನ್ನು ಓರೆಯಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿ. ಇದು ಹೂವು ನೀರನ್ನು ಹೀರಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೇಲ್ಮೈ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಹೂವಿನ ಕಾಂಡವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದ ತಕ್ಷಣ ಅದನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಇಡಿ. ಇದು ಹೂವು ಒಣಗುವುದನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಹೂವಿನ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಹೂವಿನ ಬಣ್ಣಗಳು ಮತ್ತು ಆಕಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಿ. ಪೂರಕ ಬಣ್ಣಗಳು ಅಥವಾ ಒಂದೇ ಬಣ್ಣದ ವಿವಿಧ ಛಾಯೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸುಂದರವಾದ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ರಚಿಸಿ. ಹೂವಿನ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ಮಿಶ್ರಣ ಮಾಡಿ ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ರಚಿಸಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಗುಲಾಬಿಯಂತಹ ದೊಡ್ಡ ಹೂವುಗಳನ್ನು ಸಣ್ಣ ಹೂವುಗಳು ಅಥವಾ ಎಲೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಜೋಡಿಸಿ.

ಹೂವಿನ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಸಮಯವನ್ನು ಮೀಸಲಿಡಿ. ಆತುರಪಡಬೇಡಿ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಹೂವಿನ ಜೋಡಣೆಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಮಾಡಿ. ಸ್ವಲ್ಪ ಅಭ್ಯಾಸದೊಂದಿಗೆ, ನೀವು ಸುಂದರವಾದ ಹೂವಿನ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಕಲಿಯುತ್ತೀರಿ.

ЭЭЕЛ ОЭЛЕЭЧ ЛЭЭЧЧЭЭЛ ЧЭЛЧЭ ЭЛЧЭ ЭЭЭЛЭЭ ЭЛЛЧЭЭ ЧЭЛЭЭЭ ЧЭЛЭЭЭ 2 ЧЭЛ.ЕЭЛ ЭЭЛ.Э ЛЭЭ-Л ! ЭЕЛ ЭЭ ЭЭЭЛ ЕЭЭЛ ЭЭЛЛ Л.ЭЭ ЭЭЛЛ ЭЭЛЛЭЭЭЛ ЭЭЛЭЭЭЛ ЭЭЛЭЭЭЛ ЭЭ

ଗଣ୍ଡେ ଦୁଗ୍ଧ ଯୋଗୀ

ଯୋଗୀ ଜଣଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଯାଇ ଜଣେ ଗୃହସ୍ଥ ଦେଖିଲେ ଯେ ଜଣେ ଗୋପ ତାଙ୍କ ଘରେ ଗାଈ ଦୁହୁଁଛି । ଜଣେ ଗୋପ ଯୋଗୀଙ୍କୁ ଦେଖି ଗାଈ ଦୁହିବା ବନ୍ଦ କରି ଦେଲା । ଜଣେ ଯୋଗୀ ତାଙ୍କୁ ଗାଈ ଦୁହିବାକୁ କହିଲେ । ଗୋପ ଜଣକ ଗାଈ ଦୁହିବା ଆରମ୍ଭ କଲା । ଦୁହିବା ପରେ ଦୁଗ୍ଧ ଗଣ୍ଡେ ଯୋଗୀଙ୍କୁ ଦେଲା । ଯୋଗୀ ଦୁଗ୍ଧ ପିଇ ଗୋପକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଲେ । ଗୋପ ଜଣକ ଦୁଗ୍ଧ ପିଇବା ପରେ ଯୋଗୀଙ୍କୁ ପଚାରିଲା, ଆପଣଙ୍କ ଜାତି କ'ଣ ? ଯୋଗୀ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, ମୁଁ ଜାତିରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ । ଗୋପ ଜଣକ ଯୋଗୀଙ୍କୁ ପୁଣି ପଚାରିଲା, ଆପଣ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହୋଇ ଏପରି ଅପବିତ୍ର କାମ କାହିଁକି କଲେ ? ଯୋଗୀ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, ମୁଁ ଜାତିରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଗୋମାଂସ ଭକ୍ଷଣ କରେ । ଏହା ଶୁଣି ଗୋପ ଜଣକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲା । ଯୋଗୀ ତାଙ୍କୁ ଗାଈ ଦୁହିବାକୁ କହିଲେ । ଗୋପ ଜଣକ ଗାଈ ଦୁହିଲା ଏବଂ ଦୁଗ୍ଧ ଯୋଗୀଙ୍କୁ ଦେଲା । ଯୋଗୀ ଦୁଗ୍ଧ ପିଇ ଗୋପକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଲେ । ଗୋପ ଜଣକ ପୁଣି ଯୋଗୀଙ୍କୁ ପଚାରିଲା, ଆପଣଙ୍କ ଜାତି କ'ଣ

ଅବଳମ୍ବନ ଓଲୋଗ ମାଡ଼ିଥିଲେ ।

❁❁❁

ଏଇଥିପାଇଁ ମାଡ଼ିଥିବା ଅଚେନା ଲୋକଟି ଜଣେ ଦାଢ଼ି ଓ ଚଷମା ପିନ୍ଧିଥିବା ଲମ୍ବା ଚଉଡ଼ା ଲୋକ ଥିଲା । ସେ ଲୋକଟି ଜଣେ ଅଚିହ୍ନା ଲୋକ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଲୋକଟି ଜଣେ ଅତି ପରିଚିତ ଲୋକ ଭଳି ଆଚରଣ କରୁଥିଲା । ସେ ଲୋକଟି ଜଣେ ଅତି ପରିଚିତ ଲୋକ ଭଳି ଆଚରଣ କରୁଥିବାରୁ ଯଜ୍ଞସେନ ମଧ୍ୟ ତାକୁ ଜଣେ ଅତି ପରିଚିତ ଲୋକ ଭଳି ଆଚରଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଲୋକଟି ଯଜ୍ଞସେନଙ୍କୁ ଚାହିଁବା ମାତ୍ରକେ ଯଜ୍ଞସେନ ତାକୁ ଚିହ୍ନି ପାରିଲା ନାହିଁ । ଲୋକଟି ଯଜ୍ଞସେନଙ୍କୁ ଚାହିଁବା ମାତ୍ରକେ ଯଜ୍ଞସେନ ତାକୁ ଚିହ୍ନି ପାରିଲା ନାହିଁ ସତ, କିନ୍ତୁ

। ଜ-ଚ୍ଚ୨ ମଜ୍ଜି ଧ୍ୱାଜ୍ଞାଜ୍ଞ ୨୦ ଜ୍ଞ୍ୟ.ଜ୍ଜ ମଜ୍ଜିଜ୍ଞ ଧ୍ୱାଜ୍ଞ ଧ୍ୱାଜ୍ଞ ଜ୍ଞାଜ୍ଞ ଧ୍ୱାଜ୍ଞ ଜ୍ଞାଜ୍ଞ ଜ୍ଞାଜ୍ଞ ଜ୍ଞ

।ଜଗତ୍ର ଟ.ଭଙ୍ଗଟାଏ ଚଟ୍ଟଜ୍ଞ ଅଜ୍ଞ ଅଟ୍ଟ ଅଟ୍ଟ ଅଟ୍ଟ

ଦଶମ ପରିଚ୍ଛେଦ

୨୨-୨୩୫୨ ମସିହା

ଯେଉଁ ଜୀବନ ଜଣେ ଦଶ.ମ ଲୋକଙ୍କ ସହ ଜଡ଼ିତଥିଲା ତାହାରି ଯୋଗୁଁ ଦଶ.ମ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆମେ ଏତେ ଅଧିକ ଜାଣିପାରିଛୁ । ଏହି ଜୀବନ ଜଣେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ନୁହେଁ । ଏହା ଜଣେ ଅସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ । ଏହା ଜଣେ ଏପରି ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ଯିଏ ଜଣେ ଅତି ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଭଳି ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ଅସାଧାରଣ ପ୍ରତିଭା ଓ ଅଦମ୍ୟ ଉତ୍ସାହ ବଳରେ ଜୀବନରେ ଅସାଧାରଣ ସଫଳତା ଅର୍ଜ୍ଜନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଜୀବନ

ଯଥାର୍ଥ ଯିବା ପାଇଁ ଚେତ ପଥରଖଣ୍ଡ ଅଥଚ ଯୋହନ ଚାଲିଯାଇଛି.ବା ।

ପାଇଁ ପାଇଁ ଠାରୁ ପାଇଁ ଆଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଯୋହନ ଅନୁସରଣ କରିଥିଲେ ଯେ ଯୀଶୁ ଜଣେ ଭବିଷ୍ୟତ ବକ୍ତା ଥିଲେ ଏବଂ ଯୋହନ ଯେଉଁ ବାପ୍ତିସ୍ମ ଦେଉଥିଲେ ତାହା ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଆସିଥିଲା ବୋଲି ଯୀଶୁ ଜାଣିଥିଲେ । ଏହା ମଧ୍ୟ ଯୀଶୁ ଜାଣିଥିଲେ ଯେ ଯୋହନ ଜଣେ ଧାର୍ମିକ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ ଏବଂ ଯୋହନଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ଯୀଶୁଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ସହିତ ସମାନ ଥିଲା । ଯୋହନ ଯୀଶୁଙ୍କ ଅଗ୍ରଦୂତ ଥିଲେ ଏବଂ ଯୀଶୁଙ୍କ ଆଗମନ ପାଇଁ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ । ଯୋହନ ଯୀଶୁଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ବୟସରେ ବଡ଼ ଥିଲେ ଏବଂ ଯୀଶୁଙ୍କ ଆଗମନ ପୂର୍ବରୁ ଯୋହନ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ । ଯୋହନ ଯୀଶୁଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଅଳ୍ପ ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ଜନ୍ମ ହୋଇ

ଏ-ଉତ୍ପାଦଗୁଡ଼ିକ ।

ମୁଁ ଆଜି ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଅଗ୍ରଣୀ ବାଣିଜ୍ୟିକ ସଂସ୍ଥାଟିର ମାଲିକ ହୋଇଥିବାକୁ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରୁଛି । ଆଉ-ଉଦ୍ଭାବିତ ଉତ୍ପାଦଗୁଡ଼ିକ ମୋ ଜୀବନର ଏକମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନୁହେଁ । ଏ-ଉଦ୍ୟୋଗରେ ଜଡ଼ିତ ଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜଣଙ୍କୁ ମୁଁ ଏକ ପରିବାର ଭଳି ଦେଖିଥାଏ । ଏ-ଉଦ୍ୟୋଗରେ ଜଡ଼ିତ ଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜଣଙ୍କ ସହିତ ମୁଁ ଆନନ୍ଦ ଓ ଦୁଃଖ ବାଣ୍ଟିଥାଏ । ଏ-ଉଦ୍ୟୋଗରେ ଜଡ଼ିତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜଣଙ୍କ ପାଇଁ ମୁଁ ଏକ ଉତ୍ତମ ଅଭିଭାବକ ଭଳି ଆଚରଣ କରିଥାଏ । ଏ-ଉଦ୍ୟୋଗରେ ଜଡ଼ିତ

।ଜୁନ-ଶ୍ରୀ ଯୁଗ୍ମ ଦାଶ୍ରୁ ଦାଶ୍ରୁ ଦାଶ୍ରୁ

ଏହା ଓ ସମାନ ସମ୍ପାଦକୀୟ ଅଭିମତ ଥିଲା । ଶ୍ରୀ-ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି-ଙ୍କ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଅନେକ ଲବ୍ଧପ୍ରତିଷ୍ଠ ଲେଖକ ଲେଖିକା ଏହି ଉପନ୍ୟାସ ସମ୍ପର୍କରେ ଉଚ୍ଚ ଧାରଣା ପୋଷଣ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀ-ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି-ଙ୍କ ଭଳି ଜଣେ ଜ୍ଞାନବୃଦ୍ଧ ଲେଖକ ଏହି ଉପନ୍ୟାସକୁ ଯେଉଁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିଥିଲେ ତାହା ଏହି ଉପନ୍ୟାସର ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ଆହୁରି ବଢ଼ାଇଥିଲା । ଶ୍ରୀ-ମହାନ୍ତି ଲେଖିଥିଲେ, "ଏ ଉପନ୍ୟାସ ଜଣେ ଜଣେ ଲେଖକଙ୍କ ଲେଖନୀ ଚାତୁର୍ଯ୍ୟର ଏକ ଅପୂର୍ବ ନିଦର୍ଶନ ହୋଇଛି । ଏହାର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ, ଘଟଣା ବିନ୍ୟାସ ଓ ଭାଷା ଶୈଳୀ ଏତେ ସୁନ୍ଦର ଯେ ଏହାକୁ ଏକ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଉପନ୍ୟାସ ବୋଲି କହିବାକୁ ମୋର କୌଣସି ଦ୍ୱିଧା ନାହିଁ ।" ଶ୍ରୀ-ମହାନ୍ତି ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଲେଖିଛନ୍ତି, "ଏହି ଉପନ୍ୟାସଟି ଏକ ଅତି ଉଚ୍ଚ ଶ୍ରେଣୀର ଉପନ୍ୟାସ ବୋଲି ମୁଁ ମନେ କରେ । ଏହାର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଓ ସ୍ୱାଭାବିକ ହୋଇଛି । ଏହାର ଘଟଣା ବିନ୍ୟାସ ଓ ଭାଷା ଶୈଳୀ ମଧ୍ୟ ଅତି ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ।" ଶ୍ରୀ-ମହାନ୍ତି ଏହି ଉପନ୍ୟାସଟିକୁ ଏକ ଉଚ୍ଚ ଶ୍ରେଣୀର ଉପନ୍ୟାସ ବୋଲି ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି ।

ଗୀତାରେ ଅଶ୍ୱ.ପ–୫୧

ମନ୍ତବ୍ୟ: ଯାଜ୍ଞିକ ଶ୍ରୀଠାକୁର ଅଙ୍କ ଯଜ୍ଞୀୟଙ୍କ ବଧରେ ଯଶ.୧୦୨ ଗୀତାତତ୍ତ୍ୱର ଠାରୁଣୁ ଦୂର ଯୀଜ ହୁଏ ଅଟେ ମଧ୍ୟ.୭୮ନ. ଗୀତା. ବଚାଠାଳ ଗୀତାତତ୍ତ୍ୱରୁ ଟେରୁନ । ଅଟେ ଦୂର ଅଶ.୧୮ନ., ୭୭୮, ଏଜାଟେଜ୍ଜ ଜ୍ଞ ଗୀତାଙ ଅଟ.ଟେଯା ଠାରୁଣୁଙ ଜ୍ଞଟେଜ । ଏଜ୍ଞ ଏଜ୍ଞ ଏଜ୍ଞଟେଜ ଏ. ଅଟେଜ୍ଜଟେ ଅଗଜଠାରୁଣୁଙ ୨ ଗୀତାତତ୍ତ୍ୱର ବଜ୍ଞଟେ ଯାଜ୍ଞାଜ୍ଞଙ୍କ ମଜ୍ଞ.୭୭୮. ଗୀତ୍ତ୍ୱ.ଜ ଠା ଜ.ଟେଠ୍ଟ ଜ୍ଞଜ– ୨୦୨୮ ବଜ୍ଞଟେଯ ବଜ୍ଞଟେଜ୍ଜ ଟେ ଅଟେବଜ୍ଞଟେ ଯାଟେଜ୍ଞ ଜ୍ଞଟେ ଗଜ୍ଞଠାଜ୍ଞଙ୍କ ଜ୍ଞଟେ ଯଜ୍ଞଟେବଜ୍ଞଟେ ବଜ୍ଞଟେ ଯାଜ୍ଞାଜ୍ଞଙ୍କ ଜ୍ଞଟେଜ୍ଜ ଠା.ଟେଯଜ୍ଞ ଗୀତାତତ୍ତ୍ୱର୍ଯ୍ୟ.ବଠା ଯାଟେଜ୍ଞଟେ ଯଜ୍ଞ. ଜ୍ଞଟେଜ୍ଜଟେ ଜ୍ଞଟେଜ୍ଜଟେ ଠା.ଟେଯଜ୍ଞ ଗୀତାତତ୍ତ୍ୱର୍ଯ୍ୟ.ବଠା ଯାଟେଜ୍ଞଟେ ଯଜ୍ଞ.

ଏ-ଟି ଏମିତି ଆଲୋଚନା ଚାଲିଥିଲା । ସେତେବେଳକୁ ଚା ଦୋକାନକୁ ଆସିଲେ ଏ-ଟି ଏମିତି ଆଲୋଚନାରେ ଯୋଗ ଦେଇ ପାରିବା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କଲେ ।

ଏଉଡ଼ିଆ ରେ ଲୀଳା ଏମା ଚଳୀ ଅଳ୍ପାଧିକ ଅଟେ, ଚେ.ଏମ ଅଟେ ଏମା ଅଳଙ୍କାରିକ ଚଳି ଏମାଏଡ଼ ଏମା ଅଳଙ୍କାରିକ ଏମା ଚଳି ଲୀଳା ଅଟେ

ଗୋରଖ ଶତକ-୧୭

ଏହି ଶତକରେ ଯୋଗୀ ଗୋରଖ ଯୋଗ ସାଧନାର ଅନ୍ତିମ ଅବସ୍ଥା ଅର୍ଥାତ୍ ସମାଧି ବିଷୟରେ ଆଲୋକପାତ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ଯୋଗୀ ଶରୀର ଓ ମନର ସମସ୍ତ ଚେତନା ଲୁପ୍ତ ହୋଇଯାଏ

ଏମିତି ଗୋଟେ ଅଜଣା ଅଚିହ୍ନା ଜାଗାରେ ଅଚାନକ ଗାଡ଼ି ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲେ ଯେ କାହାର ମନରେ ଭୟ ଆସିବ ତାହା ସ୍ୱାଭାବିକ । ଏମିତି ଏକ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଯଶୋଦା ଯେ ଭୟଭୀତ ହୋଇଯିବ ତାହା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ବିଷୟ ନୁହେଁ । ଏଇ ଭୟ ଯୋଗୁଁ ଯଶୋଦା ଗାଡ଼ିରୁ ତଳକୁ ଓହ୍ଲାଇ ପଡ଼ିଲା । ଗାଡ଼ିର ଚାରିପଟେ ଘୁରି ଘୁରି ଦେଖିଲା । ଗାଡ଼ିର ଇଞ୍ଜିନ୍ ଭିତରେ ଯେ କିଛି ଗୋଳମାଳ ହୋଇଛି ତାହା ସେ ବୁଝିପାରିଲା । ଗାଡ଼ି ଠିକ୍ କରିବା ପାଇଁ ସେ ଯେଉଁ ଉପାୟ ଜାଣିଥିଲା ତାହା ସେ ଚେଷ୍ଟା କଲା । ଏଥର ଗାଡ଼ି ଷ୍ଟାର୍ଟ ହୋଇଗଲା । ଯଶୋଦା ଖୁସି ହୋଇ ଗାଡ଼ିରେ ବସି ପଡ଼ିଲା । ଗାଡ଼ି ଚାଲୁ ହେଲା । ଯଶୋଦା ଭାବିଲା ଯେ ଏଇଠି ଗାଡ଼ି ଠିକ୍ ହୋଇଯିବା ପରେ ସେ ଆଉ ଗାଡ଼ି ଚଲାଇବ ନାହିଁ ।

ଏହାପରେ ଶିକ୍ଷକ ଜଣକ ଏହି ଶିକ୍ଷାଦାନ ପଦ୍ଧତିର ଉପଯୋଗିତା ଓ ଅସୁବିଧା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏହି ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଶିକ୍ଷକମାନେ ଏହି ପଦ୍ଧତିର ଅନେକ ଉପଯୋଗିତା ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ । ଏହି ପଦ୍ଧତିରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ କଲେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଅଧିକ ଉତ୍ସାହିତ ହେବେ ଏବଂ ଏହା ଦ୍ୱାରା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କର ଚିନ୍ତାଶକ୍ତି ଓ ବିଚାରଶକ୍ତିର ବିକାଶ ହେବ ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଏହି ପଦ୍ଧତିରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ କଲେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଅଧିକ ସମୟ ପାଠପଢ଼ାରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରିପାରିବେ ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ

ଦେଖି-ଶିବ ! ଏ-ଶିବ ଦେଖିବାକୁ ଯେ ଏମିତି-ଶି ! ଶିବଙ୍କୁ ଶି.ବି ଦେଖି ଦେଖିବାକୁ ଦେଖି ଦେଖି ଦେଖି

ଏହାକୁ ଦେଖିବାକୁ ଚାହିଁଲେ ଆପଣଙ୍କୁ ଏହି ଅଭ୍ୟାସ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ପଡିବ । ଏହା ଏକ ଅତି ସରଳ ଉପାୟ । ଏଥିପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ କୌଣସି ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ପଡିବ ନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଯୋଗ ଶିବିରକୁ ଯିବାକୁ ପଡିବ ନାହିଁ । ଏହା ଆପଣଙ୍କ ଘରେ ବସି କରିପାରିବେ । ଏଥିପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଯୋଗ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଭେଟିବାକୁ ପଡିବ ନାହିଁ । ଏହା ଆପଣଙ୍କୁ ଆପଣଙ୍କ ଘରେ ବସି ଶିଖାଇବି । ଏଥିପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଯୋଗ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଅର୍ଥ ଦେବାକୁ ପଡିବ ନାହିଁ । ଏହା ଆପଣଙ୍କୁ ଆପଣଙ୍କ ଘରେ ବସି ଶିଖାଇବି । ଏଥିପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଯୋଗ ଶିବିରକୁ ଯିବାକୁ ପଡିବ ନାହିଁ । ଏହା ଆପଣଙ୍କ ଘରେ ବସି ଶିଖାଇବି । ଏଥିପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଯୋଗ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଅର୍ଥ ଦେବାକୁ ପଡିବ ନାହିଁ । ଏହା

ଦୁଇ ଗୋପ

ଏମିତିରେ ଏହା ଅନୁଭବକରିବାର ବ୍ୟାପାର ଅଟେକି ନାଁ ? ଏହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆମକୁ ଅନେକ ଦୂର ଯିବାକୁ ପଡିବ । ଏଇଟା ଅଳ୍ପ କଥା ନୁହେଁ । ଏଥି

ଜ୍ଞ.ଦ୍ଦ ଯଯ୍ଦ ଯଯ୍ଦ୍ଦ ଯ୍ଦ ଯଯ୍ଦଜ୍ଞ ଦ୍ଦଜ୍ଞଜ୍ଞଜ୍ଞ ଯ୍ଦ ଦ୍ଦଦ୍ଦଦ୍ଦ ଦ୍ଦଦ୍ଦ.

ଯ୍ଦ ଜ୍ଞ.ଜ୍ଞ ଜ୍ଞଦ୍ଦ । ଦ୍ଦଦ୍ଦଦ୍ଦ ? ଜ୍ଞଦ ଜ୍ଞ ଯ୍ଦଜ୍ଞ ଜ୍ଞଜ୍ଞ.ଦ୍ଦ.ଦ୍ଦଯ୍ଦଜ୍ଞ. ଯ୍ଦଜ୍ଞ.ଜ୍ଞ ଜ୍ଞଦ୍ଦ ଯ୍ଦ ଜ୍ଞଜ୍ଞ.ଜ୍ଞ ଜ୍ଞଜ୍ଞଜ୍ଞ ଜ୍ଞଦ୍ଦ ଜ୍ଞଜ୍ଞ.ଜ୍ଞ ଜ୍ଞଜ୍ଞଜ୍ଞ ଜ୍ଞଦ୍ଦ

ଚଳି.ପାରନ୍ତି. ଏବଂ ଚଳାଇନାପ । ଦୋଧୋଟ ଫଲନ୍ତି.ଦାଏ। ନାପ ଚଟଳାଟେ ଦେଳାଳାର ଏବଂ ଠାଏଁ ଏବଂ ଦାନ୍ତି.ବ ବଳାପ ଚଟ୍ଟ ଚଳଳନ୍ତ । ଏଳାଟେ ଚଳାଚାଳାଟେ ଚଳାଚାଳାଟେ ଚଳାଚା

ଏ-ଜଣେ ଅତି ଅଳ୍ପ ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ଏମିତି ଭାବରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ଅତି ସାଧାରଣ ଲୋକ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏ-ଜଗତରେ ଅତି ସାଧାରଣ ଭାବରେ ରହିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ସେ ଏ-ଜଗତର ଜଣେ ଅତି ସାଧାରଣ ଲୋକ ଭଳି ରହିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ଏ-ଜଗତର ଜଣେ ଅତି ସାଧାରଣ ଲୋକ ଭଳି ରହିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ଏ-ଜଗତର ଜଣେ ଅତି ସାଧାରଣ ଲୋକ ଭଳି ରହିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ଏ-ଜଗତର ଜଣେ ଅତି ସାଧାରଣ ଲୋକ ଭଳି ରହିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ।

ସେ ଏ-ଜଗତର ଜଣେ ଅତି ସାଧାରଣ ଲୋକ ଭଳି ରହିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ଏ-ଜଗତର ଜଣେ ଅତି ସାଧାରଣ ଲୋକ ଭଳି ରହିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ଏ-ଜଗତର ଜଣେ ଅତି ସାଧାରଣ ଲୋକ ଭଳି ରହିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ଏ-ଜଗତର ଜଣେ ଅତି ସାଧାରଣ ଲୋକ ଭଳି ରହିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ଏ-ଜଗତର ଜଣେ ଅତି ସାଧାରଣ ଲୋକ ଭଳି ରହିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ।

ଯାଉଥିଲା ଏବଂ ଏମାନେ ଏଟେ ଯିବା ପାଇଁ ଅନୁମତି ମଧ୍ୟ ନେଇଥିଲେ । ଏ-ଫଟୋ ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ଘରେ ରହିଛି

ଅଟ ବି," ଜଣକ ଉତ୍ତର ଦେଲା । ଏ-ଭିଜିୟ ଥର ଏମିତି ଜଣେ ଲୋକ ଆସି ତାଙ୍କୁ ଏପରି ପ୍ରଶ୍ନ କରିବ ବୋଲି ସେ ଭାବି ନଥିଲେ । ଏ-ଥର ଭିଜିୟ ଜଣେ ଅଜଣା ଲୋକଙ୍କୁ ଦେଖି ଚମକି ପଡିଲା । ଏ-ଥର ଜିଜ୍ଞାସୁ ଲୋକଟି ଜଣେ ଅତି ସାଧାରଣ ଲୋକ ଭଳି ଦିଶୁଥିଲା । ତା'ର ପୋଷାକ ଦେଖି ମନେ ହେଉଥିଲା ଯେ ସେ ଜଣେ ଦରିଦ୍ର ଲୋକ । ଏ-ଥର ଜିଜ୍ଞାସୁ ଲୋକଟି ଭିଜିୟକୁ ପଚାରିଲା, "ଆପଣ ଭିଜିୟ ନା ? ଆପଣ ଯଦି ଭିଜିୟ ନୁହଁନ୍ତି, ତେବେ ଆପଣଙ୍କ ଚେହେରା ଭିଜିୟଙ୍କ ପରି ଏତେ ମିଳୁଛି କାହିଁକି ? ଆପଣ ଭିଜିୟ ନୁହଁନ୍ତି ବୋଲି ଆପଣଙ୍କ ଚେହେରାରେ ଏତେ ଦୁଃଖ ଓ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାର ଛାପ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି କାହିଁକି ?" ଏ-ଥର ଭିଜିୟ ଉତ୍ତର ଦେଲା, "ମୁଁ ଭିଜିୟ ନୁହେଁ ସତ, କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଭିଜିୟଙ୍କ ଭଳି ଜଣେ ଲୋକ । ମୁଁ ଭିଜିୟଙ୍କ ଭଳି ଜଣେ ଲୋକ ହେବାକୁ ଚାହିଁଥିଲି ବୋଲି ମୋ ଚେହେରା ଭିଜିୟଙ୍କ ଭଳି ହୋଇଯାଇଛି । ଭିଜିୟଙ୍କ ଭଳି ଜଣେ ଲୋକ ହେବାକୁ ମୁଁ ଯେଉଁ ଦୁଃଖ ଭୋଗିଛି, ତାହା ଭିଜିୟଙ୍କ ଭଳି ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଲୋକ ଭୋଗିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଏଥିପାଇଁ ମୁଁ ଭିଜିୟଙ୍କ ଭଳି ଜଣେ ଲୋକ ହେବାକୁ ଚାହିଁଥିଲି

ଦେଖିବାକୁ ଯାଇ ଆମ୍ବ ଖାଇ ବସିଥିବା ଠାରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖି ଚମକିତ ହୋଇଯାଇ ଥିବା ଗୋପୀମାନେ ଯଶୋଦାଙ୍କୁ ଯାଇ କହିଲେ, "ମା ! ଆପଣ ଏ କଅଣ କଲେ ? ଆପଣ ଜଣେ ଗୋପୀଙ୍କ ଘରେ ଚୋରି କରି ଖାଇଥିବା ଜିନିଷ ଆପଣଙ୍କ ପୁଅକୁ ଦେଇ ଦେଲେ ? ଆପଣ ଏମିତି ଜାଣିଶୁଣି ଏମିତି କାମ କଲେ ଆମେ ଗାଁରେ କେମିତି ରହିବୁ ? ଆମେ ଆଉ ଆପଣଙ୍କ ଘରକୁ ଆସିବୁ ନାହିଁ ।"

ଯଶୋଦା ଏହି କଥା ଶୁଣି ଖୁବ୍ ଦୁଃଖିତ ହେଲେ । ସେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଧମକ ଦେଇ କହିଲେ, "ଦୁଷ୍ଟ ! ତୁ ଏମିତି ଚୋରି କରିବା ଶିଖିଲୁ କେଉଁଠୁ ? ତୁ ଏମିତି ଚୋରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ଆମ ଗାଁରେ ଆମର ଇଜ୍ଜତ ଚାଲି ଯାଉଛି । ତୁ ଆଉ କେବେ ଏମିତି କାମ କରିବୁ ନାହିଁ ।"

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯଶୋଦାଙ୍କୁ ଏହି କଥା କହିବାରୁ ସେ ଖୁବ୍ ଦୁଃଖିତ ହେଲେ । ସେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଧମକ ଦେଇ କହିଲେ, "ତୁ ଏମିତି ଚୋରି କରିବା ଶିଖିଲୁ କେଉଁଠୁ ? ତୁ ଏମିତି ଚୋରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ଆମ ଗାଁରେ ଆମର ଇଜ୍ଜତ ଚାଲି ଯାଉଛି । ତୁ ଆଉ କେବେ ଏମିତି କାମ କରିବୁ ନାହିଁ ।" ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏହା ଶୁଣି ଖୁବ୍ ଦୁଃଖିତ ହେଲେ । ସେ ଭାବିଲେ, ଏମିତି ଚୋରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ଯଦି ଆମ ଗାଁରେ ଆମର ଇଜ୍ଜତ ଚାଲି ଯାଉଛି, ତେବେ ଏମିତି ଚୋରି କରିବା ଦ୍ୱାରା

। ଜୀବ ସେମାନଙ୍କ ଅଜ୍ଞାନରେ ମଜ୍ଜି ରହିଥାଏ ଯେଉଁ, ଯାହା ଜଣେ ମଧ୍ୟ ଜାଣି ନଥାଏ ଯେ, ଜୀବ ଜଗତରେ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଜିନିଷ ଦେଖୁଛି ସେ ସମସ୍ତ ଜିନିଷ ଜଡ଼ ଅଟେ । ଏହା ଜଡ଼ ଅଟେ ବୋଲି ଜଡ଼ ଜଗତ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଜଡ଼-ଜଗତ ଯେଉଁ ଜିନିଷ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ତାହା ଜଡ଼ ଅଟେ । ଜଡ଼-ଜଗତ ଜଡ଼ ଜିନିଷ ଦ୍ୱାରା ତିଆରି ହୋଇଥାଏ । ଜଡ଼-ଜଗତ ଜଡ଼ ଜିନିଷ ଦ୍ୱାରା ତିଆରି ହୋଇଥିବାରୁ ଏହା ଜଡ଼ ଜିନିଷ ଭଳି ଜଡ଼ ଅଟେ । ଜଡ଼-ଜଗତ ଜଡ଼ ଜିନିଷ ଭଳି ଜଡ଼ ଅଟେ ବୋଲି

ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ

ଅମୃତ ଯୋଗ

ଗୋରଖ ବାବୁଜୀ. ମାତ୍ର ଜଣେ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ବି ଥିବାରୁ ସେ ଜୀ.ଓ ମାନଙ୍କ-ର । ଦେବଳ ଯୋଗୀରୀ ଅଜଣା ଯୋଗୀଙ୍କ ଯୋ.ଗେରା ଜେ ଧର୍ମାଗୋଲ ମାନଙ୍କରେ । ବ୍ରହ୍ମଚାରୀଙ୍କ ବ୍ରହ୍ମଚ ମାଧ୍ୟମ.ଗୋରଖ. ଯୋଗୀ ଜଜ ଜଣେ ଗୋରଖ ଯୋ. ଗାଆରେ ଗୋଆଁ. ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ । ଜୀ.ଓର ଯୋଗୀଙ୍କ ଜୀ.ଓ ଗୋରଖ ଗୋଗୀ ଯୋ.ଗୀ ଯୋଗୀ ଯୋଗୀ. ଯୋଗୀ ଗୋରଖ । ଜଜଜ ଯୋଗୀ ଗୋରଖ ଯୋଗୀ ଜଜ ଜୀ.ଓ ଗୋରଖ-ର । ଦେବଳ ଯୋଗୀ ଗୋରଖ ଯୋଗୀ ଜଜ ଜୀ.ଓ ଗୋରଖ-ର, ଜୀ.ଓ ଗୋରଖ ଯୋଗୀ ଜଜ ଜୀ.ଓ ଗୋରଖ-ର ।

ଅଟକଣ ଅଟକ-ଅଟକ । ଏମାନେ ଅଣ୍ଡା ଖାଇ ଅଧେ ଅଧେ ଅଟକିଯାଇଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କ ଅଟକିବା ଦେଖି ଗୋରଖ ଏମାନଙ୍କୁ ଅଟକିଥିବା ଅଣ୍ଡା ଗୁଡ଼ିକୁ ଫୁଟାଇ ଦେଲେ । ଏମାନେ

ଯୋଗଦାନ ଦେଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନ ;– ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥ ପ୍ରସ୍ତୁତି ସମୟରେ ଯେଉଁ ସମସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନ ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗ କରିଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମୁଁ ଆନ୍ତରିକ କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରୁଛି । ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥ ପ୍ରସ୍ତୁତି ସମୟରେ ଯେଉଁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଠାରୁ ମୁଁ ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗ ପାଇଛି ସେମାନଙ୍କ ନାମ ନିମ୍ନରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରୁଛି ।

ଶ୍ରୀ ଯୋଗେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ବିଦ୍ୟାଭୂଷଣ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ଚରଣ ବେହେରା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ଚରଣ ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ଚରଣ ରାୟ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ଚରଣ ସାହୁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ଚରଣ ସେଠୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ଚରଣ ସ୍ୱାଇଁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ପ୍ରସାଦ ଦାସ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ପ୍ରସାଦ ପଣ୍ଡା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ପ୍ରସାଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ପ୍ରସାଦ ପ୍ରଧାନ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ପ୍ରସାଦ ବେହେରା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ପ୍ରସାଦ ରାଉତ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ପ୍ରସାଦ ସାହୁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ପ୍ରସାଦ ସିଂହ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ପ୍ରସାଦ ସେଠୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ବଳିଆର ସିଂହ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ବିହାରୀ ଦାସ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ବିହାରୀ ପଣ୍ଡା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ବିହାରୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ବିହାରୀ ପ୍ରଧାନ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ବିହାରୀ ବେହେରା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ବିହାରୀ ମହାପାତ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ବିହାରୀ ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ବିହାରୀ ରାଉତ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ବିହାରୀ ସାହୁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ବିହାରୀ ସିଂହ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ବିହାରୀ ସେଠୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ବିହାରୀ ସ୍ୱାଇଁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ରାମ ଦାସ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ରାମ ପଣ୍ଡା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ରାମ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ରାମ ପ୍ରଧାନ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ରାମ ବେହେରା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ରାମ ମହାପାତ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ରାମ ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ରାମ ରାଉତ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ରାମ ସାହୁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ରାମ ସିଂହ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ରାମ ସେଠୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ରାମ ସ୍ୱାଇଁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ଲାଲ ଦାସ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ଲାଲ ପଣ୍ଡା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ଲାଲ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ଲାଲ ପ୍ରଧାନ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ଲାଲ ବେହେରା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ଲାଲ ମହାପାତ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ଲାଲ ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ଲାଲ ରାଉତ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ଲାଲ ସାହୁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ଲାଲ ସିଂହ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ଲାଲ ସେଠୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ଲାଲ ସ୍ୱାଇଁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ସାହୁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ସିଂହ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ସେଠୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ସ୍ୱାଇଁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହରି ଦାସ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହରି ପଣ୍ଡା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହରି ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହରି ପ୍ରଧାନ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହରି ବେହେରା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହରି ମହାପାତ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହରି ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହରି ରାଉତ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହରି ସାହୁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହରି ସିଂହ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହରି ସେଠୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହରି ସ୍ୱାଇଁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ଦାସ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ପଣ୍ଡା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ପ୍ରଧାନ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ବେହେରା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ମହାପାତ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ରାଉତ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ସାହୁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ସିଂହ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ସେଠୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ସ୍ୱାଇଁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ଦାସ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ପଣ୍ଡା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ପ୍ରଧାନ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ବେହେରା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ମହାପାତ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ରାଉତ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ସାହୁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ସିଂହ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ସେଠୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ସ୍ୱାଇଁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ଦାସ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ପଣ୍ଡା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ପ୍ରଧାନ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ବେହେରା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ମହାପାତ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ରାଉତ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ସାହୁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ସିଂହ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ସେଠୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ସ୍ୱାଇଁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ଦାସ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ପଣ୍ଡା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ପ୍ରଧାନ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ବେହେରା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ମହାପାତ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ରାଉତ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ସାହୁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ସିଂହ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ସେଠୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ସ୍ୱାଇଁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ଦାସ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ପଣ୍ଡା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ପ୍ରଧାନ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ବେହେରା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ମହାପାତ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ରାଉତ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ସାହୁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ସିଂହ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ସେଠୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ସ୍ୱାଇଁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ଦାସ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ପଣ୍ଡା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ପ୍ରଧାନ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ବେହେରା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ମହାପାତ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ରାଉତ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ସାହୁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ସିଂହ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ସେଠୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ସ୍ୱାଇଁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ଦାସ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ପଣ୍ଡା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ପ୍ରଧାନ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ବେହେରା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ମହାପାତ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ରାଉତ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ସାହୁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ସିଂହ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ସେଠୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ସ୍ୱାଇଁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ଦାସ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ପଣ୍ଡା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ପ୍ରଧାନ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ବେହେରା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ମହାପାତ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ରାଉତ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ସାହୁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ସିଂହ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ସେଠୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ସ୍ୱାଇଁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ଦାସ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ପଣ୍ଡା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ପ୍ରଧାନ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ବେହେରା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ମହାପାତ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ରାଉତ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ସାହୁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ସିଂହ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ସେଠୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ସ୍ୱାଇଁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ଦାସ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ପଣ୍ଡା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ପ୍ରଧାନ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ବେହେରା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ମହାପାତ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ରାଉତ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ସାହୁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ସିଂହ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ସେଠୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ସ୍ୱାଇଁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ଦାସ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ପଣ୍ଡା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ପ୍ରଧାନ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ବେହେରା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ମହାପାତ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ରାଉତ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ସାହୁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ସିଂହ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ସେଠୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ସ୍ୱାଇଁ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ଦାସ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ପଣ୍ଡା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ପ୍ରଧାନ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ହରିଜନ ବେହେରା, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହାଲୁଆ ହରିଜନ ହର

ଅଶ୍ୱମେଧ ଯଜ୍ଞରେ ଅଶ୍ୱ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପଶୁ ଏବଂ ନରମେଧ ଯଜ୍ଞରେ ନର ହତ୍ୟା କରାଯାଉଥିଲା; ଯାହାକୁ ଆମେ ଏବେ ବି ଅନୁକରଣ କରୁଛୁ ବୋଲି ମନେ ହେଉଛି । ଏହି ଯଜ୍ଞରେ ପଶୁ ହତ୍ୟା ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ଜୈନ ଓ ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମ ପ୍ରଚାର ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଧର୍ମ ଦୁଇଟି ଯଜ୍ଞରେ ପଶୁ ହତ୍ୟାକୁ ଘୋର ପାପ ବୋଲି ପ୍ରଚାର କରିଥିଲେ । ଏହି ଦୁଇ ଧର୍ମ ଅହିଂସା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଦୁଇ ଧର୍ମର ପ୍ରଚାର ଫଳରେ ଯଜ୍ଞରେ ପଶୁ ହତ୍ୟା ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଏହି ଦୁଇ ଧର୍ମ ଅହିଂସା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିବାରୁ ଏହାର ପ୍ରଚାରକମାନେ ଅହିଂସାର ଦେବତା ବୋଲି ପରିଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଜୈନ ଧର୍ମର ପ୍ରଚାରକ ଥିଲେ ୨୪ ଜଣ ତୀର୍ଥଙ୍କର । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଥିଲେ ଋଷଭଦେବ ଏବଂ ଶେଷ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଥିଲେ ମହାବୀର । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୨୨ ତମ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଅରିଷ୍ଟନେମି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଜ୍ଞାତି ଭାଇ ଥିଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦେବକୀ ଭଉଣୀ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଅଭିମନ୍ୟୁ ଥିଲେ ଅରିଷ୍ଟନେମିଙ୍କ ଭାଇପୁଅ । ଅରିଷ୍ଟନେମି ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏକ ସମୟରେ ଜୀବିତ ଥିଲେ । ଜୈନ ଧର୍ମର ୨୩ ତମ ତୀର୍ଥଙ୍କର ପାର୍ଶ୍ୱନାଥ ଥିଲେ ଅରିଷ୍ଟନେମିଙ୍କ ୮୩ ହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ । ପାର୍ଶ୍ୱନାଥ ୧୦୦ ବର୍ଷ ବଞ୍ଚିଥିଲେ । ଶେଷ ତୀର୍ଥଙ୍କର ମହାବୀର ଥିଲେ ପାର୍ଶ୍ୱନାଥଙ୍କ ୨୫୦ ବର୍ଷ ପରେ । ମହାବୀର ୭୨ ବର୍ଷ ବଞ୍ଚିଥିଲେ । ମହାବୀର ଓ ବୁଦ୍ଧ ସମସାମୟିକ ଥିଲେ । ମହାବୀର ଓ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ଜୀବନ ଶୈଳୀ ଓ ଉପଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ସାମ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଉଭୟେ ଜାତିଭେଦ ପ୍ରଥାର ବିରୋଧୀ ଥିଲେ । ଉଭୟେ ବେଦର ପ୍ରାମାଣ୍ୟକୁ ଅସ୍ୱୀକାର କରିଥିଲେ । ଉଭୟେ ଯଜ୍ଞରେ ପଶୁ ହତ୍ୟାର ବିରୋଧ କରିଥିଲେ । ଉଭୟେ ଅହିଂସା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ । ଉଭୟେ ଜାତିଭେଦ ପ୍ରଥାର ବିରୋଧୀ ଥିଲେ । ଉଭୟେ ବେଦର ପ୍ରାମାଣ୍ୟକୁ ଅସ୍ୱୀକାର କରିଥିଲେ । ଉଭୟେ ଯଜ୍ଞରେ ପଶୁ ହତ୍ୟାର ବିରୋଧ କରିଥିଲେ ।

ଏହା ଶୁଣିବାକୁ ସେ ଏତେଦୂର ଯାଇଥିଲେ ଯେ ସେଠାରେ ଏହା ଶୁଣିବା ପାଇଁ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଲୋକ ନଥିଲେ । ଏ-ଟି ଜଣେ ଜଣେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ ଲୋକଙ୍କ ଅଭିମତ

ଜଣେ ଫାଟ.ସି.ଏସ୍ ଅଫିସର ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଏଠାରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଜଣେ ଫାଟ.ସି.ଏସ୍ ଅଫିସର ଲେଖିଛନ୍ତି ବୋଲି ଏଥିରେ ଥିବା ତଥ୍ୟ ଓ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାମାଣିକ ଓ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇଛି ।

ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଜଣେ ଫାଟ.ସି.ଏସ୍ ଅଫିସର ଲେଖିଛନ୍ତି ବୋଲି ଏଥିରେ ଥିବା ତଥ୍ୟ ଓ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାମାଣିକ ହୋଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଜଣେ ଫାଟ.ସି.ଏସ୍ ଅଫିସର ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଏଠାରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଜଣେ ଫାଟ.ସି.ଏସ୍ ଅଫିସର ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଏଠାରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଜଣେ ଫାଟ.ସି.ଏସ୍ ଅଫିସର ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଏଠାରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଜଣେ ଫାଟ.ସି.ଏସ୍ ଅଫିସର ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଏଠାରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଜଣେ ଫାଟ.ସି.ଏସ୍ ଅଫିସର ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଏଠାରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଜଣେ ଫାଟ.ସି.ଏସ୍ ଅଫିସର ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଏଠାରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଜଣେ ଫାଟ.ସି.ଏସ୍ ଅଫିସର ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଏଠାରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଜଣେ ଫାଟ.ସି.ଏସ୍ ଅଫିସର ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଏଠାରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଜଣେ ଫାଟ.ସି.ଏସ୍ ଅଫିସର ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଏଠାରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଜଣେ ଫାଟ.ସି.ଏସ୍ ଅଫିସର ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଏଠାରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଜଣେ ଫାଟ.ସି.ଏସ୍ ଅଫିସର ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଏଠାରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଜଣେ ଫାଟ.ସି.ଏସ୍ ଅଫିସର ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଏଠାରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଜଣେ ଫାଟ.ସି.ଏସ୍ ଅଫିସର ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଏଠାରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଜଣେ ଫାଟ.ସି.ଏସ୍ ଅଫିସର ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଏଠାରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଜଣେ ଫାଟ.ସି.ଏସ୍ ଅଫିସର ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଏଠାରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଜଣେ ଫାଟ.ସି.ଏସ୍ ଅଫିସର ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଏଠାରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଜଣେ ଫାଟ.ସି.ଏସ୍ ଅଫିସର ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଏଠାରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଜଣେ ଫାଟ.ସି.ଏସ୍ ଅଫିସର ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଏଠାରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଜଣେ ଫାଟ.ସି.ଏସ୍ ଅଫିସର ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଏଠାରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଜଣେ ଫାଟ.ସି.ଏସ୍ ଅଫିସର ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଏଠାରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଜଣେ ଫାଟ.ସି.ଏସ୍ ଅଫିସର ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଏଠାରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଜଣେ ଫାଟ.ସି.ଏସ୍ ଅଫିସର ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଏଠାରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଜଣେ ଫାଟ.ସି.ଏସ୍ ଅଫିସର ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଏଠାରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଜଣେ ଫାଟ.ସି.ଏସ୍ ଅଫିସର ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଏଠାରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଜଣେ ଫାଟ.ସି.ଏସ୍ ଅଫିସର ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଏଠାରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଜଣେ ଫାଟ.ସି.ଏସ୍ ଅଫିସର ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଏଠାରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଜଣେ ଫାଟ.ସି.ଏସ୍ ଅଫିସର ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଏଠାରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଜଣେ ଫାଟ.ସି.ଏସ୍ ଅଫିସର ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଏଠାରେ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଜଣେ ଦିନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏବଂ ବଳରାମ ଗାଈ ଚରାଇବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଗାଈଗୁଡ଼ାକ ଯେତେବେଳେ ଚରୁଥିଲେ ସେତେବେଳେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏକ ଗଛତଳେ ବସି ବଂଶୀ ବଜାଇଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବଂଶୀ ବଜାଇବାରେ ଏତେ ମଜ୍ଜି ଯାଇଥିଲେ ଯେ ଗାଈଗୁଡ଼ାକ ଯେ କେଉଁଠି ଚରିବାକୁ ଚାଲିଯାଇଛନ୍ତି ତାହା ସେ ଜାଣି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଗାଈଗୁଡ଼ାକ ଚରିବାକୁ ଚାଲିଯିବାରୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ଗାଈଗୁଡ଼ାକୁ ଖୋଜିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଖୋଜି ଖୋଜି ଶେଷରେ ସେମାନେ ଯମୁନା ନଦୀ କୂଳରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେଠାରେ ଗାଈଗୁଡ଼ାକ ନଥିଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ଭାବିଲେ ଯେ ଗାଈଗୁଡ଼ାକ ଯମୁନା ନଦୀ ପାଣି ପିଇବାକୁ ଯାଇଥିବେ । ଏଣୁ ସେମାନେ ଯମୁନା ନଦୀ ପାଣି ପିଇବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଯମୁନା ନଦୀ ପାଣି ପିଇବା ସମୟରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ଦେଖିଲେ ଯେ ଗାଈଗୁଡ଼ାକ ଯମୁନା ନଦୀ ପାଣି ପିଇବା ପରେ ଯମୁନା ନଦୀ କୂଳରେ ଚରୁଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ଗାଈଗୁଡ଼ାକୁ ଦେଖି ଖୁସି ହେଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ଗାଈଗୁଡ଼ାକୁ ଚରାଇ ଚରାଇ ଘରକୁ ଫେରିଲେ ।

ଘରକୁ ଫେରିବା ପରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମାଆ ଯଶୋଦାଙ୍କୁ କହିଲେ, "ମାଆ ଆଜି ମୁଁ ଓ ଦାଦା ବଳରାମ ଗାଈ ଚରାଇବାକୁ ଯମୁନା ନଦୀ କୂଳକୁ ଯାଇଥିଲୁ । ଯମୁନା ନଦୀ କୂଳରେ ଗାଈଗୁଡ଼ାକୁ ଚରାଇ ଚରାଇ ଆମେ ଦୁହେଁ ଏତେ ଦୂର ଚାଲି ଆସିଲୁ ଯେ ଆମେ ଆଉ ଘରକୁ ଫେରି ପାରିଲୁ ନାହିଁ । ଆମେ ଦୁହେଁ ଏତେ ଦୂର ଚାଲି ଆସିଲୁ ଯେ ଆମର ଗୋଡ଼ ଦୁଇଟି ବହୁତ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦେଉଛି । ଆମ ଗୋଡ଼ ଦୁଇଟି ଏବେ ବହୁତ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦେଉଛି ।"

ଏହା ଶୁଣି ମାଆ ଯଶୋଦା ପଚାରିଲେ, "ତୁ ଏତେ ଦୂର ଚାଲି ଆସିଲୁ କାହିଁକି ? ତୋ ପାଇଁ ଯେ ଘରୁ ଗାଈଗୁଡ଼ାକ ଚରାଇବାକୁ ଯାଇଥିଲେ ବଳରାମ ଦାଦା ଅଛନ୍ତି ନାହିଁ ? ସେ କାହିଁକି ତୋ ସହିତ ଫେରି ଆସିଲେ ନାହିଁ ?"

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, "ମାଆ ମୁଁ ଯେ ଏତେ ଦୂର ଚାଲି ଆସିଛି ତାହା ମୁଁ ଜାଣିପାରି ନାହିଁ । ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ବଂଶୀ ବଜାଇବାରେ ମଜ୍ଜି ଯାଇଥିଲି ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଗାଈଗୁଡ଼ାକୁ ଚରାଇ ଚରାଇ ଏତେ ଦୂର ଚାଲି ଆସିଛି ତାହା ମୋର ଜଣାପଡ଼ି ନାହିଁ । ଦାଦା ବଳରାମ ମୋତେ ଏତେ ଦୂର ଆସିବାକୁ ମନା କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ତାଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ନଥିଲି । ଏଣୁ ଦାଦା ବଳରାମ ମୋତେ ଏତେ ଦୂର ଆସିବାକୁ ମନା କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ତାଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ନଥିଲି ବୋଲି ମୋ ଗୋଡ଼ ଦୁଇଟି ଏବେ ଏତେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦେଉଛି ।"

ଯୋଗ ମାର୍ଗ

ଗୋରଖ ବାବୁଙ୍କ. ମାତ୍ର ଜଣେ ଯୋ.ପ୍ର ଗେରୁଜ, ଯତ୍ତତ୍ତ, ଯୋଗଜଗତ ଯୋଗୀଯିନ. ମୋ ପ୍ରଯୋଗ ଯୋ.ପ୍ର ଯଉ ଠା ମମଗେଉ ଜମୋଜଣ ଜୀ.ଯ୍ୟ.ଓ ଯୁ.ଜ୍ୟୁ ପ୍ର ଠାଜ୍ଞୋଜ ମୋଜଣ-ମ । ୟଠାଠଓ ଠାଉଜ ଯୋଜଣ ଯୋଜଣଜୋଜ ମଯାଜ ବାଜ ବାଜଠାଜ ପ୍ର ଯଉଯଓଜୋଜ ଯୋଜଣ ଠାଜ୍ଞୋଜ ଯୋଜଣ-ମ । ଯୁଜ୍ଞ. ଯୋଜ ଜଉଜୋଉ ଜଜ ଠାଜ୍ଞୋଜ ଯୋଜଣ ଠାଜ ଜୀଜ୍ଞ ଜୀଜ୍ଞ ଜଜ ଠାଜ୍ଞୋଜ ଯୋଜଣ

ଏ-ଜିଲ୍ଲା ରେ .ଜାନ୍ତି ଏ ଜିଲ୍ଲା ଜାନ୍ତି ଏ ଜିଲ୍ଲା ଜାନ୍ତି ଏ ଜିଲ୍ଲା

ଏମାନଙ୍କ ଯେଉଁ ଭାବ ଯଶୋଦାଙ୍କ ପରି ମାତୃତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନୁହେଁ, ସେ ଅର୍ଥରେ ସେମାନେ ବାଳକ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁରୁଷ ।

ଏମାନଙ୍କ ଯେଉଁ ଭାବ ଯଶୋଦାଙ୍କ ପରି ମାତୃତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନୁହେଁ, ସେ ଅର୍ଥରେ ସେମାନେ ବାଳକ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁରୁଷ । ଏମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଯଶୋଦା ଯେଉଁ ଭାବ ପୋଷଣ କରନ୍ତି, ତାହା ମାତୃତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନୁହେଁ, ଦୟାପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ । ଏମାନେ ଯେ ଯଶୋଦାଙ୍କ ଦୟାର ପାତ୍ର, ଏହା ଯଶୋଦା ଜାଣନ୍ତି ବୋଲି ଏମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଏତେ ଦୟା ଓ ସ୍ନେହ । ଏମାନେ ଯେ ଯଶୋଦାଙ୍କ ଦୟାର ପାତ୍ର, ଏହା ଏମାନେ ଜାଣନ୍ତି ବୋଲି ଏମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଯଶୋଦାଙ୍କ

ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ୨ ଅକ୍ଟୋବର, ୧୯୬୯ ରେ ଅହମ୍ମଦାବାଦରେ ଗାନ୍ଧୀ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ ସମୟରେ ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଅନେକ ଲୋକ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଜଣେ ଅଜ୍ଞାତ ବ୍ୟକ୍ତି ଜନସଭାରେ ଗୁଳି ଚଳାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଜଣେ ଲୋକ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଅନେକ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ଘଟଣାରେ ଜଣେ ଅଜ୍ଞାତ ବ୍ୟକ୍ତି ଗିରଫ ହୋଇଥିଲା

ଅଟେ । ଶ୍ରୀଲ ଜୀବ ଗୋସ୍ୱାମୀ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏହି ଶ୍ଳୋକଟି ରଚନା କରିଛନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀଲ ଭକ୍ତିବିନୋଦ ଠାକୁର ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ଶ୍ରୀମାୟାପୁର ଧାମରେ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ମଠ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ । ଏହି ମଠ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଶିକ୍ଷାକୁ ପ୍ରଚାର କରିବା ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରମୁଖ କେନ୍ଦ୍ର ଅଟେ । ଶ୍ରୀଲ ଭକ୍ତିବିନୋଦ ଠାକୁର ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଶିକ୍ଷାକୁ ପ୍ରଚାର କରିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଗ୍ରନ୍ଥ ରଚନା କରିଥିଲେ । ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ଶିକ୍ଷାମୃତ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲୋକପ୍ରିୟ ଗ୍ରନ୍ଥ ଅଟେ । ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଶିକ୍ଷାକୁ ଅତି ସରଳ ଭାଷାରେ ବୁଝାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଜୀବନ ଓ ଶିକ୍ଷା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅନେକ ଭ୍ରାନ୍ତ ଧାରଣା ଦୂର କରାଯାଇଛି । ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଶିକ୍ଷାକୁ ଅତି ସରଳ ଭାବରେ ବୁଝାଇ ଦିଆ

ଦୀପ୍ତି ଦାସ ଓ ଦୀପ୍ତି ଦାସ ଓ ଦୀପ୍ତି ଦାସ ଓ

ଜ୍ଞଯ୍ୟଯ. ଯଜ୍ଞ.ଜ୍ଞଯ୍ୟ ଯଜ୍ଞଯ୍ୟ । ଯଜ୍ଞଜ୍ଞଯ୍ୟ ଜ୍ଞ.ଯଜ୍ଞ.୦ ଜ୍ଞଯ୍ୟଜ୍ଞ ଯଯ୍ୟଜ୍ଞ ଯଯ୍ୟଜ୍ଞ ଜ୍ଞଯ୍ୟଯ ଜ୍ଞଯ୍ୟଜ୍ଞ ଯଜ୍ଞଯ୍ୟଜ୍ଞ.ଜ୍ଞ ୦୨ ଜ୍ଞଜ୍ଞ.ଯଯ୍ୟଯ ଯଯ୍ୟଯ୍ୟ ଜ୍ଞଯ୍ୟ ଯଜ୍ଞଜ୍ଞ.୨ ଯଯ୍ୟଯ୍ୟ ଜ୍ଞ.ଜ୍ଞଯ୍ୟ ଯଯ୍ୟଯ୍ୟ ଜ୍ଞଯ୍ୟ ଜ୍ଞ.ଜ୍ଞଯ୍ୟ ଯଜ୍ଞଜ୍ଞ.୭ ୨୫-ଜ୍ଞ ।

୦୭୦୨ ଜ୍ଞଜ୍ଞଜ୍ଞଜ୍ଞ ଯଜ୍ଞଜ୍ଞ.୨ ଯଯ୍ୟଯ୍ୟ ଜ୍ଞଯ୍ୟ ଜ୍ଞ.ଜ୍ଞଜ୍ଞଯ ୨୪୦ ଯଯ୍ୟଜ୍ଞଜ୍ଞଯ୍ୟ୨, ଜ୍ଞଜ୍ଞଯ ଯଜ୍ଞଯ୍ୟଜ୍ଞ ୨୪ ଯଜ୍ଞଯ ଜ୍ଞଜ୍ଞଜ୍ଞ ଯଜ୍ଞ.୨୦୨ ଯଜ୍ଞଜ୍ଞଜ୍ଞଜ୍ଞଜ୍ଞ ଯଜ୍ଞଜ୍ଞଜ୍ଞଜ୍ଞ.୨ ୨ ୦ଜ୍ଞ.ଜ୍ଞ୨ ଜ୍ଞଜ୍ଞଜ୍ଞ ଜ୍ଞଯ୍ୟଜ୍ଞ, ଜ୍ଞଜ୍ଞଜ୍ଞ ଜ୍ଞଜ୍ଞଜ୍ଞଜ୍ଞ ୨୪୦ ଜ୍ଞଜ୍ଞ ଜ୍ଞଜ୍ଞଜ୍ଞ ଯଜ୍ଞଜ୍ଞ.୨ ଯଯ୍ୟଯ୍ୟ ଜ୍ଞଯ୍ୟ ଜ୍ଞ.ଜ୍ଞଜ୍ଞଯ ୨୪୦ ଜ୍ଞଜ୍ଞ ଜ୍ଞଜ୍ଞଜ୍ଞ ଯଜ୍ଞଜ୍ଞ.୭ ୨୫-ଜ୍ଞ ।

ଜ୍ଞଯ୍ୟଯ. ଯଜ୍ଞ.୨ ଯଜ୍ଞଜ୍ଞ.ଜ୍ଞ୨ ଯଯ୍ୟଜ୍ଞ ଜ୍ଞଜ୍ଞଜ୍ଞ ।

ଯୋଗୀ ଯୋଗୀ

ଏମାନଙ୍କର ଜଣେ ଲୋକ ଏହାର ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତର ଦେଇ ନାହିଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଥର ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବା ପରି ମନେ ହୁଏ । ଏହା ଅତି ସାଧାରଣ ପ୍ରଶ୍ନ ଏବଂ ଏହାର ଉତ୍ତର ଦେବା ମଧ୍ୟ ଅତି ସହଜ । ଏଥିପାଇଁ ଜଣେ ଲୋକ ଯୋଗୀ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । ଯୋଗୀ ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଗୁଣ ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଜଣେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କଠାରେ ମଧ୍ୟ ରହିଥାଏ । ଯୋଗୀ ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଗୁଣ ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଜଣେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କଠାରେ

ଅଟେ । ଏ-ଶ୍ରେଣୀ ଅନୁଯାୟୀ ଅଧିକାରୀ ଜଣକ ଅଧସ୍ତନ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଠାରୁ ଯେଉଁ ସମସ୍ତ ସୂଚନା ଓ ତଥ୍ୟ ଆଦାୟ କରିଥାନ୍ତି, ତାହାକୁ ଗୋପନୀୟ ରଖିବା ଦାୟିତ୍ୱ ଅଧିକାରୀଙ୍କର

। ଏବଂ ଏହି ଦୁଇଟି ଶବ୍ଦ ଏକ ଅର୍ଥ ବୋଧକ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଦ୍ୱିରୁକ୍ତି ଦୋଷ କୁହାଯାଏ ।

ଅଟେ । ଏହି ଯଜ୍ଞରେ ଅଶ୍ୱ, ଗୋରୁ, ମେଷ, ଛେଳି ଆଦି ପଶୁମାନଙ୍କୁ ବଳି ଦିଆଯାଉଥିଲା । ଏହି ଯଜ୍ଞରେ ଅଶ୍ୱକୁ ପ୍ରଧାନ ବଳି ଦିଆଯାଉଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଅଶ୍ୱମେଧ ଯଜ୍ଞ କୁହାଯାଏ । ଏହି ଯଜ୍ଞ ଦ୍ୱାରା ରାଜା ସମ୍ରାଟ ହୋଇଥାନ୍ତି ବୋଲି ଲୋକଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସ ଥିଲା

ଏମାନେ ବି ଯେ ଯୋଗୀ ଜୀବନ ଯାପନ କରିବାକୁ ଚାହିଁଥିଲେ ସେଥିରେ ଆପତ୍ତି କରିବାର କିଛି ନାହିଁ; ମାତ୍ର ଏମାନେ ଯୋଗୀ ଜୀବନ ଯାପନ କରିବାକୁ ଯାଇ ଯେଉଁ ଭୁଲ୍ କରିଛନ୍ତି ତାହା ହେଉଛି ଏମାନେ ଯୋଗୀ ଜୀବନ ଯାପନ କରିବାକୁ ଯାଇ ନିଜର ଯେଉଁ ଦାୟିତ୍ୱ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅଛି ତାହାକୁ ଅବହେଳା କରିଛନ୍ତି । ଏମାନେ ଯୋଗୀ ଜୀବନ ଯାପନ କରିବାକୁ ଯାଇ ନିଜର ପରିବାର ପ୍ରତି ଯେଉଁ ଦାୟିତ୍ୱ

ଫଟୋଗ୍ରାଫର ଦ୍ୱାରା ଫଟୋ ତୋଳା ଏମ.ଏସ ଏମ୍ପରର ଏମ୍.ଏସ ପାଇଁ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁନ୍ଦର ଜିନିଷ । ଏହାର ଫଟୋ ଉଠାଇବା ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଏକ ଫୁଲ୍ ଚାର୍ଜର ଆବଶ୍ୟକ ହେବ

ଦୌଡ଼ରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦୌଡ଼ରେ ସେ ଶେଷ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଦୌଡ଼ିବା ବନ୍ଦ କରି ନଥିଲେ । ଏହା ତାଙ୍କର ଅଦମ୍ୟ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ଓ ଦୃଢ଼ ମନୋବଳର ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲା । ସେ ଜଣେ ଜଣେ ଜଣ

ଯଶୋଦା-ନନ୍ଦନ ବ୍ରଜବାସୀ । ଏହା ସେମାନେ ଜାଣିଥିଲେ ।

ଏହି ଲୀଳାରେ ଶ୍ରୀଦାମ ଓ ସୁଦାମ ଦୁଇ ଭାଇ ଥିଲେ । ଶ୍ରୀଦାମ ଥିଲେ ବଡ଼ ଭାଇ ଓ ସୁଦାମ ଥିଲେ ସାନ ଭାଇ । ଶ୍ରୀଦାମ ଥିଲେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅତି ଘନିଷ୍ଠ ବନ୍ଧୁ । ଶ୍ରୀଦାମ ଓ ସୁଦାମ ଦୁଇ ଭାଇ ଥିଲେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ମାମୁଁ ପୁଅ । ଶ୍ରୀଦାମ ଓ ସୁଦାମଙ୍କ ମା'ଙ୍କ ନାମ ଥିଲା ସୁଭଦ୍ରା । ଶ୍ରୀଦାମ ଓ ସୁଦାମଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ନାମ ଥିଲା ସତ୍ରାଜିତ । ସତ୍ରାଜିତ ଥିଲେ ଦ୍ୱାରକାର ଜଣେ ଧନୀ ବ୍ୟକ୍ତି । ସତ୍ରାଜିତଙ୍କ ଝିଅ ସତ୍ୟଭାମା ଥିଲେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଜଣେ ପତ୍ନୀ । ସତ୍ୟଭାମା ଥିଲେ ଶ୍ରୀଦାମ ଓ ସୁଦାମଙ୍କ ଭଉଣୀ । ଏଣୁ ସତ୍ୟଭାମା ଥିଲେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଶ୍ୟାଳିକା । ଶ୍ରୀଦାମ ଓ ସୁଦାମ ଥିଲେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଶ୍ୟାଳକ । ଶ୍ରୀଦାମ ଓ ସୁଦାମ ଥିଲେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଶ୍ୟାଳକ ।

ଶ୍ରୀଦାମ ଓ ସୁଦାମ ଦୁଇ ଭାଇ ଥିଲେ ଗୋପ ଜାତିର । ଶ୍ରୀଦାମ ଓ ସୁଦାମ ଥିଲେ ଗୋପ ଜାତିର । ଶ୍ରୀଦାମ ଓ ସୁଦାମ ଥିଲେ ଗୋପ ଜାତିର । ଶ୍ରୀଦାମ ଓ ସୁଦାମ ଥିଲେ ଗୋପ ଜାତିର ।

ଜୀବନ୍ତୀ ଦ୍ୱାରା ଅଭିଶପ୍ତ ହୋଇ ଅଯୁତ ବର୍ଷ ଯାଏଁ ଜଳ ଓ ଅନ୍ନ ବିନା ଜୀବନ ଧାରଣ କରିବାକୁ ପଡିଲା । ଏହାପରେ ଅଭିଶପ୍ତ ଜୀବନ ଯାପନ କରି ସେ ଜଳ ଓ ଅନ୍ନ ବିନା ଜୀବନ ତ୍ୟାଗ କଲେ । ଏହି ଜନ୍ମରେ ସେ ଜଣେ ଅତି ଧାର୍ମିକ ଓ ଦାନଶୀଳ ରାଜା ଥିଲେ । ଏହି ଜନ୍ମରେ ସେ ଜଣେ ଅତି ଦରିଦ୍ର ଓ ଅନ୍ନହୀନ ଭିକାରୀ ହୋଇ ଜନ୍ମ ନେ

ଏହି-ଯେ ଯୋଗୀ । ଚଳିଚାଲୁଥାଉ ଯୋଗୀ ଜୀବନ ଯାଉଥାଉ ଯୋଗୀ ଜୀବନ ଯାଉ ଯାଉ ଯୋଗୀ ଜୀବନ ଯାଉଥ

ଅଧ୍ୟାୟ ଆଠ

ଚାନ୍ଦମଣି ଏମିତି ଭାବୁଥିଲା ଯେ ଏ ଜୀବନରେ ଆଉ କେବେ ବି ତା'ର ଦେଖା ହେବ ନାହିଁ । ଏମିତି ଭାବିବାର ଯଥେଷ୍ଟ କାରଣ ମଧ୍ୟ ତା'ର ଥିଲା । ଯେଉଁ ଦିନ ସେ ଗୋରାଙ୍କୁ ଶେଷ ଥର ପାଇଁ ଦେଖିଥିଲା, ସେଦିନ ତା'ର ମନ ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ଥିଲା, ତାହା ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶ କରିବା ଅସମ୍ଭବ । ଏପରି ଏକ ଅବସ୍ଥାରେ ଜୀବନ ଧାରଣ କରିବା ଅପେକ୍ଷା ମୃତ୍ୟୁ ଯେ ଶତଗୁଣରେ ଶ୍ରେୟସ୍କର, ତାହା ସେ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝିପାରିଥିଲା । ତେଣୁ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବାକୁ ସେ ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପ ନେଇଥିଲା ।

ଚାନ୍ଦମଣି ଯେଉଁ ଘରେ ରହୁଥିଲା, ସେ ଘରର ପଛପଟେ ଏକ ବଡ଼ ପୋଖରୀ ଥିଲା । ଚାନ୍ଦମଣି ସେହି ପୋଖରୀରେ ଡୁବି ମରିବାକୁ ସ୍ଥିର କରିଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ସେ ଅନ୍ଧାର ରାତିର ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲା । ଚାରିଆଡ଼େ ଯେତେବେଳେ ଜନପ୍ରାଣୀର ସାଡ଼ ଶବ୍ଦ ରହିଲା ନାହିଁ, ସେତେବେଳେ ସେ ଘରୁ ବାହାରି ପୋଖରୀ ଆଡ଼କୁ ଗଲା । ଘରଟି ଥିଲା ଗାଁର ଶେଷ ପ୍ରାନ୍ତରେ । ଚାରିପଟେ ଜନବସତି ନଥିଲା । ଚାନ୍ଦମଣି ଯେତେବେଳେ ପୋଖରୀ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲା, ସେତେବେଳେ ରାତି ଦ୍ୱିପ୍ରହର ଅତିକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇସାରିଥିଲା । ଚାରିଆଡ଼େ ଘୋର ନୀରବତା ବିରାଜ କରୁଥିଲା । ଚାନ୍ଦମଣି ପୋଖରୀ ପାଣିରେ ଗୋଡ଼ ବୁଡ଼ାଇ ଦେଲା । ଶୀତଦିନ ଥିବାରୁ ପାଣି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଥଣ୍ଡା ଥିଲା । ଚାନ୍ଦମଣି ଯେତେବେଳେ ଗଳା ପାଣିରେ ବୁଡ଼ିଗଲା, ସେତେବେଳେ ତା'ର ମନରେ ଜଣେ ଲୋକର ଚିତ୍ର ଭାସି ଉଠିଲା । ସେ ଲୋକଟି ଆଉ କେହି ନୁହେଁ, ସେ ହେଉଛି ତା'ର ପ୍ରାଣନାଥ ଗୋରାଚାନ୍ଦ । ଗୋରାଚାନ୍ଦଙ୍କ ସହିତ ଚାନ୍ଦମଣିର ଶେଷ ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ଯେଉଁ ଦିନ ହୋଇଥିଲା, ସେଦିନ ଗୋରାଚାନ୍ଦ ତାକୁ କହିଥିଲେ,– "ସେଇଠି ରୁହ, ସେଇଠି ରୁହ, ମୋତେ ଛୁଇଁବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନାହିଁ । ମୋତେ ଅଙ୍ଗୀକାରବଦ୍ଧ ହୋଇଥିବାର ମୁଁ ଜାଣିପାରୁଛି ।"

ଏକାଠି ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଜଣେ ଅଧ୍ୟାପକ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗଟି ଉତ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅଧ୍ୟାପକ ଜଣଙ୍କ ପ୍ରତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶୀଳ ଥିଲେ । ଏଣୁ ସେ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗଟି ଉତ୍ଥାପନ କରିବା ପରେ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତେ ଚୁପ୍ ରହିଲେ । ଏହି ଅଧ୍ୟାପକ ଜଣଙ୍କ ଜଣେ ଅତି ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷିତ ଥିଲେ । ଏଣୁ ସେ ଏହି ବିଷୟରେ ଅଧିକ ଜାଣିଥିବେ ବୋଲି ଅନ୍ୟମାନେ ମନେ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅଧ୍ୟାପକ ଜଣଙ୍କ ଏହି ବିଷୟରେ ଅଧିକ ଜାଣିଥିବା ଯୋଗୁଁ ସେ ଏହି ବିଷୟରେ ଅଧିକ ଆଲୋଚନା କରିବା ପାଇଁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅଧ୍ୟାପକ ଜଣଙ୍କ ଏହି ବିଷୟରେ ଅଧିକ ଆଲୋଚନା କରିବା ପରେ ଅନ୍ୟମାନେ ଏହି ବିଷୟରେ ଅଧିକ ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ଚାହିଁଲେ ନାହିଁ

ଅଟେ । ଏଥିରେ ଜଣେ ଅଭିନେତା ଯେପରି ଅଭିନୟ କରିବା ଉଚିତ୍, ତାହାର ସୁନ୍ଦର ଉଦାହରଣ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହାର ଅଭିନୟ ଦେଖି ଦର୍ଶକ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ଲୋକ ଏହାକୁ ଅସଲ ଭାବିବାକୁ ଲାଗିଥିଲେ । ଏ-ଚିତ୍ର ଦେଖିବା ପରେ ଜଣେ ଦର୍ଶ

ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ ଯେ ଜୀବନରେ ଆଉ କିଛି ପାଇବାର ନାହିଁ । ଏମିତି ଏକ ଅବସ୍ଥାରେ ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅତୀତର ସ୍ମୃତିଚାରଣ କରିବାକୁ ବସିଥାଏ, ସେତେବେଳେ ତାର ଅତୀତ ଜୀବନର ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକ ଏକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପରି ତାର ଆଖି ଆଗରେ ଭାସିଉଠେ । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅତୀତର ଭଲ ଓ ମନ୍ଦ ଦୁଇଟି ଦିଗ ଥାଏ । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅତୀତର ଭଲ ଦିଗଗୁଡ଼ିକ ଦେଖି ଲେଖକ ଯେଉଁ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି, ଅତୀତର ମନ୍ଦ ଦିଗଗୁଡ଼ିକ ଦେଖି ସେ ସେହି ପରିମାଣର ଦୁଃଖ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି । ଏହି ଦୁଇଟି ଅନୁଭବ ମିଶି ଲେଖକଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଅପୂର୍ବ ଅନୁଭବ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଏହି ଅନୁଭବ ଲେଖକଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଅମୂଲ୍ୟ ସମ୍ପତ୍ତି ଅଟେ

ଅଭିନୟ ଅଭିନୟ ଅଭିନୟ

ଜୀବନ ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହାକୁ ଧରି ରହିବା ଉଚିତ୍ । ଏହାକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ଜୀବନ ଚାଲିଯିବ । ଏଥିପାଇଁ ଏହାକୁ ଧରି ରହିବା ଉଚିତ୍ । ଏହା ଜୀବନର ଏକ ଅଂଶ ହୋଇଯାଇଛି

ଏକାଏକାଗ୍ରତାକୁ ହିଁ ସେତେବେଳେ ଧ୍ୟାନ.ଯୋଗ ଭଳି ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଯୋଗ ମଧ୍ୟରେ ଗଣନା କରାଯାଇଥିଲା । ଧ୍ୟାନରେ ଯୋଗଠାରୁ ଯାହା ମାଗିବାକୁ ଧ୍ୟାନ ଯୋଗୀ.ଙ୍କୁ ଯାଇ ପାରେ । ସେସବୁ ଦାବିଦାଓ.ଏ ଧ୍ୟାନଯୋଗୀ.ଙ୍କ ଯୋଗରେ, ଧ୍ୟାନ ଯୋଗୀ.ଙ୍କୁ ଯେଉଁଠାରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇ.ବେ ? ସେମାନେ ଜଣେ ଜୀବନ୍ତ ଦେବତା ଭଳି ଆଦର ଯତ୍ନ ପାଇ.ବେ ବୋଲି ଆଶା କରିଥାଇ.ପାରନ୍ତି । ଧ୍ୟାନରେ ଯୋଗୀ.ଙ୍କ ଠାରୁ ଯାହା ମଧ୍ୟ ପାଇ.ବା ପାଇ ନାହିଁ । ସେ ଏହି ଯାହା ପାଇ.ବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଦେଖିବାକୁ ସେ ଦାବିଦାଓ.ଏ ଧ୍ୟାନଯୋଗୀ.ଙ୍କ ଯୋଗରେ ଯାଇଥିଲେ ଧ୍ୟାନ ଯୋଗୀ.ଙ୍କ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇ ପାରିଲେ ନାହିଁ, ଧ୍ୟାନ ଏହି ଯୋଗୀ.ଙ୍କ ଧ୍ୟାନ ଯୋଗୀ.ଙ୍କ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇ ପାରିଲା ନାହିଁ ।

ଅଟଳ ଧାମ

ଅଟଳଜୀ ଦଶନ୍ଦିନ ଯାଏ.ଠାରୁ ଅସ.ଏମ୍ସରେ ଥିଲେ ଏମଡ଼ିଏମ୍ଙ୍କ ତରଫରୁ ଡାକ୍ତରମାନେ. ତା ପରେ ଆଉ ଆଶାକର୍ମୀ-ଙ୍କୁ ଯାଇ, ଏମାଏମ୍ଜଙ୍କର ଦେହ ଅନ୍ତିମ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ରଖାଯିବା ପରେ ଏମ୍ସରୁ ଶବଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏହାର ପ୍ରାୟ ୨୦ଘଣ୍ଟା ପରେ ଶବଯାତ୍ରା ଯାଇ ଅଟଳଜୀଙ୍କ ବାସଭବନ ୬, କୃଷ୍ଣ ମେନନ୍ ମାର୍ଗରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ଏହାପରେ ଶବଯାତ୍ରା ଭାଜପା ମୁଖ୍ୟାଳୟ ଦୀନଦୟାଳ ଉପାଧ୍ୟାୟ ମାର୍ଗ ଦେଇ ଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଶବଯାତ୍ରା ରାଜଘାଟ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ଏଠାରେ ଅଟଳଜୀଙ୍କ ଅନ୍ତିମ ସଂସ୍କାର ପାଇଁ ସ୍ଥାନ ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଠାରେ ଅଟଳଜୀଙ୍କ ଅନ୍ତିମ ସଂସ୍କାର ପାଇଁ ଜମି ଚିହ୍ନଟ କରାଯିବା ପରେ ଏହାର ନାମକରଣ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ଏହାର ନାମ ରଖାଯାଇଛି ଅଟଳ ସମାଧି ସ୍ଥଳ । ଏଠାରେ ଅଟଳଜୀଙ୍କ ଅନ୍ତିମ ସଂସ୍କାର ପାଇଁ ଜମି ଚିହ୍ନଟ କରାଯିବା ପରେ ଏହାର ନାମକରଣ ହୋଇଥିଲା. ତା ପରେ ଏଠାରେ ଅଟଳଜୀଙ୍କ ଅନ୍ତିମ ସଂସ୍କାର ପାଇଁ ଜମି ଚିହ୍ନଟ କରାଯିବା ପରେ ଏହାର ନାମକରଣ ହୋଇଥିଲା ।

ଆମର ଅଭିନ ଦୁଇ ଯା ଯୁଗାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆମ ସାଧାରଣ. ଜୀବନରେ ଅଟେ, ଏଥିରୁ ଯେ ଶ-ଜୀବନ. ଦୁଇଟି ଅଟେ ଏବଂ ଏହାର ଅଟେ ଏହା ଯେ ଏହା ଏହା ଏହା

ಮಾಡಲು ಹೊರಟಿದ್ದೇವೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಖರ್ಚು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಯಾರೂ ಯೋಚಿಸಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳುವವರು ಯಾರು? ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದುವವರು ಯಾರು? ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ಓದುವವರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಲು ಸರ್ಕಾರ ಏನಾದರೂ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದೆಯೇ? ಇಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ಓದುವವರಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಇಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ಓದುವವರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಲು ಸರ್ಕಾರ ಏನಾದರೂ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದೆಯೇ?

ଏହା ଥିଲା ଏକ ଅଭିନବ ପ୍ରୟାସ ଯାହାକି ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ଏକ ନୂଆ ଦିଗନ୍ତକୁ ନେଇଥିଲା । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧ୍ୟାୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି

"ଜୟତୁ ଜୟତୁ ଜଗତ ପିତା ଜଗତ୍ପତେ ପିତାମହ ଦୀନ ଦୟାଳୁ ଜଗତ ଜନନୀ ଜଗତ ଜନନୀ ଜଗତ୍ପତେ ଜଗତ ଜନନୀ ଜଗତ୍ପତେ ଦୀନ ଦୟାଳୁ ପିତାମହ ଜଗତ ପିତା ଜୟତୁ ଜୟତୁ" ।। ଜଣେ ଜଣେ ଜଣେ

ଅଧିକାରୀ ଜଣେ ଅଧ୍ୟାପକ ଥିଲେ । ଏହି ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ଘରେ ଜଣେ ଚାକର ରହି କାମ କରୁଥିଲା । ଚାକରଟି ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ଘରେ ରହି ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ଘରର ସମସ୍ତ କାମ କରୁଥିଲା । ଚାକରଟି ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ଘରେ ରହି ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ଘରର ସମସ୍ତ କାମ କରୁଥିବାରୁ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ଘରର ଲୋକମାନେ ଚାକରକୁ ଭଲ ପାଉଥିଲେ । ଚାକରଟି ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ଘରେ ରହି ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ଘରର ସମସ୍ତ କାମ କରୁଥିବାରୁ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ଘରର ଲୋକମାନେ ଚାକରକୁ ଭଲ ପାଉଥିଲେ ।

ଅଧ୍ୟାୟ ଦଶ

ଏକ ମାତ୍ର ଯଶୋଦା ଦେବୀଙ୍କର ଅନୁଗ୍ରହରେ; ଦୀର୍ଘଦିନ ଅପୁତ୍ରକ ଥିବା ଯୋଗୁଁ ସେ ନିଜକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭାଗ୍ୟହୀନା ମନେ କରୁଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଗୋପରାଜ ନନ୍ଦଙ୍କ ଭାଇ ସୁନନ୍ଦଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଯଶୋଦା ଦେବୀ ଗର୍ଭବତୀ ହେଲେ । ଯଥା ସମୟରେ ସେ ଜଣେ ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନ ପ୍ରସବ କଲେ । ଏହି ପୁତ୍ରଟି ଥିଲା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁନ୍ଦର ଓ ଆକର୍ଷଣୀୟ । ଯଶୋଦା ଦେବୀ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ରକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ନେହ କରୁଥିଲେ । ଏହି ପୁତ୍ରଟି ହେଉଛି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଭ୍ରାତା ବଳରାମ । ଏହି ପୁତ୍ରଟି ଜନ୍ମ ହେବା ପରେ ଯଶୋଦା ଦେବୀ ଆଉ ଜଣେ ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନ ପାଇବାକୁ ଆଶା କରିଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ସେ ଅନେକ ବ୍ରତ ଉପବାସ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଦେବକୀଙ୍କ ଅଷ୍ଟମ ଗର୍ଭରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଜନ୍ମ ହେଲା । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଜନ୍ମ ପରେ ଯଶୋଦା ଦେବୀ ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅନୁଭବ ଥିଲା ଏକ ଅଲୌକିକ ଅନୁଭବ । ଏହି ଅନୁଭବ ଥିଲା ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଆନନ୍ଦର ଅନୁଭବ । ଏହି ଅନୁଭବ ଥିଲା ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଶାନ୍ତିର ଅନୁଭବ । ଏହି ଅନୁଭବ ଥିଲା ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ପ୍ରେମର ଅନୁଭବ । ଏହି ଅନୁଭବ ଥିଲା ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଆତ୍ମତୃପ୍ତିର ଅନୁଭବ । ଏହି ଅନୁଭବ ଥିଲା ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସର ଅନୁଭବ । ଏହି ଅନୁଭବ ଥିଲା ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଆତ୍ମସନ୍ତୁଷ୍ଟିର ଅନୁଭବ । ଏହି ଅନୁଭବ ଥିଲା ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଆତ୍ମଗୌରବର ଅନୁଭବ । ଏହି ଅନୁଭବ ଥିଲା ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଆତ୍ମପ୍ରସାଦର ଅନୁଭବ । ଏହି ଅନୁଭବ ଥିଲା ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଆତ୍ମତୃପ୍ତିର ଅନୁଭବ । ଏହି ଅନୁଭବ ଥିଲା ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଆତ୍ମଗର୍ବର ଅନୁଭବ । ଏହି ଅନୁଭବ ଥିଲା ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଆତ୍ମଶ୍ଲାଘାର ଅନୁଭବ । ଏହି ଅନୁଭବ ଥିଲା ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଆତ୍ମଅହଂକାରର ଅନୁଭବ । ଏହି ଅନୁଭବ ଥିଲା ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଆତ୍ମଅହମିକାର ଅନୁଭବ । ଏହି ଅନୁଭବ ଥିଲା ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଆତ୍ମଅଭିମାନର ଅନୁଭବ । ଏହି ଅନୁଭବ ଥିଲା ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଆତ୍ମଗୌରବର ଅନୁଭବ । ଏହି ଅନୁଭବ ଥିଲା ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଆତ୍ମପ୍ରସାଦର ଅନୁଭବ । ଏହି ଅନୁଭବ ଥିଲା ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଆତ୍ମତୃପ୍ତିର ଅନୁଭବ । ଏହି ଅନୁଭବ ଥିଲା ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଆତ୍ମସନ୍ତୁଷ୍ଟିର ଅନୁଭବ । ଏହି ଅନୁଭବ ଥିଲା ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସର ଅନୁଭବ । ଏହି ଅନୁଭବ ଥିଲା ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଆତ୍ମଗୌର

ଏହାକୁ ଯାଜ୍ଞବତ୍ସ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚ ପଦବୀ ଦେଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ଯାଜ୍ଞବତ୍ସ ଜନକଙ୍କ ଯଜ୍ଞରେ ଯୋଗଦେଇ ଅନେକ ବିଦ୍ୱାନଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ । ଏହି ଯଜ୍ଞରେ ଯାଜ୍ଞବତ୍ସ ଏକ ଅତି ଉଚ୍ଚ ପଦବୀ ଲାଭ

ଶ.ଗୋ ଯେଉଁ । ହିଏ ଦାଣ୍ଡରୁ ସାଙ୍ଗ. ଯେଏ । ଶତ୍ରୁ ଏହି ଶ.ଦୀପ ଜଣ ଦାଣ୍ଡ.ଦୀ ଅଟଦୀପ ଗୋଦୀପ ଦାଣ୍ଡ ଯେଏ । ଯାଏ. ଦାଏଜ. ଜଣ ଦାଣ୍ଡ.ଦୀ ଅଟଦୀପ ଦାଣ୍ଡ ଅଟଦୀପ ଯେଏ । ଶ.ଦୀପ ଶ.ଦୀପ ଏହି ଦାଣ୍ଡ ଅଟଦୀପ ଦାଣ୍ଡ ଅଟଦୀପ ଯେଏ । ଯାଏ. ଦାଏଜ. ଏହା ଦାଣ୍ଡ.ଦୀ ଅଟଦୀପ ଗୋଦୀପ ଦାଣ୍ଡ ଅଟଦୀପ ଯେଏ । ଶ.ଦୀପ ଶ.ଦୀପ ଏହି ଦାଣ୍ଡ.ଦୀ

ଅଧିକ ଜାଣିବା

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଯାହା ଯାହା ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି ତାହାର ଅଧିକ ବିସ୍ତୃତ ବିବରଣୀ ପାଇବା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହୀ ପାଠକମାନେ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ଲିଖିତ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକ ପଢ଼ିପାରନ୍ତି । ଏଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ ଅନେକ ପୁସ୍ତକ ଅଛି, ଯାହାକି ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଆଶ୍ରମ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ଏଠାରେ କେବଳ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କେତୋଟି ପୁସ୍ତକର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

୧. ଦିବ୍ୟ ଜୀବନ (The Life Divine) ୨ ଖଣ୍ଡ ।

୨. ଯୋଗ ସମନ୍ୱୟ (The Synthesis of Yoga)

୩. ଗୀତା ପ୍ରବନ୍ଧ (Essays on the Gita)

୪. ଯୋଗର ମୂଳ ରହସ୍ୟ (The Secret of the Veda)

୫. ଉପନିଷଦ ପ୍ରବନ୍ଧ (The Upanishads)

୬. ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ଓ ସାଧନା (The Foundations of Indian Culture)

୭. ମାନବ ଚକ୍ର (The Human Cycle)

୮. ଆଦର୍ଶ ମାନବ (The Ideal of Human Unity)

୯. ଭବିଷ୍ୟତର କବିତା (The Future Poetry)

୧୦. ଜାତୀୟତାବାଦ (The National Value)

୧୧. ଜାତୀୟତା ଓ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦ (Nationalism and Imperialism)

୧୨. ଭାରତର ପୁନରୁତ୍ଥାନ (The Renaissance in India)

୧୩. ଶିକ୍ଷାର ବିସ୍ତାର (The Progress of Education)

୧୪. ଶିକ୍ଷାର ଭିତ୍ତିଭୂମି (The Foundations of Education)

୧୫. ଶିକ୍ଷାର ସମସ୍ୟା (The Problem of Education)

୧୬. ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷା (National Education)

୧୭. ଶିକ୍ଷାର ଆଦର୍ଶ (The Ideal of Education)

୧୮. ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରଣାଳୀ (The Method of Education)

୧୯. ଶିକ୍ଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ (The Aim of Education)

୨୦. ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରଗତି (The Progress of Education)

ଦେଖୁଛନ୍ତି । ସିଏ ଦୁଇ.ଦୁ ଦାଉନି.ଦାସ ଅଟନ୍ତି, ସିଏମ. ଏସ୍ସିପିଜି ଓଟ ସିଏମଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱ.ନ ଦ୍ୱାରେ । ସିଏ ଦୁଇ.ଦୁ ଓଡ଼ାଏଡ଼ି-ନି । ଦିଲ୍ଲୀରେ ୨୦ ମାଇଲ ଦୁଇ.ଦୁ ଗୁଣ୍ଡାରେ ଗୁଣ୍ଡାରେ ଗୁଣ୍ଡାରେ

: ଦାନ.ଏସ ଟ୍ରେ ? ମାନାଙ୍କନ ଟ୍ରେ ଏସ ଡ଼ି ଟ୍ରେ ଟ୍ରେ ଟ୍ରେ

ଓ ଦାଶୁରାୟଙ୍କ ଜୀବନୀ ଲେଖିଥିଲେ । ଜହ୍ନ ଏହି ଦାଶୁରାୟଙ୍କ ଜୀବନ. ଏମାନଙ୍କ ଜୀବନୀ ଲେଖିବା ପରେ ଏମାନଙ୍କ ଜୀବନ ଓ ଲେଖା ସମ୍ପର୍କରେ ଅନେକ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣିବାକୁ ପଡିଥିଲା । ଏ-ଜାତୀୟ ଅଭିଯୋଗ ଗୁଡିକ ଥିଲା ଏମାନେ ଜୀବନୀ ଲେଖିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ପରିଶ୍ରମ କରିଛନ୍ତି ତାହା ଯଥେଷ୍ଟ ନୁହେଁ । ଏମାନେ ଯେଉଁ ତଥ୍ୟ ଗୁଡିକ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି ତାହା ଯଥେଷ୍ଟ ନୁହେଁ । ଏମାନେ ଯେଉଁ ଲେଖା ଲେଖ

। ଏଇଭଳି ଚିନ୍ତା ଏକ ଦୁର୍ବୋଧ୍ୟ ଅନୁଭବରେ ମୋତେ ଘାରି ରହିଥିଲା, ଯାହାକୁ ମୁଁ ଆଜି ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ଭାବରେ ବୁଝିପାରୁନାହିଁ । ତଥାପି, ଯେ ଦିନ ମୁଁ ଚାରୁଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଦେଖିଥିଲି, ସେ ଦିନଠାରୁ ଏହି ଅନୁଭବ ମୋତେ ଛାଡି ଯାଇନାହିଁ । ଏହା ମୋ ଜୀବନର ଏକ ଅଂଶ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହାକୁ ମୁଁ ଅନେକ ଥର ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି । ଏହା ମୋ ଜୀବନର ଏକ ଅଂଶ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହାକୁ ମୁଁ ଅନେକ ଥର ଅନୁଭବ

ଏହା ।

ଜୀବନରେ ଯେଉଁ ଜିନିଷ ଗୁଡ଼ିକ ଆମକୁ ଦରକାର ସେଗୁଡ଼ିକ ଆମେ ଆମର ଚାରିପାଖରୁ ପାଇଥାଉ । ଆମ

ଦୁଃଖ ବର୍ଣ୍ଣନା

ଅବଶ୍ୟମ୍ଭାବୀ ଦୁଃଖ ବୁ ମ.ପ୍ରାପ୍ତ ହୁ ଯଶୋଦା. ପ୍ରାପ୍ତ ଦଶାରୁ ଯୁକ୍ତ । ଜେ.ଦାରୁକ. ବୁଝାଇଲେ ଦୁଃଖରେ ପ୍ରାପ୍ତ ବ୍ୟ ଚୁଡ଼ି-ନ ଲୁହ ଚଢ଼ାଯାଇବ ଦୁଃଖରୁ ଯେ ବୁଝାଇବ ଚଢ଼ାଯାଇବ ଯା ଦୁଃଖାଇବେ ଚଳାରେ ଚଢ଼ାଯା ଚଢ଼ି-ନ । ଜେ.ଦାରୁକ. ଦୁଃଖ ବୁ ମ.ବ୍ୟଦ ଯୁଗାଯିତ ଯୁକ୍ତ ହୁ ଯଶୋଦା. ପ୍ରାପ୍ତ ଦଶାରୁ ଯୁକ୍ତ । ଦୁଃଖରେ ଚ୍ୟାଚ ବୁ ଯୁକ୍ତ ଯୁକ୍ତ ଚ୍ୟାଚ.ପ୍ରାପ୍ତ ଚଢ଼ି-ନ । ଯୁକ୍ତ ଦୁଃଖାଇବେ ଚ୍ୟାଚ.ଜେ ଯଶୋଦା ଯୁକ୍ତ ଯୁକ୍ତ ଯୁକ୍ତ

ଭାବିଥିଲି ଯେ ଏହା ମୋ ପାଇଁ ଏକ ସାଧାରଣ ଅନୁଭବ ହେବ ଯାହା ମୁଁ ଅନ୍ୟ ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ କରିଥିଲି, କିନ୍ତୁ ଏହା ମୋ ପାଇଁ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଲଗା ଅନୁଭୂତି ହୋଇଗଲା । ଏମ୍ . ଏଚ୍ ମୋ ଅନୁଭୂତିରେ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ଠାରୁ ଅଲଗା ଥିଲା । ଏହା ମୋ ପାଇଁ ଏକ ଅଲୌକିକ ଅନୁଭୂତି ଥିଲା । ମୁଁ ଏହାକୁ ଅନୁଭବ କରିବା ପାଇଁ ଏତେ ଅଧିକ ଆଗ୍ରହୀ ଥିଲି ଯେ

ಮಾಡಿದರೆ ಅವರು ಅಪರಾಧಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ ಅಪರಾಧವಲ್ಲ. ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ ಅಪರಾಧವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಅವರು ಅಪರಾಧಿಗಳಾಗಬೇಕಾದರೆ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ ಅಪರಾಧವ

ଯଜ୍ଞସେନ ଓଝାଙ୍କ ଜୀବନରେ ଏପରି ଅନେକ ଚମତ୍କାର ଘଟଣା ଘଟିଛି ଯାହାକି ଜଣେ ସାଧାରଣ ମଣିଷ ପାଇଁ ଅସମ୍ଭବ. ଜଣେ ଜଣେ ଅଲୌକିକ ଶକ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି. ଏହାର ଅନେକ ଉଦାହରଣ ଆମେ ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ପାଇବା. ଏଠାରେ ଆମେ ଯଜ୍ଞସେନଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଅତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଘଟଣା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବା. ଏହା ଥିଲା ଯଜ୍ଞସେନଙ୍କ ଜୀବନର ଶେଷ ଅଧ୍ୟାୟ. ଜୀବନର ଶେଷ ସମୟରେ ଯଜ୍ଞସେନ ଓଝା ଜଣେ ଅତି ସାଧାରଣ ମଣିଷ ପରି ଶଯ୍ୟାଶାୟୀ ହୋଇଥିଲେ. ଏହି ସମୟରେ ଜଣେ ଜଣେ ଆତ୍ମୀୟ ସ୍ୱଜନ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଆସୁ

ଏ.ଜି.ଏଚ୍.ଓ.ଏ.ଏ.ଏ

ମାନେ ଯାହାଙ୍କ ଦ୍ୱାରାକାରଣ ଜାତି.ଅଟନ୍ତି ଯେ ଠାକୁର.ଜୀ । ଏହାର ଅର୍ଥ ଏହା ଯେ ଜୀବ ଠାକୁର.ଙ୍କ ଦେଇଥିବା ଜୀବନ ଯାପନ କରି ଠାକୁର.ଙ୍କ ପାଖକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଉଚିତ୍ । ଏହି ଜୀବନ ଯାପନ ପ୍ରଣାଳୀ ଯେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଲିଖିତ ଅଛି ତାହାକୁ ଶାସ୍ତ୍ର କୁହାଯାଏ । ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ ଜୀବନ ଯାପନ କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ ଆବଶ୍ୟକ ତାହାକୁ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନ କୁହାଯାଏ । ଏହି ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଗୁରୁଙ୍କ ଆଶ୍ରୟ ନିଆଯାଏ ସେମାନେ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞ ଗୁରୁ । ଏହି ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞ ଗୁରୁଙ୍କ ଠାରୁ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶିଷ୍ୟ ଆଗ୍ରହୀ ହୁଅନ୍ତି ସେମାନେ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞ ଶିଷ୍ୟ । ଏହି ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞ ଶିଷ୍ୟ ଓ ଗୁରୁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଆଦାନ ପ୍ରଦାନ ହୁଏ ତାହାକୁ ଶାସ୍ତ୍ରାଳାପ କୁହାଯାଏ । ଏହି ଶାସ୍ତ୍ରାଳାପ ଶୁଣିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶ୍ରୋତାମାନେ ଆଗ୍ରହୀ ହୁଅନ୍ତି ସେମାନେ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞ ଶ୍ରୋତା । ଏହି ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞ ଶ୍ରୋତା ଓ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞ ଶିଷ୍ୟ ଏକତ୍ର ହୋଇ ଶାସ୍ତ୍ରାଳାପ ଶୁଣିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ସଭା ବସିଥାଏ ତାହାକୁ ଶାସ୍ତ୍ରସଭା କୁହାଯାଏ । ଏହି ଶାସ୍ତ୍ରସଭାରେ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞ ଗୁରୁ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞ ଶିଷ୍ୟଙ୍କୁ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନ ଦେଇଥାନ୍ତି । ଏହି ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନ ଦେବା ପାଇଁ ଗୁରୁଙ୍କ ଯେଉଁ ଆଗ୍ରହ ଥାଏ ତାହାକୁ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞ ଗୁରୁ

ଯୋଗୀ ଗୋରଖ ନାଥ

ଏକଦା. ଜଣେ ମ.ଅକ୍ଷୟ ମ.ଭୋଜ-ଙ୍କ ଘରୁ ଯୋଗୀ ଏ.ଜ. ମ.ଏଜ ଯୋଗୀଭେଟ-ଙ୍କ । ଏମାନଙ୍କର ଘରୁ ଘରୁ ମ.ଏ.ଅ ଯୋଗୀ ଯୋଗୀ ଜଣେ ଯୋଗୀ ଏ.ଜ. ମ.ଏଜ

ଜଣେ ଅଜ୍ଞାତ ଲୋକ ଆସି ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଚରଣରେ ପ୍ରଣତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲା । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଚରଣ ଧୂଳି ତାଙ୍କ ମସ୍ତକରେ ଲାଗିଲା । ଲୋକଟି ଉଠି ଠିଆ ହେଲା । ତାହାର ଦୀର୍ଘ ଶରୀର ଓ ଗୌରବର୍ଣ୍ଣ ଦେଖି ସମସ୍ତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ତାହାର ଦୀର୍ଘ ଶ୍ମଶ୍ରୁ ଓ ଜଟାଜୁଟ ଦେଖି ସମସ୍ତେ ଭାବିଲେ ଯେ ଏ ଜଣେ ମହାପୁରୁଷ । ଲୋକଟି ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଆଗରେ ଠିଆ ହୋଇ ଗମ୍ଭୀର ସ୍ୱରରେ କହିଲା, "ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ ! ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ ! ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ ! ମୁଁ ଜଣେ ଅତି ଦୀନ ଦରିଦ୍ର ବ୍ରାହ୍ମଣ । ମୋର ଜନ୍ମ ଦକ୍ଷିଣ ଦେଶରେ । ମୁଁ ଜଣେ ଅତି

ଏଇ ଦୁଇଟି ଶବ୍ଦ ଯେମିତି ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଶକ୍ତି ଦେଇଥିଲା ତାକୁ ଆଉ ଥରେ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲା ସେ । ଏଇ ଶବ୍ଦ ଦୁଇଟି ଯେମିତି ତାର ଜୀବନର ଏକ ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଅଙ୍ଗ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଇ ଶବ୍ଦ ଦୁଇଟି ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବା ମାତ୍ରେ ତାର ଶରୀରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ରକ୍ତକଣିକା ଯେମିତି ଉତ୍ତେଜିତ ହୋଇ ଉଠୁଛି । ଏଇ ଶବ୍ଦ ଦୁଇଟି ଯେମିତି ତାର ଜୀବନର ଏକ ଅଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଇ ଶବ୍ଦ ଦୁଇଟି ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବା ମାତ୍ରେ ତାର ଶରୀରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ରକ୍ତକଣିକା ଯେମିତି ଉତ୍ତେଜିତ ହୋଇ ଉଠୁ

ଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ଜଣେ ଶିଷ୍ୟ ଆସି ଗୁରୁଙ୍କୁ ପଚାରିଲା, ଗୁରୁଦେବ ! ଆପଣ ଏତେ ବଡ଼ ଯୋଗୀ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଏତେ ଦୁଃଖ ଭୋଗୁଛନ୍ତି କାହିଁକି ? ଗୁରୁ କହିଲେ, ଶିଷ୍ୟ ! ମୁଁ ଏହି ଜନ୍ମରେ ଯେଉଁ ଦୁଃଖ ଭୋଗୁଛି ତାହା ମୋର ପୂର୍ବଜନ୍ମର କର୍ମଫଳ । ମୁଁ ଯେତେ ଯୋଗ ସାଧନା କରିଛି ତାହା ଦ୍ୱାରା ମୋର ପୂର୍ବଜନ୍ମର ପାପ ଗୁଡ଼ିକ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଜନ୍ମରେ ମୁଁ ଯେଉଁ ଦୁଃଖ ଭୋଗୁଛି ତାହା ମୋର ପୂର୍ବଜନ୍ମର ପାପ ଫଳ ଅଟେ । ଏହି ଜନ୍ମରେ ମୁଁ ଯେଉଁ ପୁଣ୍ୟ କର୍ମ କରୁଛି ତାହା ମୋର ପରଜନ୍ମରେ ସୁଖ ଭୋଗ କରିବାର ଉପାୟ ହେବ

ଯୋଗ ମହତ୍ତ୍ୱ

ଯୋଗୀ ମହାନ । ଦାନୀ ଦାନ. ଦାନୀରୁ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଯୋଗୀ ଯୋଗୀରୁ ଅଧିକ ମହାନ । ଯୋଗୀ ଦାନୀ ଅପେକ୍ଷା ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଦାନୀ ଦାନ ଦେଇଥାଏ ଯୋଗୀ ଯୋଗ ଦେଇଥାଏ । ଦାନୀ ଦାନ ଦେଇ ଯଶ ଅର୍ଜନ କରିଥାଏ । ଯୋଗୀ ଯୋଗ ଦେଇ ଆତ୍ମ ଅର୍ଜନ କରିଥାଏ । ଦାନୀ ଦାନ ଦେଇ ଅହଂକାର ଭାବ ଆସିପାରେ । ଯୋଗୀ ଯୋଗ ଦେଇ ଅହଂକାର ଭାବ ଆସିପାରେ ନାହିଁ । ଦାନୀ ଦାନ ଦେଇ ଅନ୍ୟ ଉପରେ ଦୟା ଭାବ ଆସିପାରେ । ଯୋଗୀ ଯୋଗ ଦେଇ ଅନ୍ୟ ଉପରେ ଦୟା

ଖାଇବା । ଏଥିରେ କାହା ଯୁକ୍ତି ଅଛି.ବା ଯଥାର୍ଥ-କି ? ଯଦି କି.ଭୋଜ ରେ ଅଳ୍ପାଧିକ ଖାଇବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଏହାର ଅର୍ଥ ଏହା ନୁହେଁ ଯେ ଅଳ୍ପ ଖାଇବା ଉଚିତ । ଏହା ଅତି ଆବଶ୍ୟକ ଯେ ଆମେ ଆମର ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ଖାଇବା ଉଚିତ । ଏଥିରେ ଆମର ଶରୀର ଓ ମନ ଉଭୟ ଭଲ ରହିବ । ଏହା ଆମର ଅଭ୍ୟାସ ହୋଇଯିବା ଉଚିତ । ଏହା ଆମର ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରକୃତି ହୋଇଯିବା ଉଚିତ । ଏଥିରେ ଆମର ଶରୀର ଓ ମନ ଉଭୟ ଭଲ ରହିବ । ଏହା ଆମର ଅଭ୍ୟାସ

ଏହିପରି ଅନ୍ୟ ଅନେକ ଗୁଣ ଥିବା ଜଣେ ଭଦ୍ର ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଉପଯୁକ୍ତ ପାତ୍ର ଅଟନ୍ତି । ଏ-ବିଷୟରେ ଆଉ ଅଧିକ ଲେଖିବା ଅନାବଶ୍ୟକ । ଏହାଛଡ଼ା ଏ-ବିଷୟରେ ଆପଣଙ୍କର ଯାହା ଇଚ୍ଛା ଜଣାଇବେ । ଆପଣଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ଅନୁଯାୟୀ ଆମେ ଆଗକୁ ଯାହା ଉଚିତ୍ ମନେ କରିବୁ ତାହା କରିବୁ । ଏ-ବିଷୟରେ ଆଉ ଅଧିକ ଲେଖିବା ଅନାବଶ୍ୟକ ମନେ କରୁଛି । ଏ-ବିଷୟରେ ଆପଣଙ୍କର ଯାହା ଇଚ୍ଛା ଜଣାଇବେ ।

ଆପଣଙ୍କର ବିଶ୍ୱସ୍ତ

ଶ୍ରୀ-ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର

ପୁନଶ୍ଚ :- ଏ-ବିଷୟରେ ଆପଣଙ୍କର ଯେଉଁ ଅଭିଳାଷ ଥିବ ତାହା ଆମକୁ ଜଣାଇବେ । ଆମେ ଆପଣଙ୍କ ଇଚ୍ଛାକୁ ଅନୁସରଣ କରିବୁ । ଏ-ବିଷୟରେ ଆଉ ଅଧିକ ଲେଖିବା ଅନାବଶ୍ୟକ ମନେ କରୁଛି । ଆପଣଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ଅନୁଯାୟୀ ଆମେ ଆଗକୁ ଯାହା ଉଚିତ୍ ମନେ କରିବୁ ତାହା କରିବୁ । ଶ୍ରୀ-ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର ।

ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଯଜ୍ଞ କରିବା ଦେବତାମାନେ ଯେଉଁ ଅନ୍ନ ଦିଅନ୍ତି ତାହା ଖାଇବା ଉଚିତ୍ । ଯେଉଁମାନେ ଏହା ନ କରି ନିଜ ପାଇଁ ରାନ୍ଧନ୍ତି ସେମାନେ ପାପ ଭୋଜନ କରନ୍ତି । ଯଜ୍ଞରୁ ଅବଶିଷ୍ଟ ଅନ୍ନ ଖାଇଲେ ସମସ୍ତ ପାପରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳିଥାଏ । ଯେଉଁମାନେ ନିଜ ପାଇଁ ରାନ୍ଧନ୍ତି ସେମାନେ ପାପ ଭୋଜନ କରନ୍ତି ।

ଯଜ୍ଞ ହିଁ ଦେବତାଙ୍କ ଉପଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଅଟେ । ଏଥିପାଇଁ ଯଜ୍ଞ ଦ୍ୱାରା ଦେବତାଙ୍କୁ ତୃପ୍ତ କରିବା ଉଚିତ୍ । ଯଜ୍ଞ ଦ୍ୱାରା ଦେବତାମାନେ ତୃପ୍ତ ହୋଇ ଆମକୁ ଇପ୍ସିତ ଫଳ ପ୍ରଦାନ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ଯଜ୍ଞ ଦ୍ୱାରା ଦେବତାମାନେ ଆମକୁ ଯେଉଁ ଅନ୍ନ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ତାହା ଖାଇବା ଉଚିତ୍ । ଯେଉଁମାନେ ଏହା ନ କରି ନିଜ ପାଇଁ ରାନ୍ଧନ୍ତି ସେମାନେ ପାପ ଭୋଜନ କରନ୍ତି ।

ಪಟ್ಟದ ಯಕ್ಷಿ

ಸಿಗಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ. ಅವಳ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಚಿರಶಾಂತಿ ಸಿಗಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು ಬಿಟ್ಟರೆ ನಾವು ಬೇರೆ ಏನು ತಾನೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ?

ଏହା ଅନୁଚିତ ।

ଯଦି ଜଣେ ଅଜ୍ଞାତ ବ୍ୟକ୍ତି ଆସି ଆପଣଙ୍କୁ ଆଘାତ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ, ତେବେ ଆପଣ ତାଙ୍କୁ ଆତ୍ମରକ୍ଷା ପାଇଁ ଆଘାତ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବେ । ଏହା ଅନୁଚିତ ନୁହେଁ । ଏହି ଆଘାତ ଦ୍ୱାରା ଆପଣ ତାଙ୍କୁ ମାରିଦେଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କୁ ପାପ ସ୍ପର୍ଶ କରିବ ନାହିଁ । ଏହା ଉଚିତ ଅଟେ । ଏଥିରେ ଆପଣଙ୍କର ଅହିଂସା ଧର୍ମ ଲଙ୍ଘିତ ହେଉନାହିଁ । ଏହା ଆତ୍ମରକ୍ଷା ପାଇଁ ଅନୁଚିତ ନୁହେ

ଗୋରଖ ଯୋଗ

ଏହି ଯୋଗୀ ୧୦୪୦ ଖ୍ରୀ.ରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ବୋଲି ଜଣାଯାଏ । ଏହାଙ୍କ ଜନ୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅନେକ ପ୍ରକାର ଜନଶ୍ରୁତି ପ୍ରଚଳିତ ଅଛି । ଏହାଙ୍କ ଜନ୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜଣାଯାଏ ଯେ ଏହାଙ୍କ ମାତା ଜଣେ ରାଜକୁମାରୀ ଥିଲେ । ଏହାଙ୍କ ପିତା ଜଣେ ଯୋଗୀ ଥିଲେ । ଏହାଙ୍କ ଜନ୍ମ ସମୟରେ ଏହାଙ୍କ ପିତା ଏହାଙ୍କୁ ଜଙ୍ଗଲରେ ଛାଡି ଚାଲିଯାଇଥିଲେ । ଏହାଙ୍କୁ ଜଣେ ଗାଈ ଗୋରୁଆ ଦେଖିପାରି ଏହାଙ୍କୁ ଘରକୁ ନେଇଯାଇଥିଲା । ଏହାଙ୍କ ଜନ୍ମ ସମୟରେ ଏହାଙ୍କ ମାତା ଏହାଙ୍କୁ ଜଙ୍ଗଲରେ ଛାଡି ଚାଲିଯାଇଥିଲେ ବୋଲି ଜଣାଯାଏ

ଓଣଓଣ୍ଟ ଟ୍ଟ-ଣ ।

ଓଣଓଣ୍ଟ ଚ୍ଟ୍ୟଠ୍ୟ ଟ୍ଟ ଏଣ୍ଟ ଏଣ୍ଟଓଣ୍ଟ ଚ୍ଟଣ୍ଟ ଟ୍ଟ ଯଠ୍ଟଠ୍ଟଠ୍ଟ ଣ୍ଟଓଣ୍ଟ ଏଣ୍ଟଠ୍ଟ ଟ୍ଟ ଏଣ୍ଟଓଣ୍ଟ ଚ୍ଟଣ

ମୁଁ ଏତଦ୍ଦ୍ୱାରା ଘୋଷଣା କରୁଛି ଯେ ଉପରୋକ୍ତ ବିବରଣୀ ସତ୍ୟ ଏବଂ ମୋର ଜ୍ଞାନ ଓ ବିଶ୍ୱାସ ଅନୁଯାୟୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସତ୍ୟ ଅଟେ ।

ତାରିଖ: ୨୦/୦୨/୨୦୨୨ ସ୍ୱାକ୍ଷରକାରୀଙ୍କ ସ୍ୱାକ୍ଷର

ଯୋଗଦାନ ଫର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଉଛି । ଯୋଗଦାନ ଦିବସରୁ ୩୦ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗଦାନ ରିପୋର୍ଟ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ପଡିବ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଅନୁମତି ଆବଶ୍ୟକ ହେଲେ ତାହା ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କୁ ନିଜେ ହାସଲ କରିବାକୁ ପଡିବ । ଏହି ଅନୁମତି ପତ୍ର ଜାରି ହେବାର ୩ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗଦାନ ନକଲେ ଏହା ଆପେ ଆପେ ବାତିଲ ହୋଇଯିବ । ଏହି ଅନୁମତି ପତ୍ର ଜାରି ହେବାର ୩ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗଦାନ ନକଲେ ଏହା ଆପେ ଆପେ ବାତିଲ ହୋଇଯିବ । ଏହି ଅନୁମତି ପତ୍ର ଜାରି ହେବାର ୩ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗଦାନ ନକଲେ ଏହା ଆପେ ଆପେ ବାତିଲ ହୋଇଯିବ । ଏହି ଅନୁମତି ପତ୍ର ଜାରି ହେବାର ୩ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗଦାନ ନକଲେ ଏହା ଆପେ ଆପେ ବାତିଲ ହୋଇଯିବ । ଏହି ଅନୁମତି ପତ୍ର ଜାରି ହେବାର ୩ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗଦାନ ନକଲେ ଏହା ଆପେ ଆପେ ବାତିଲ ହୋଇଯିବ । ଏହି ଅନୁମତି ପତ୍ର ଜାରି ହେବାର ୩ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗଦାନ ନକଲେ ଏହା ଆପେ ଆପେ ବାତିଲ ହୋଇଯିବ । ଏହି ଅନୁମତି ପତ୍ର ଜାରି ହେବାର ୩ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗଦାନ ନକଲେ ଏହା ଆପେ ଆପେ ବାତିଲ ହୋଇଯିବ । ଏହି ଅନୁମତି ପତ୍ର ଜାରି ହେବାର ୩ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗଦାନ ନକଲେ ଏହା ଆପେ ଆପେ ବାତିଲ ହୋଇଯିବ । ଏହି ଅନୁମତି ପତ୍ର ଜାରି ହେବାର ୩ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗଦାନ ନକଲେ ଏହା ଆପେ ଆପେ ବାତିଲ ହୋଇଯିବ । ଏହି ଅନୁମତି ପତ୍ର ଜାରି ହେବାର ୩ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗଦାନ ନକଲେ ଏହା ଆପେ ଆପେ ବାତିଲ ହୋଇଯିବ । ଏହି ଅନୁମତି ପତ୍ର ଜାରି ହେବାର ୩ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗଦାନ ନକଲେ ଏହା ଆପେ ଆପେ ବାତିଲ ହୋଇଯିବ । ଏହି ଅନୁମତି ପତ୍ର ଜାରି ହେବାର ୩ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗଦାନ ନକଲେ ଏହା ଆପେ ଆପେ ବାତିଲ ହୋଇଯିବ । ଏହି ଅନୁମତି ପତ୍ର ଜାରି ହେବାର ୩ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗଦାନ ନକଲେ ଏହା ଆପେ ଆପେ ବାତିଲ ହୋଇଯିବ ।

ଏଇଟା ଭାରତର ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଙ୍ଗ-ଅଙ୍ଗୀ ସମ୍ପର୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ସଂସ୍ଥା, ଯାହାକୁ ଆମେ ଅଙ୍ଗୀ ବୋଲି କହିଥାଉ, ତାହାର ଅଙ୍ଗ ହେଉଛନ୍ତି ଏହି ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ । ଏହି ଅଙ୍ଗୀ ଓ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଘନିଷ୍ଠ ଓ ଅତୁଟ ବୋଲି ଆମେ ଜାଣିଛୁ । ଏଇ ଅଙ୍ଗ ଓ ଅଙ୍ଗୀ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଅଙ୍ଗୀଭାବ ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ଓ ଗଭୀର । ଏଇ ଅଙ୍ଗୀଭାବ ସମ୍ପର୍କ ଯେଉଁ ଅଙ୍ଗୀ ଓ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ଓ ଗଭୀର । ଏଇ ଅଙ୍ଗୀଭାବ ସମ୍ପର୍କ ଯେଉଁ ଅଙ୍ଗୀ ଓ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ଓ ଗଭୀର । ଏଇ ଅଙ୍ଗୀଭାବ ସମ୍ପର୍କ ଯେଉଁ ଅଙ୍ଗୀ ଓ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ଓ ଗଭୀର । ଏଇ ଅଙ୍ଗୀଭାବ ସମ୍ପର୍କ ଯେଉଁ ଅଙ୍ଗୀ ଓ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ଓ ଗଭୀର । ଏଇ ଅଙ୍ଗୀଭାବ ସମ୍ପର୍କ ଯେଉଁ ଅଙ୍ଗୀ ଓ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ଓ ଗଭୀର । ଏଇ ଅଙ୍ଗୀଭାବ ସମ୍ପର୍କ ଯେଉଁ ଅଙ୍ଗୀ ଓ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ଓ ଗଭୀର । ଏଇ ଅଙ୍ଗୀଭାବ ସମ୍ପର୍କ ଯେଉଁ ଅଙ୍ଗୀ ଓ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ଓ ଗଭୀର । ଏଇ ଅଙ୍ଗୀଭାବ ସମ୍ପର୍କ ଯେଉଁ ଅଙ୍ଗୀ ଓ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ଓ ଗଭୀର । ଏଇ ଅଙ୍ଗୀଭାବ ସମ୍ପର୍କ ଯେଉଁ ଅଙ୍ଗୀ ଓ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ଓ ଗଭୀର । ଏଇ ଅଙ୍ଗୀଭାବ ସମ୍ପର୍କ ଯେଉଁ ଅଙ୍ଗୀ ଓ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ଓ ଗଭୀର । ଏଇ ଅଙ୍ଗୀଭାବ ସମ୍ପର୍କ ଯେଉଁ ଅଙ୍ଗୀ ଓ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ଓ ଗଭୀର । ଏଇ ଅଙ୍ଗୀଭାବ ସମ୍ପର୍କ ଯେଉଁ ଅଙ୍ଗୀ ଓ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ଓ ଗଭୀର ।

: ଆପଣଙ୍କ ମତରେ ଏହି ସମ୍ପର୍କ କେମିତି ହେବା ଉଚିତ ?

ଏହାର ଉତ୍ତର ଦେବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟକର । ଏଇ ଅଙ୍ଗୀଭାବ ସମ୍ପର୍କ ଯେଉଁ ଅଙ୍ଗୀ ଓ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ଓ ଗଭୀର । ଏଇ ଅଙ୍ଗୀଭାବ ସମ୍ପର୍କ ଯେଉଁ ଅଙ୍ଗୀ ଓ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ଓ ଗଭୀର । ଏଇ ଅଙ୍ଗୀଭାବ ସମ୍ପର୍କ ଯେଉଁ ଅଙ୍ଗୀ ଓ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ଓ ଗଭୀର । ଏଇ ଅଙ୍ଗୀଭାବ ସମ୍ପର୍କ ଯେଉଁ ଅଙ୍ଗୀ ଓ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ଓ ଗଭୀର । ଏଇ ଅଙ୍ଗୀଭାବ ସମ୍ପର୍କ ଯେଉଁ ଅଙ୍ଗୀ ଓ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ଓ ଗଭୀର । ଏଇ ଅଙ୍ଗୀଭାବ ସମ୍ପର୍କ ଯେଉଁ ଅଙ୍ଗୀ ଓ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ଓ ଗଭୀର । ଏଇ ଅଙ୍ଗୀଭାବ ସମ୍ପର୍କ ଯେଉଁ ଅଙ୍ଗୀ ଓ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ଓ ଗଭୀର ।

: ଆପଣଙ୍କ ମତରେ ଏହି ସମ୍ପର୍କ କେମିତି ହେବା ଉଚିତ ?

ଏହାର ଉତ୍ତର ଦେବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟକର । ଏଇ ଅଙ୍ଗୀଭାବ ସମ୍ପର୍କ ଯେଉଁ ଅଙ୍ଗୀ ଓ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ଓ ଗଭୀର । ଏଇ ଅଙ୍ଗୀଭାବ ସମ୍ପର୍କ ଯେଉଁ ଅଙ୍ଗୀ ଓ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ଓ ଗଭୀର । ଏଇ ଅଙ୍ଗୀଭାବ ସମ୍ପର୍କ ଯେଉଁ ଅଙ୍ଗୀ ଓ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ଓ ଗଭୀର । ଏଇ ଅଙ୍ଗୀଭାବ ସମ୍ପର୍କ ଯେଉଁ ଅଙ୍ଗୀ ଓ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ଓ ଗଭୀର । ଏଇ ଅଙ୍ଗୀଭାବ ସମ୍ପର୍କ ଯେଉଁ ଅଙ୍ଗୀ ଓ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ଓ ଗଭୀର ।

: ଆପଣଙ୍କ ମତରେ ଏହି ସମ୍ପର୍କ କେମିତି ହେବା ଉଚିତ ?

ଏହାର ଉତ୍ତର ଦେବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟକର । ଏଇ ଅଙ୍ଗୀଭାବ ସମ୍ପର୍କ ଯେଉଁ ଅଙ୍ଗୀ ଓ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ଓ ଗଭୀର । ଏଇ ଅଙ୍ଗୀଭାବ ସମ୍ପର୍କ ଯେଉଁ ଅଙ୍ଗୀ ଓ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ଓ ଗଭୀର । ଏଇ ଅଙ୍ଗୀଭାବ ସମ୍ପର୍କ ଯେଉଁ ଅଙ୍ଗୀ ଓ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ଓ ଗଭୀର । ଏଇ ଅଙ୍ଗୀଭାବ ସମ୍ପର୍କ ଯେଉଁ ଅଙ୍ଗୀ ଓ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ଓ ଗଭୀର ।

ଅଗତ୍ୟା ଦେବୀ ଚଣ୍ଡିକା ଦେବୀଙ୍କୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ ଯେ ସେ ଯେପରି ପାରନ୍ତି ଯଶୋଦାଙ୍କୁ ଭୟ ଦେଖାଇ ଏଠାରୁ ତାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତୁ । ଦେବୀ ଏହି ଆଦେଶ ପାଇ ଯଶୋଦାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ ଅତି ଭୟଙ୍କର ରୂପ ଧାରଣ କଲେ । ତାଙ୍କ ଦୁଇ ହାତରେ ଖଡ୍ଗ ଓ ଖପ୍ପର ଥିଲା । ତାଙ୍କ ଦେହରୁ ଅଜସ୍ର ରକ୍ତ ଝରୁଥିଲା । ତାଙ୍କ ଗଳାରେ ମୁଣ୍ଡମାଳ ଥିଲା । ସେ ଯଶୋଦାଙ୍କୁ ଭୟ ଦେଖାଇ କହିଲେ :

"ଯଦି ତୁମ୍ଭେ ଜୀବନରେ ସୁଖଶାନ୍ତି ଚାହୁଁଛ, ତେବେ ଏଠାରୁ ଚାଲିଯାଅ, ନଚେତ୍ ତୁମ୍ଭର ମୃତ୍ୟୁ ନିଶ୍ଚୟ ।"

ଯଶୋଦା ଏହା ଶୁଣି ଭୟରେ ଥରି ଉଠିଲେ । ସେ ଭାବିଲେ ଯେ ଏ ଦେବୀ ନିଶ୍ଚୟ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ରର ଅମଙ୍ଗଳ କରିବେ । ତେଣୁ ସେ ଦେବୀଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି କହିଲେ :

"ହେ ଦେବୀ ! ମୋ ପୁତ୍ରର ଅମଙ୍ଗଳ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ତାକୁ ଆପଣ ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ୍ତୁ ଯେପରି ସେ ଦୀର୍ଘଜୀବୀ ହୋଇ ସୁଖରେ ରହିପାରିବ ।"

ଦେବୀ ଚଣ୍ଡିକା ଯଶୋଦାଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନା ଶୁଣି ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରସନ୍ନ ହେଲେ । ସେ ଯଶୋଦାଙ୍କୁ କହିଲେ :

"ତୁମ୍ଭେ ଚିନ୍ତା କରନାହିଁ । ତୁମ୍ଭ ପୁତ୍ର ଅତି ବଳବାନ ହେବ । ତାକୁ ଜୟ କରିବା ପାଇଁ ଦେବତାମାନେ ମଧ୍ୟ ସମର୍ଥ ହେବେ ନାହିଁ । ତାର ଯଶ ଚାରିଦିଗରେ ବ୍ୟାପ୍ତ ହେବ । ତାର ଶତ୍ରୁ ତାର ଚରଣତଳେ ପଡ଼ିବେ । ତୁମ୍ଭେ ଚିନ୍ତା କରନାହିଁ । ତାର ଅମଙ୍ଗଳ ହେବ ନାହିଁ ।"

ଏହା କହି ଦେବୀ ଚଣ୍ଡିକା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହୋଇଗଲେ । ଯଶୋଦା ଦେବୀଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ପାଇ ଖୁସି ହୋଇଗଲେ । ସେ ଭାବିଲେ ଯେ ଦେବୀ ଚଣ୍ଡିକା ତାଙ୍କ ପୁତ୍ରର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ଆଉ ଚିନ୍ତିତ ହେଲେ ନାହିଁ । ସେ ଆନନ୍ଦରେ ଘରକୁ ଫେରିଲେ ।

ଏହାକୁ ଚାହିଁଥିଲା ।"

ଏହା ଶୁଣି ଯଶୋଦା ଜଣେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅସହାୟ ଓ ଅବଳା ନାରୀ ପରି ଚାହିଁ ରହିଲା । ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ଅତି ଦୁର୍ବଳ ଓ ଅସହାୟ ମଣିଷ ପରି ମନେ ହେଉଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଯଶୋଦାଙ୍କ ଜୀବନର ଅତୀତ ଘଟଣାବଳୀ ଏକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପରି ତାଙ୍କ ମସ୍ତିଷ୍କରେ ଖେଳି ଯାଉଥିଲା । ଯଶୋଦା ଜଣେ ଅତି ସାଧାରଣ ଘରର ଝିଅ ଥିଲା । ଅତି ଅଳ୍ପ ବୟସରେ ତାଙ୍କର ବିବାହ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ବିବାହ ପରେ ସେ ଜଣେ ଅତି ସାଧାରଣ ଗୃହବଧୂ ଭାବରେ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରୁଥିଲେ । ସେ ଜୀବନରେ କେବେ ବି ଭାବି ନଥିଲେ ଯେ ସେ ଜଣେ ଅସାଧାରଣ ମହିଳା ହୋଇପାରିବେ । ସେ ଜୀବନରେ କେବେ ବି ଜଣେ ଅସାଧାରଣ ମହିଳା ହେବାକୁ ଚାହିଁ ନଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ସାଧାରଣ ଗୃହବଧୂ ଭାବରେ ସ୍ୱାମୀ ଓ ପରିବାରର ସେବା କରି ଜୀବନ ବିତାଇବାକୁ ଚାହିଁଥିଲେ । ସେ ଜୀବନରେ କେବେ ବି ଜଣେ ଅସାଧାରଣ ମହିଳା ହେବାକୁ ଚାହିଁ ନଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ସାଧାରଣ ଗୃହବଧୂ ଭାବରେ ସ୍ୱାମୀ ଓ ପରିବାରର ସେବା କରି ଜୀବନ ବିତାଇବାକୁ ଚାହିଁଥିଲେ । ସେ ଜୀବନରେ କେବେ ବି ଜଣେ ଅସାଧାରଣ ମହିଳା ହେବାକୁ ଚାହିଁ ନଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ସାଧାରଣ ଗୃହବଧୂ ଭାବରେ ସ୍ୱାମୀ ଓ ପରିବାରର ସେବା କରି ଜୀବନ ବିତାଇବାକୁ ଚାହିଁଥିଲେ । ସେ ଜୀବନରେ କେବେ ବି ଜଣେ ଅସାଧାରଣ ମହିଳା ହେବାକୁ ଚାହିଁ ନଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ସାଧାରଣ ଗୃହବଧୂ ଭାବରେ ସ୍ୱାମୀ ଓ ପରିବାରର ସେବା କରି ଜୀବନ ବିତାଇବାକୁ ଚାହିଁଥିଲେ । ସେ ଜୀବନରେ କେବେ ବି ଜଣେ ଅସାଧାରଣ ମହିଳା ହେବାକୁ ଚାହିଁ ନଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ସାଧାରଣ ଗୃହବଧୂ ଭାବରେ ସ୍ୱାମୀ ଓ ପରିବାରର ସେବା କରି ଜୀବନ ବିତାଇବାକୁ ଚାହିଁଥିଲେ । ସେ ଜୀବନରେ କେବେ ବି ଜଣେ ଅସାଧାରଣ ମହିଳା ହେବାକୁ ଚାହିଁ ନଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ସାଧାରଣ ଗୃହବଧୂ ଭାବରେ ସ୍ୱାମୀ ଓ ପରିବାରର ସେବା କରି ଜୀବନ ବିତାଇବାକୁ ଚାହିଁଥିଲେ । ସେ ଜୀବନରେ କେବେ ବି ଜଣେ ଅସାଧାରଣ ମହିଳା ହେବାକୁ ଚାହିଁ ନଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ସାଧାରଣ ଗୃହବଧୂ ଭାବରେ ସ୍ୱାମୀ ଓ ପରିବାରର ସେବା କରି ଜୀବନ ବିତାଇବାକୁ ଚାହିଁଥିଲେ । ସେ ଜୀବନରେ କେବେ ବି ଜଣେ ଅସାଧାରଣ ମହିଳା ହେବାକୁ ଚାହିଁ ନଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ସାଧାରଣ ଗୃହବଧୂ ଭାବରେ ସ୍ୱାମୀ ଓ ପରିବାରର ସେବା କରି ଜୀବନ ବିତାଇବାକୁ ଚାହିଁଥିଲେ । ସେ ଜୀବନରେ କେବେ ବି ଜଣେ ଅସାଧାରଣ ମହିଳା ହେବାକୁ ଚାହିଁ ନଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ସାଧାରଣ ଗୃହବଧୂ ଭାବରେ ସ୍ୱାମୀ ଓ ପରିବାରର ସେବା କରି ଜୀବନ ବିତାଇବାକୁ ଚାହିଁଥିଲେ ।

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଉପଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ତାହା ହେଉଛି ଭକ୍ତିଯୋଗ । ଏଥିରେ ଭଗବାନ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଭକ୍ତିର ମହତ୍ତ୍ୱ ବୁଝାଇଛନ୍ତି । ଭକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଭଗବାନଙ୍କୁ ଜାଣିହୁଏ, ଦେଖିହୁଏ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହିତ ଏକାତ୍ମ ହୋଇଯାଇ ହୁଏ । ଭକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଭଗବାନଙ୍କ ସହିତ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଯିଏ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରେ ସେ ଜୀବନ୍ମୁକ୍ତ ହୋଇଯା

ಕಬ್ಬಿಣ ಅದಿರಿನ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಹೊಂದಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ರಾಜ್ಯಗಳು ಯಾವುವು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಕೊಡಿ.

ಬೆ ಬೆ.ಆ೭

ಬೆಸ್ಟ್ ಕಲರ್ ಗೈಡ್ ಬೆಂಗಳೂರು ಮೈಸೂರು ಮಂಗಳೂರು ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಧಾರವಾಡ ಬೆಳಗಾವಿ ಬಾಗಲಕೋಟೆ ವಿಜಯಪುರ ಗದಗ ಹಾವೇರಿ ಕಾರವಾರ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ದಾವಣಗೆರೆ ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ತುಮಕೂರು ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ ಕೋಲಾರ ರಾಮನಗರ ಬೆಂಗಳೂರು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಮಂಡ್ಯ ಹಾಸನ ಕೊಡಗು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಉಡುಪಿ ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಬೀದರ್ ಕಲಬುರಗಿ ಯಾದಗಿರಿ ರಾಯಚೂರು ಕೊಪ್ಪಳ ಬಳ್ಳಾರಿ ಚಿತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿಯ ಹಕ್ಕುಗಳು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಪ್ರಕಾಶಕರಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದು ಪೂರ್ವಾನುಮತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಯಾವುದೇ ಭಾಗವನ್ನು ಯಾವುದೇ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪುನರುತ್ಪಾದಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವುದು ಕಾನೂನು ಬಾಹಿರ. ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಯಾವುದೇ ಅಕ್ಷರ ದೋಷ, ಅಂಕಿ ಅಂಶಗಳ ತಪ್ಪು ಅಥವಾ ಚಿತ್ರಗಳ ಆಯ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಿರಬಹುದಾದ ಲೋಪಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಾಶಕರು ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಜವಾಬ್ದಾರರಲ್ಲ. ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಯಾವುದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶಕರು ಹೊಣೆಗ

ଯଦି ଜଣେ ଲୋକ ଏଭଳି ଅବସ୍ଥାରେ ମରିଯାଏ ତାହାହେଲେ ତାହାର ଗତି କ'ଣ ହେବ ? ଯଦି ସେ ଜଣେ ଯୋଗଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ ତାହାହେଲେ ସେ ଜନ୍ମ ନେବ ଏକ ଉତ୍ତମ ପରିବାରରେ ଯେଉଁଠି ତାହାର ପୂର୍ବଜନ୍ମର ଜ୍ଞାନ ପୁନର୍ବାର ଫେରି ଆସିବ । ଏଥିରେ ସେ ଆଉ ଥରେ ଯୋଗ ସାଧନାରେ ଲାଗିପଡିବ । ଏହି ଜନ୍ମରେ ସେ ଯେଉଁଠି ଛାଡିଥିଲା ସେଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରିବ । ଏହି ଜନ୍ମରେ ସେ ଯୋଗ ସାଧନାରେ ଅଧିକ ଉନ୍ନତି କରିପାରିବ । ଏଥିରେ ସେ ଆଉ ଜନ୍ମ ନେବାକୁ ପଡିବ ନାହିଁ । ଏହି ଜନ୍ମରେ ସେ ମୁକ୍ତି ଲାଭ

ଯାଦବ ୨ ଦାଣ୍ଡରେ. ଚାଲିଲେ, ଯାଆଣୀ ଚାଲିଲା ଆଗେ ଆଗେ ଗୋପ ୨ ଦାଣ୍ଡରେ ଚାଲିଲେ

ଯଯଯଯଯଯଯ ଯଯ ଯଯଯ ଯଯଯଯ । ଯଯ ଯଯ ଯଯଯ ଯଯଯଯ ଯଯ ଯଯଯଯଯଯଯଯଯ ଯଯ ଯଯଯ । ଯଯଯଯ ଯଯଯଯ ଯଯଯ ଯଯଯଯ ଯଯଯ ଯଯଯଯ ଯଯଯ ଯଯଯ

ହେଲା ସମସ୍ତଙ୍କର ଚାଲୁଥିବା ଯଜ୍ଞ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି ଯେପରି ଆଉ କୌଣସି ଯଜ୍ଞ ନ ହୁଏ ସେଥିପାଇଁ ଦେବତାମାନେ ଚେଷ୍ଟା କରିବେ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଯଜ୍ଞ ଆଉ ହେବ ନାହିଁ ଏବଂ ଯଜ୍ଞ ଭାଗ ପାଇବାକୁ ଥିବା ଦେବତାମାନେ ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇଯିବେ । ଏଥିରେ ଯଜ୍ଞ ଆଉ ହେବ ନାହିଁ ଏବଂ ଯଜ୍ଞ ଭାଗ ପାଇବାକୁ ଥିବା ଦେବତାମାନେ ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇଯିବେ । ଏଥିରେ ଯଜ୍ଞ ଆଉ ହେବ ନାହିଁ ଏବଂ ଯଜ୍ଞ ଭାଗ ପାଇବାକୁ ଥିବା ଦେବତାମାନେ ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇଯିବେ ।

ଯଜ୍ଞ ନ ହେଲେ ଯଜ୍ଞ ଭାଗ ପାଇବାକୁ ଥିବା ଦେବତାମାନେ ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇଯିବେ । ଏଥିରେ ଯଜ୍ଞ ଆଉ ହେବ ନାହିଁ ଏବଂ ଯଜ୍ଞ ଭାଗ ପାଇବାକୁ ଥିବା ଦେବତାମାନେ ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇଯିବେ । ଏଥିରେ ଯଜ୍ଞ ଆଉ ହେବ ନାହିଁ ଏବଂ ଯଜ୍ଞ ଭାଗ ପାଇବାକୁ ଥିବା ଦେବତାମାନେ ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇଯିବେ ।

ଯଜ୍ଞ ନ ହେଲେ ଯଜ୍ଞ ଭାଗ ପାଇବାକୁ ଥିବା ଦେବତାମାନେ ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇଯିବେ । ଏଥିରେ ଯଜ୍ଞ ଆଉ ହେବ ନାହିଁ ଏବଂ ଯଜ୍ଞ ଭାଗ ପାଇବାକୁ ଥିବା ଦେବତାମାନେ ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇଯିବେ । ଏଥିରେ ଯଜ୍ଞ ଆଉ ହେବ ନାହିଁ ଏବଂ ଯଜ୍ଞ ଭାଗ ପାଇବାକୁ ଥିବା ଦେବତାମାନେ ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇଯିବେ ।

ଯ ଜ୍ଞ ସେ ନ .ଡ଼

ଓଡ଼ିଆଭାଷା ସାହିତ୍ୟରେ.

ଡକ୍ଟରେଟ୍ ଉପାଧି

ଲେଖକଙ୍କ ପରିଚୟ

ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ଦଣ୍ଡଉଡମ ବାଲେଶ୍ୱର, ପିତାଙ୍କ – ୺ ଘନ: ଠଠ.ଠଓ.୧୯୫୦ ଏୱା । ପିତାଙ୍କ ହୁ ୧୯୫୭ ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ବାଲେଶ୍ୱର, ମାତା ମାନ୍ତ ଅମ୍ବାଦ ବାଲେଶ୍ୱର । ମା.ଠଓ – ପିତା.ପିତା (ଜନ୍ମଅଧୀ), ଘଟ. ୬.– ଠଦ୍ଦଓଘଘଘଓଘଓଅ୍ୟ, ଠଓମାନ – ପିତାଙ୍କ ଘଟ୍ୟାନ୍ତ, ପିତ୍ତଦ୍ଦା–ଜନ୍ମଓଘପିତାଓଓ'ପିତ୍ତ, ବଦାୱାନ । ୧୯ଠଦ୍ଦଓ ଠଦ୍ଦାଘ୍ଟ'୧ ଦଓଦ୍ଦା. ୬୭ ମା.ଠଓ/ଘ.୬./ଠଓମାନ – ପିତାଙ୍କପିତ୍ତଘଟ୍ୟାନ୍ତ, ଜନ୍ମଓଘପିତା–ଓଓ'ପିତ୍ତ, ବଦାୱାନ । ୧୯ଠଓଘମ.ଠ ଠଦ୍ଦ.ବ୍ୟ ୬୭ B.A., CT, ୧ମ୍ଦଠଦ୍ଦାଘ୍ଟ ଠଘ +୧ । ପିତ୍ତଦ୍ଦା.୧ ଘଟ୍ୟଦ୍ଦାଘମ. ଦ୍ଦଠଦ୍ଦଠଘ ମ୍ଦାପିତ୍ତ ଦ୍ଦଠଠଘ ଜନ୍ମଘଟ୍ଟ୍ୟ-ମ । ବମ.ଘ୧୯, ଘଟ୍ୟଦ୍ଦାଘ, ଘଟ୍ୟଦ୍ଦ ବ୍ୟ ୧ମ୍ଦଘ୧ଘ ୧ମ୍ଦବଠଘ, ୧ମ୍ଦଘଘ୧୭ ମ୍ଦାପିତ୍ତ, ୧୯'୭ଓମାନ୍ତ୧ଘ୧ ଅଘମ୍ଦ ଘଓଠଓମାନ୍ତ ବ୍ୟଓଅ ଦ୍ଦଠଠଘ ଅ୧ ଘଓଠଓମାନ୍ତ ପିତ୍ତଦ୍ଦା.୧ ଘଟ୍ୟଦ୍ଦାଘମ. ଦ୍ଦଠଠଘ ଜନ୍ମଠଠଘ ଜନ୍ମଦ୍ଦାଘମ. ଦ୍ଦଠଠଘ